

<<北京胡同66>>

图书基本信息

书名：<<北京胡同66>>

13位ISBN编号：9787509801413

10位ISBN编号：7509801419

出版时间：2009-2

出版时间：中共党史出版社

作者：刘岳

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北京胡同66>>

前言

有元一代，从蒙古语“水井”一词儿演化出了一个城市街巷新名词，叫“胡同”。关汉卿杂剧《单刀会》中，就有“杀出一条血街（胡同）来”的戏词。元大都“三百八十四火巷，二十九胡同”，29条胡同中的砖塔胡同，靠着元杂剧《沙门岛张生煮海》中的一句对白——“你去兀那羊市角头砖塔儿胡同总铺门前来寻我”，成为北京胡同之根。

北京的胡同是北京的，也是中国的，更是全世界的。

看北京必逛胡同。

俗话说得好，外行看热闹，内行看门道。

逛胡同到底逛个啥？

我给您支几招。

一逛胡同的规制。

元大都是“先规划后建设”的城市，那年月规定大街24步（约38米）、小街12步（约19米）。

通过考古发现，胡同宽度大约9.3米左右。

现如今南锣鼓巷、东四、西四一带的胡同，就是元大都胡同的遗存，只不过比当年窄了。

窄胡同也能出名，比如前门外珠宝市街的钱市胡同。

二逛胡同的建筑。

封建社会等级森严，胡同的建筑也一样。

比如亲王府的围墙基高三尺，宫门五间、“三明两暗”：官宦之家的大门是广亮大门、金柱大门；平头百姓只能用蛮子门、如意门、小门楼、栅栏门；台阶的多少也有规制，门楼的雕饰也有门道。

“门当户对”的说法，就是这么来的。

<<北京胡同66>>

内容概要

有元一代，从蒙古话“水井”一词儿演化出了一个城市街巷新名词，叫“胡同”，关汉卿杂剧《单刀会》中，就有“杀出一条血胡同来”的戏词。

元大都“三月八十四火巷，二十九胡同”，29条胡同中的砖塔胡同，靠着元杂剧《沙门岛张生煮海》中的一句对白——“你去兀那羊市角头砖塔儿胡同总铺门前来寻我”，成为北京胡同之根。

<<北京胡同66>>

作者简介

刘岳，1962年生，北京人，研究生学历。
中共北京市委党史研究室科研管理处（宣传教育处）处长、北京市中共党史学会副秘书长、北京物流协会顾问。
先后撰写了《京华红色游》、《红色名城——北京》、《现代物流常识一点通》、《名人与胡同》等著作；策划、撰写了《京华抗日战地行》、《烽火京华》、《城市记忆》、《红飘带》、《北京胡同》等多部电视专题片、电视新闻报道片、电视评话专题片，曾担任北京卫视《真实档案》栏目的策划人，并为北京电视台科教频道撰写了几十场益智类知识竞赛节目。

<<北京胡同66>>

书籍目录

前言 逛胡同到底逛个啥一、南锣鼓巷周边地区1.南锣鼓巷2.板厂胡同3.东棉花胡同4.菊儿胡同二、什刹海周边地区5.前海东沿6.前海北沿7.前海西街8.后海北沿9.后海南沿10.西海西沿11.大翔凤胡同和小翔凤胡同12.柳荫街13.南钱串胡同14.千竿胡同15.甘露胡同16.尚勤胡同17.定阜街18.兴华胡同19.张旺胡同20.烟袋斜街21.白米斜街三、朝内南小街周边地区22.西总布胡同23.北总布胡同24.外交部街25.史家胡同26.内务部街27.灯草胡同28.礼士胡同29.禄米仓胡同四、东四周边地区30.东四头条31.东四二条32.东四四条33.东四五条34.东四六条五、王府井周边地区六、雍和宫、护国寺周边地区七、西四北周边地区八、张自忠路周边地区九、前门周边及宣南地区

<<北京胡同66>>

章节摘录

后海南沿36号，早年间有一座丰泰庵，坐南朝北，前临后海，四合院布局，石券门，是个保存较好的小型佛庵。

现如今丰泰庵也变成民居了，只有后山墙还依稀看出点佛庵的痕迹。

不过，后海南沿最有名的宅子，要数26号。

因为这里居住过集收藏家、书画家、诗词家、戏曲家为一身，名列“民国四公子”之一的张伯驹。

这处宅子，原来是唱昆曲的名角包单亭的。

上世纪50年代初期，张伯驹将护国寺街的老宅卖了，买了这所小院。

张伯驹1898年出生于河南项城阁楼富豪大族张家，伯父叫张镇芳，父亲叫张锦芳，两家一棵独苗。没承想，出身贵胄的小伯驹打小体弱多病。

一次，阁楼来了戏班演戏。

乳母就按照当地的风俗，抱着小伯驹，请戏班班主给他开脸，祈求康健。

戏班班主一看是张家小少爷前来开脸，就吩咐人好生伺候。

<<北京胡同66>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>