

<<传奇老北京>>

图书基本信息

书名：<<传奇老北京>>

13位ISBN编号：9787509808672

10位ISBN编号：7509808677

出版时间：2011-1

出版时间：中共党史

作者：高桂莲//施连芳

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<传奇老北京>>

前言

多年来，在日常学习和写作的生活中，特别是撰写有关祖国首都——北京内容的文章和书时，都没有离开过不断地学习和查阅古籍名著《日下旧闻考》。

于是，我逐渐产生了一种想法：《日下旧闻考》一共八册，内容极其丰富多彩，但是许多内容早已经过时了，许多内容里说的北京的东西，亦已经不存在了。

所以，我想能不能以名著《日下旧闻考》解读为书名，将历史文化名城祖国首都——北京，最主要、最突出、最重点的精美建筑、造园装景反映或表现出来呢？

在这种梦想和追求的思想导向下，多年来就不断地精心努力撰写北京内容的文章和书，经过多年的积累，条件基本上具备了，所以，经过收集整理和加工，形成了《传奇老京：《日下旧闻考》解读》。

<<传奇老北京>>

内容概要

西直门出入给皇帝运水的水车，阜成门出入给宫廷运煤的煤车，正阳门出入皇帝祭祀天地的车辇，朝阳门走粮车，东直门通柴车，崇文门进酒车，宣武门出刑车，要定门送战车，出兵打仗，得胜还朝，要进德胜门。

老北京的故事异彩纷呈，说之不尽，本书带你循着北京的足迹溯及历史传奇……

<<传奇老北京>>

书籍目录

第一章 皇城 一、北京天安门 《日下旧闻考》第一册“国朝宫室”里载的原文 1.天安门广场历史演变的基本情形 2.龙门、虎门、进士题名碑 3.以“棋盘”命名的街道 二、皇城 《日下旧闻考》第二册“皇城”里载的原文 1.皇城 2.天安门 3.皇帝考文武百官 4.天安门前的华表 5.天安门前的石狮子 三、左祖右社 《日下旧闻考》第一册“国朝宫室”里载的原文 左祖 1.皇家祭祖的太庙 2.年号·庙号·陵号 右社 3.社稷坛第二章 皇宫紫禁城 一、皇宫紫禁城 《日下旧闻考》第一册“国朝宫室”里载的原文 1.午门为紫禁城正门 2.紫禁城的角楼和护城河 3.紫禁城城门的说道 二、紫禁城基本概况一 《日下旧闻考》第一册“国朝宫室”里载的原文 1.紫禁城概貌 2.太和门和门内的东西两庑 3.文华殿和武英殿 三、太和殿 《日下旧闻考》第一册“国朝宫室”里载的原文 1.金銮殿 2.金銮殿脊兽趣谈 四、中和殿 《日下旧闻考》第一册“国朝宫室”里载的原文 五、保和殿 《日下旧闻考》第一册“国朝宫室”里载的原文 六、乾清宫 《日下旧闻考》第一册“国朝宫室”里载的原文 1.壬寅宫变 2.红丸案 3.移宫案 七、交泰殿 《日下旧闻考》第一册“国朝宫室”里载的原文 1.“铜壶滴漏”与诗配 2.雄鸡啼鸣与“滴漏” 3.“滴漏”与称“一刻钟”的由来 八、坤宁宫 《日下旧闻考》第一册“国朝宫室”里载的原文 《今日北京》一书中的原文转载 九、东六宫、西六宫 《日下旧闻考》第一册“国朝宫室”里载的原文 1.东西六宫 2.后宫中的“雨花阁”和御花园第三章 内九外七十六座城门 一、内城九门 《日下旧闻考》第二册“京城总记”里载的原文 1.老北京的内城 2.正阳门 3.正阳门城楼门匾的“门”字为什么没有钩？ 4.纸糊“国门” 5.左“崇文门” 6.右“宣武门” 7.京城东之南“朝阳门” 8.京城东之北“东直门” 9.京城西之南“阜成门” 10.京城西之北“西直门” 11.京城之北德胜门、安定门 12.京城九门中的“五座城门”更名由来的一说 二、外城亦称“外罗城”七门 《宸垣识略》载的原文 1.老北京的外城 2.外城亦被别名为“帽子城” 3.老北京“外城”古城门“风景” 三、贡院 《日下旧闻考》第三册“城市”里载的原文 贡院 四、古观象台 《日下旧闻考》第三册“城市”里载的原文 北京文物之最——古观象台 五、皇史宬 《日下旧闻考》第二册“皇城”里载的原文 皇史宬 六、北京的牌坊牌楼 《日下旧闻考》第二册“京城总记”里载的原文 1.坊的建置在北京延续多年 2.北京的古牌坊牌楼的列举 3.牌坊牌楼始于何时 七、中南海瀛台 《日下旧闻考》第二册“国朝宫室”里载的原文 1.皇家禁苑中南海 2.中南海“瀛台”与“三神山” 八、中南海丰泽园 《日下旧闻考》第二册“国朝宫室”里载的原文 1.北京的先农坛与中南海的丰泽园 2.祭鱼、祭兽、祭鸟与北京天坛和先农坛 3.观耕台和桔田 九、北海团城珍藏的珍贵文物“大玉瓮” 《日下旧闻考》第二册“国朝宫室”里载的原文 团城珍贵的大玉瓮十、京城有两座山和钟鼓楼 《日下旧闻考》第二册“京城总记”里载的原文 1.京城有两座山 2.钟楼鼓楼 3.闺女成仙帮助老爹铸成了大钟第四章 北京著名的天地日月坛 天地日月坛 《日下旧闻考》第三册“城市”里载的原文 1.中轴线与左右对称 2.天坛 3.地坛 4.日坛和月坛第五章 北京的孔庙、关帝庙、药王庙、灶君庙 庙宇 《日下旧闻考》第四册“官署”里载的原文 1.文庙——孔庙 2.武庙——关帝庙 3.药王庙 4.灶君庙 5.庙和祠的演变第六章 北海造园装景 北海 《日下旧闻考》第二册“国朝宫室”里载的原文 1.北海的永安桥 2.白塔山南面的装景 3.白塔山北面的装景 4.白塔山东面的装景 5.白塔山西面的装景第七章 颐和园万寿山装景艺术 一、颐和园 《日下旧闻考》第五册“国朝苑囿”里载的原文 1.颐和园装景艺术 2.仁寿殿 3.乐寿堂与“青芝岫” 4.玉澜堂与百日维新 5.宜芸馆和听鹂馆 二、万寿山、昆明湖： 《日下旧闻考》第五册“国朝苑囿”里载的原文 1.万寿山和昆明湖 2.颐和园全园的中心建筑——排云殿 3.颐和园万寿山的主体建筑——佛香阁 4.宝云阁、五方阁和清华轩 5.转轮藏和介寿堂 6.十七孔桥 7.昆明湖中的“三岛” 三、德和园大戏楼·长廊·石舫 1.德和园大戏楼 2.颐和园著名的长廊 3.昆明湖水上的石舫 四、西堤六桥·铜牛和“耕织图” 《日下旧闻考》第五册“国朝苑囿”里载的原文 1.西堤六桥 2.铜牛和“耕织图”第八章 燕山与燕京八景 一、燕山 《日下旧闻考》第一册“形胜”里载的原文 燕山 二、燕京八景

<<传奇老北京>>

章节摘录

随着社会生产和生活不断向前发展的需要，春秋时代的天文学家通过用土圭（古观测仪）对日影长短变化的观测，不仅确定出春夏秋冬时间最短的一天——“日南至”（亦称“冬日至”等，即今称的“冬至”），而且还经过4次对“日南至”日中日影的观测，将日影准确无误恢复到原处的时间1461天作为一个周期，并将这一周期分为4份，每份为365天多，为了计时和使用上的方便，取其整数，确定一年为365天。

天文学家取得的这重大科研成果，亦影响到生活中的祭天礼俗，出现了讲究每年祭天要在“冬日至，于地之圜丘奏之。

”（《周礼·春官。

大司乐》）即指演奏古乐和跳“六舞”中的“云门”或者“大咸”，进行祭天。

但为何非要在“圜丘”之地进行祭天呢？

唐学者贾公彦作了比较透彻解释：“土之高者曰丘，取自然之丘圜者，象天圜也。

”古时，“圜”同“圆”；“天圆”即指天体。

《易。

说卦》里，亦作了比较透彻的解释，即“干为天，为圜”。

由此可见，古时选择“圜丘”之地进行祭天，是属于一种象征意思。

<<传奇老北京>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>