

<<黑川纪章-当代世界建筑经典精选>>

图书基本信息

书名：<<黑川纪章-当代世界建筑经典精选>>

13位ISBN编号：9787510004377

10位ISBN编号：7510004373

出版时间：1970-1

出版时间：世界图书出版公司

作者：Stephen Dobney 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑川纪章-当代世界建筑经典精选>>

内容概要

《黑川纪章》内容简介：黑川纪章，1934年生于日本名古屋，1957年毕业于京都大学建筑系。曾在丹下健三的研究室做研究生。

1962年成立了黑川纪章城市建筑设计研究所。

1964年获东京大学建筑学博士学位。

黑川纪章设计所的业务遍及世界各地：日本、美国、欧洲、中东、非洲、东南亚等。

设计的作品有艺术馆、剧院、博物馆、高层办。

公楼、飞机场、城市规划等。

其中不少得到各种杰出奖项。

黑川纪章本人先后被美、英、法等国的建筑学会或艺术协会聘为会。

员。

在芝加哥，还专门设立了以黑川纪章命名的建筑艺术馆。

在中国，他1986年以来先后被清华大学、同济大学聘为荣誉教授。

黑川纪章的代表作品有：东京规划螺旋体城市方案（60年代），中银舱体楼（70年代），崎玉县立近代美术馆（80年代）等。

90年代以来，有北京的21世纪饭店，爱媛县立综合科学博物馆等。

目前正在承担的设计有大阪市政厅和国际会议中心，马来西亚的吉隆坡国际机场，新加坡的共和广场，荷兰的梵高艺术馆新馆。

近40年来，黑川纪章始终致力于他独特的建筑哲学体系的探索与实践。

在《黑川纪章》中，他将这一探索概括为从“机械时代”到“生命时代”。

这也是他从60年代的“新陈代谢”到今天的“共生哲学”的思想历程。

他认为20世纪的现代建筑是“机械时代”的产物，建筑的每一部分都有其清晰的功能，然后精确地装配组合起来，协调地共同发挥作用。

一切服从于功能的建筑可以复制、可以批量生产。

这也是科学技术、经济军事力量起决定性作用的社会建筑理念。

当人类步入信息社会，起支配作用的将是信息、文化、艺术的创造力，“生命时代”的概念由此而生。

“生命时代”即“关系时代”，是人类与信息、文化、传统、环境等等的关系。

这一关系不是固定的，而是随着时间推移、事物发展及外部环境不断变化的。

这个时代是不确定因素的时代。

生命的动态变化和新陈代谢过程总是其内部条件与外部因素结合并与其所处环境相适应的过程，如果说这种变化有什么规则的话，那就是维持动态平衡的规则。

这种变化不是浑沌无序，而是新规则的前兆。

在“生命时代”的大前提下，黑川纪章发展了“共生哲学”，强调时间、空间、人和技术的相互关系，历史和未来，人和自然，一种文化与其他文化的相互关系。

这些思想源自于日本传统文化及佛教对他的影响。

黑川纪章在建筑创作和城市规划中始终遵循的命题：用最新的材料和最先进的技术表述传统的思想、哲学、美学、信仰和生活方式，将不同文化的同一性与当代建筑结合起来，且这种表达能为世人所理解。

黑川纪章是跨世纪的建筑大师。

他的建筑思想与建筑作品的真正价值，将在新的世纪被进一步理解与公认。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>