

<<曹文轩名作精品集>>

图书基本信息

书名：<<曹文轩名作精品集>>

13位ISBN编号：9787510013782

10位ISBN编号：751001378X

出版时间：2010-2

出版时间：世界图书出版公司

作者：曹文轩

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<曹文轩名作精品集>>

### 内容概要

本文库由著名儿童文学家樊发稼、庄之明两位先生担任主编。入选本文库的孙幼军、张之路、曹文轩、秦文君、沈石溪、葛冰、周锐、汤素兰、张洁、伍美珍、杨鹏、王巨成12位当下活跃在儿童文学创作领域的老、中、青作者，都是我国各个时期具有代表性的“重量级”儿童文学名家。

本文库所收他们的优秀作品，涵盖了小说、童话、幻想文学等儿童文学的主要样式和品种，由于其很高的思想性、艺术性和可读性，不仅曾屡次获全国大奖，而且成为广受青少年读者喜爱和欢迎的精神食粮，曾经影响过，并至今仍继续影响着亿万未成年人。

认真赏读这些堪称经典的优秀作品，不仅非常有助于孩子们学习写作，不断提高作文水准，而且对于广大少年儿童的健康成长，培育新世纪小公民高尚的思想道德品质，塑造崭新的民族性格，提升整体国民素质，都起到十分有益的作用。

<<曹文轩名作精品集>>

作者简介

曹文轩，著名作家、北京大学教授

<<曹文轩名作精品集>>

书籍目录

阿雏痴鸡第十一根红布条红葫芦荒原茅屋蓝花灵树山羊不吃天堂草守夜田螺甜橙树我家姐姐花一朵哑牛渔翁祖父

## &lt;&lt;曹文轩名作精品集&gt;&gt;

## 章节摘录

一 阿维坚决地记住：他的双亲亡于他六岁那年一个秋天的夜晚。

那天，有路人捎来消息：五里外的邹庄要放电影。

路远，父母怕阿维睡沉了骨头软，难抱，便掏给他五分钱买糖块，软硬兼施，终于将他哄住，跟老祖母待在了家中。

看电影的人很多，田埂上行人缕缕行行，互相呼唤着，黑空下到处是远远近近的人声和小马灯闪烁的黄火。

要过渡。

河边站满了急匆匆的人，船一靠岸，逃难一般都抢着上，船舷离水面只剩两三寸了，还又爬上两个大汉来。

船离了岸，船上人一个挨一个，挺直了身子，棍子似的立着，战战兢兢，全不敢看水。

船歪歪地行至大河中心，远处一艘轮船驶过，把波浪一层层地扩大过来，人一摇，船一晃，翻了。

各人顾各人，赶紧逃命，河上一片呼爹叫娘。

会水的，自然不在乎。

半会水的，呛几口水，也翻着白眼上了岸，直着脖子吐水。

阿维的父母皆是“旱鸭子”，听见喊了几声，沉了。

上了岸的人忽然想起似乎该下河救人，无奈天阴黑得让人胆怯，几个下河的光在水面上乱喊乱抓，动作不小，却是虚张声势，没有一个敢往河水深处扎的。

待有胆大的赶到，时间又太迟了。

出事后几日，大狗的老子在河边村头说，当时，船翻了，阿维的父亲一把死死抱住他的胳膊，两人就一起沉到了河底。

他就又掐又拧，可阿维的父亲任掐任拧死不撒手。

他想自己小命这回要玩完了。

吃了一嘴河底烂泥，他兀生一个大的智慧：拔出口袋里的手电筒，往阿维父亲手里一塞！

灵！

阿维父亲呛懵了，以为一定抓住了什么救命的东西，松了他，却抓住那手电筒。

他乘机一松手电筒，摆脱了阿维父亲，钻出水面，一人爬上了岸。

说这话时，大狗老子的脸很活，很有光泽，显得自己的智慧比别人优越许多。

而那些听的人都惊呼：“险啊！”

“很有些佩服大狗老子的聪明和狡猾。”

“放在我，早就跟着去阴曹地府充军了。”

“那你就不能抱着你胖老婆睡觉了。”

“嗤嗤”的，有两个女人笑。

说到最后，大狗的老子不免有点惋惜，道：“那支手电筒，我是刚买的。”

“夹杂在人群中的阿维，一直无声无息地听着，后来就蹲在了地上。”

人群散了，他还蹲在地上。

蹲不住了，就瘫坐在地上，用目光呆呆地看着河水，看着河上漂过一段朽木、一只死鸡、一朵硕大的菊花……天黑了，还看。

过了三年，老祖母不在了，阿维就一人过，有时到外祖母家混几顿，有时就在村子里东一家西一家地吃。

他固执地认为村里人都欠他的。

他的吃相很凶，像条饿极的荒原狼崽，不嚼光吞，饭菜里一半外一半，撒一桌、一地，鼻尖上常沾着米粒在外面闲荡。

二 阿维养得极壮实，比同龄孩子足高一头。

天生一头又黑又硬的卷发，像一堆强力螺旋弹簧乱放着的。

眼睛短而窄，目光里总是藏着股小兽物的恶气。

## &lt;&lt;曹文轩名作精品集&gt;&gt;

村里的孩子都怕他，尤其是小他两岁的大狗。

他上学时，很气派，前呼后拥地跟着一大帮孩子。

他让他们用一张凳子抬他走，这几乎成为一种嗜好。

一到雨天，他越发地爱这样做。

他要那些小轿夫们在泥泞中滑得东倒西歪，滑得“嘟嘟”放屁。

要是把他摔了，他就一定用脚踢他们的肚子或屁股。

他很少亲自做作业，他指定谁代做，谁就得做。

从一年级到四年级，他几乎就没在家里吃过一顿早饭。

他把谁的鼻子一点，说声：“你！”

谁就得带煮熟的鸡蛋。

那回轮到大狗带鸡蛋，恰好家里刚将鸡蛋卖掉，他便只好去偷，被人家抓住，连拍了三个后脑勺。

这里没有敢不听他话的孩子。

不听？

他会刁钻古怪地惩罚你：把你诳到麦地里，扒了你的裤子，让你露出“小茶壶”，光腚儿蹲着，羞得没法出去；逼你沿着梯子爬上屋顶，然后一脚蹬翻梯子，让你去受太阳的烤晒。

最狠的一招是让全体孩子都来冷落你，把你干在一边，让你尝一份孤单，并不时受到各种各样的捉弄和各种各样的疼痛。

你一天坚持不到晚，准要去偷家里的东西低三下四地去讨好他。

谁也不敢告诉家里的大人，告诉了，除了他本人落个不自在，还有可能会殃及他一家。

大狗是阿维的尾巴。

三 阿维读五年级了，管他的是“杨老头子”——阿维从不叫“杨老师”。

杨老头子年纪大了，眼睛高度近视，在黑板上写字时，脸挨黑板很近，鼻尖差点擦着黑板了，像在嗅什么味道。

阿维叫他“杨老头子”，甚至能叫得让“杨老头子”听见。

“杨老头子”气了，要揪他的耳朵。

可一般很难成功：阿维只须溜出去十码开外，也就不在他视野之中了。

杨老头子梗着脖子，眼珠子鼓鼓地向校长韩子巷大声嚷：“不开除他，我不教了！”

于是，韩子巷就把阿维叫了来，罚他半天站。

算起来，已罚站四次了。

第四次罚站时，阿维看见大狗在办公室门口晃过，眼睛里似乎有点嘲笑的意思。

不是韩子巷拿眼盯住，他当时就想让大狗“吃生活”。

阿维恨起“杨老头子”来。

杨老头子每天起得绝早，第一件大事就是抓张早过期的破报蹲茅房。

这地方称解小便为“解小手”，称解大便为“解大手”，又称之为“出恭”。

出恭一般都是坐着出，那凳子叫“恭凳”。

杨老头子坐恭凳极有功夫，一坐能坐个把小时。

茅房前后都是青翠的竹林，早晨，有鸟立竹梢上叫，其声如水滴落入静潭那般清脆。

杨老头子一边愉悦地听，一边翻来覆去“嗅”那最终要做手纸的一角废报，觉得浑身疏通。

天天如此，“恭”是出得十分的认真。

这天，他照常起早，照常做他的功夫，开头平安无事，中途大概是因为人老便秘，用足气力一蹬脚下的板子，“咔吧”一声，未及明白过来，恭凳的凳脚已断，人“扑通”跌落于粪坑。

这事倒也让几个年轻教师乐了好几日。

放鸭的老周五路遇杨老头子，也是多嘴，向杨老头子要了根烟抽，就向他耳语：“那天，我在河里放鸭，见阿维拿把锯子猫在您茅房里。”

杨老头子掉头回走，察看了凳腿，果然为锯子所锯，顿时气得乱蹦乱跳，朝韩子巷大吼：“你去教！”

阿维由人看着关押了一天。

## &lt;&lt;曹文轩名作精品集&gt;&gt;

杨老头子罢教一周，众教师像哄孩子似的，好不容易才把他哄上讲台。从此，杨老头子则以一种老人才有的冷目极讨厌地盯阿雏。

四 从此，老周五的鸭一惊一乍，时不时嘎嘎乱叫，扑着双翅在水上仓皇四窜，划无数条白练，像是被什么惊着了。

正是鸭踊跃下蛋的日子，这使老周五大伤脑筋。此时的鸭，只能在河坎的芦苇丛里安静地歇着，惊不得。惊了，肛门一松，蛋就都滑脱到水中。以往每天早上老周五要从鸭栏里拾溜尖一大柳篮子鸭蛋，乐得从嘴角流哈喇子。这几日早上，只能捡几枚，连篮底都不能被遮住。

他断定是黄鼠狼盯住了他的鸭。当阿雏听到他狠狠地向人诉说黄鼠狼的罪恶时，乜他一眼，嘴角一撇，心里阴笑。此事当然是他所为：他抱了一只猫，悄悄潜在芦苇里，瞅准机会，突然地将猫往鸭群里一抛！阿雏不想就此罢休，阿雏从没饶过人。

立秋了。此地有个风俗：立秋这天家家要吃瓜。至于为什么要吃瓜，谁也说不出道理，只知道立秋要吃瓜，吃就行。

早上，阿雏在河边钓鱼，见老周五搂着一个大西瓜回家去了。等人都下地干活了，阿雏便闪进老周五家。他用小刀在西瓜上挖了个小洞，寻来一把勺，掏那沙沙的红瓤一顿痛吃，直吃得肚皮西瓜一般溜圆。

阿雏认定：周五爷特别可恶！他蓄了一泡尿，想撒去，转眼一瞥空了腹的西瓜，那对短而窄的眼睛恶恶地盯住了它……晚上，老周五拿出做上人的慷慨派头，大声叫，把儿孙们都唤了来，说是请他们吃瓜。一刀劈去，瓜顿成两半，黄汤四溅，流一桌子。

老周五气疯了，冲进厨房，抓着切板和菜刀，冲到巷子里，用刀在切板上一下一下地狠剁！这是这地方上最恶毒的一种诅咒人的方法，轻易是不用的。

据讲，做恶者的灵魂会被剁死。老周五并不像一般人边剁边骂，而是默默地，一步一步往前走。他脸色发灰，冰冷，高高的眉棱下，一对微黄的眼珠卵石一般凝着。每刀剁下去，总要在切板上留一道深深的印痕。有时刀尖入木太深了，竟然要摇动几下方可拔出。

阿雏一动不动地坐在门槛上，只将目光从眼梢上射出去，盯着老周五往前挪动的曲腿，用白得发亮的牙齿咬啮着指甲，直把指甲咬成锯齿一般。

几天以后，阿雏在一座木桥头与老周五相遇。当时，老周五正把一担粪撂在桥头喘息，打算待积蓄了力量后再挑过桥去。

“五爷，我帮你一桶一桶抬过去吧。”  
“这使老周五十分震惊：阿雏也肯帮人忙？阿雏！阿雏帮过谁的忙呀？！”

“来吧，五爷。”  
“阿雏抓住他的扁担了。”  
“我可独一份呀！”  
“老周五有点受宠若惊了，感动得想哭，‘哎！’”  
“一桶粪抬过桥去，老周五屁颠颠地欲要转身返回把另一桶抬过来，阿雏却立住不动了，狡猾地一笑：“是你告诉杨老头子的？”老周五脑子一时转不过来，不知如何作答，眼眶里净有眼白。

“鸭还下那么多蛋吗？” “你……！”  
“西瓜好吃吗？”扁担抡起来了。  
阿雏并不躲让，侧身将两只胳膊交叉于胸前，双眼一闭。  
老周五两脚后跟皆离地面，身体往前倾斜，脖子撑得很长，所有青筋都涨得又粗又黑，如一束管

<<曹文轩名作精品集>>

子，血往脑子里涌，那筋便突突地跳，眼角咧眦着，扁担在空中颤颤的：“我劈死你！”

阿雏无一丝惧色。

只有老周五的喘息声，风箱一般响。

“劈呀？怎么不劈呢？”阿雏微闭双目，用脚一下一下打着节拍。

扁担落下了，却落在地上，打出一口小坑。

阿雏走了，走了十步远，突然把小屁股冲着老周五高高地撅起，继而用手在上面有节奏地拍——这是这地方上表示蔑视和“我怕你个老鬼”的一个专门性动作。

老周五本可以将一担粪挑过河的，现在粪桶一头一只，来去不能。

他抓着扁担在桥上来回乱走了几趟，然后在桥中间呆呆地站住了。

不知过了多久，他蹲下，望着河水：“不念他没娘没老子，我不劈死他！”

他知道这一点，这个坏种知道！

“转而愤怒地，‘以为我不敢劈死他吗？不敢？’

老周五的眼睛罩了一层泪幕，模糊起来。

他这一辈子还未曾被人如此耍弄过。

<<曹文轩名作精品集>>

编辑推荐

《曹文轩名作精品集》：中国当代儿童文学名家经典作品文库 曹文轩，中国作家协会全国委员会委员，北京作协副主席，北京大学教授、博士生导师。

主要文学作品有《忧郁的田园》、《红葫芦》、《追随永恒》、《甜橙树》等。

长篇小说有《山羊不吃天堂草》、《草房子》、《红瓦》、《根鸟》、《细米》、《青铜葵花》、《天瓢》等。

主要学术著作有《20世纪末中国文学现象研究》、《小说门》等。

2003年作家出版社出版《曹文轩文集》九卷。

不少作品被翻译成多种外文出版。

获省部级学术奖、文学奖四十余种。

<<曹文轩名作精品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>