

<<森林报>>

图书基本信息

书名：<<森林报>>

13位ISBN编号：9787510017520

10位ISBN编号：7510017521

出版时间：2010-1

出版公司：世界图书出版公司

作者：维·比安基

页数：199

译者：苏培媛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<森林报>>

内容概要

当太阳跳出地平线的那一刻，万物复苏。

大街小巷中穿梭着赶时间上班的人，每个人都急急地奔走着，无心欣赏路边的风景。

此刻，谁也不会想到还有另外一个世界被唤醒：鸟儿们叽叽喳喳地叫着，开始一天忙碌的工作；风惬意地穿梭在树枝间，传达新发布的天气预报；墙角的小草悠悠地伸着懒腰，眯着眼睛看四周；大树拍着手掌和着人们匆忙的脚步，为他们加油。

时间就这样匆匆地掠过人们的脚步间，在这一踏、一迈的步伐间，我们从容地走过春、夏、秋、冬。

如果不是这份《森林报》，我想很多人大概永远都不会意识到，时间还穿梭于另一个美丽的世界——大自然。

在这个世界里每一个生命像我们人类一样，在不同的时间段，承载着不同的生命体验，它们认真地接受时间老人分派的任务，执着地完成，从不放弃，也从不抱怨。

当时间老人派来春的时候，大自然中的万物都从冬天寒冷的枷锁中逃脱出来，开始舒展四肢，准备大干一场，所有的生灵也都开启了自己新的生命历程，满带着微笑沐浴在春风中。

阳光明媚，积雪消融，天空中出现了春的讯息：一道独特的风景——返乡的候鸟，划过天空。

这些候鸟是去年秋末离乡的，此刻，春的召唤，唤回了它们归乡的脚步。

鸟儿们欢快地哼着歌，从遥远的北方飞回家乡。

它们对家乡是如此的思念，心中满溢着无尽的幸福，以至于早把路上经受的苦难、艰辛、饥寒交迫……抛到了九霄云外。

归乡是它们永远坚持的信念，这个信念也将生生不息地传播下去…… 猛然间，时间老人大手一挥，夏的火热完全挤走了春的腴腆和温柔，万物一派欣欣向荣。

在夏天，每一个生命都会成就自己人生的顶峰：娇艳的花儿惊现自己最妖媚的一面；飞禽走兽们繁育出下一代，并在夏天教给它们生存的本领；树木、草儿郁郁葱葱。

但是，森林中的空地上却吹响了战争的号角：原来是白桦树、白杨树和强大的云杉族在争夺地盘。

强大的云杉种族，派出了一队队空降小伞兵，降落在空地上。

与早一步登陆的白桦树种和白杨树种开始了激烈的战斗。

在这场没有硝烟，没有鲜血的战争中，树种和树种之间，树种和杂草之间，树木和树木之间为了可以生存的土地，为了可以呼吸的空气，为了可以成长的空间，彼此拼得你死我活，完全显现出了最原始的生命力量…… 时间老人有时候真的太苛刻，刚让大自然中的万物经历了生命的顶峰，随即就褪下它们华丽的外衣，开始向秋走去。

秋风萧瑟，万物凋敝。

所有的生命在这一刻开始经历悲欢离合。

鸟儿们被迫迁徙他乡；树叶哭泣着告别养育自己的树枝、树干；地上的飞禽走兽们开始为过冬做准备。

然而，在这个万物萧条的季节里，却上演了一幕幕温暖、感人的画面：一只白色的野鸭夹杂在灰色野鸭中间准备离开故乡时，猎人发现了这群野鸭。

他很纳闷，如此大的白色野鸭并不多见，因为像这种失去保护色的野鸭是很难长久存活的。

于是，猎人便盯住了这只白色野鸭，向它开了一枪，没想到它旁边的灰色野鸭竟然挡在了白野鸭身前，白野鸭和其他同伴便趁机逃走了。

此刻，猎人才明白为什么这只显眼的白野鸭可以存活至今，原来是同伴们用自己的生命保护着它。

在鸟族中，同类兄弟间也许只会用这样简单的行动来传达它们一脉相承的事实…… 冬，乃是时间老人留给大地的一个严酷的考验。

它要借此把人们锻炼得更加坚强。

当冬天挥舞着寒冷进军人间的时候，坚强的大地居民已经做好了迎战准备。

这是生物界与自然界一决生死的时刻。

在白雪掩映的战场上，全国各地都积极参加到了抗寒战斗中。

太阳已经告别北冰洋群岛，去海洋里躲避战乱了。

卡拉库姆沙漠被风占领，备受摧残。

高加索山区的居民也从山顶搬到山下，躲避严寒的袭击。

然而在死气沉沉的白雪下仍然有摄人心魄的故事：在一个融雪天，气温骤降，积雪结成了一层厚厚的冰壳，在这冰壳下面住着山鹑一家，它们半夜被冻醒，发现自己置身于这种深牢大狱，痛苦万分，于是它们就用嘴一点一点啄食坚硬的冰壳，头破血流也阻挡不住它们要冲出去的决心。

最后，嘴流血了，头也撞破了，筋疲力尽的它们终于支撑下来了，熬过一日又一日……时间的车辙就这样滚过了一个轮回，大自然也经历了春的欢乐、夏的热情、秋的哀伤和冬的沉寂，迎来新的生命历程，碾出新的生命痕迹。

虽然万物再也无法踏上从前的印迹，但是，在时间老人的工作簿中，记载下了它们曾经走过的每一步

。

作者简介

维·比安基，（1894—1959）是前苏联著名儿童文学作家和生物学家。
1924—1925年，比安基主持《新鲁滨孙》杂志，在该杂志开辟描写森林生活的专栏，这就是《森林报》的雏形。
1927年，《森林报》结集出版，到1961年时已再版10次，每次都增加了一些新内容。
比安基是俄罗斯大自然文学最知名的代表作家，被称为“大自然文学的奠基人”，著有《森林报》《山雀的日历》等。
他的作品集有《森林中的真事和传说》（1957年），《中短篇小说集》（1959年），《短篇小说和童话集》（1960年），《森林报》（1961年出到第十版）。

<<森林报>>

书籍目录

森林报NO.4 大兴土木月(夏季第一月)一年——12个月的太阳组诗比邻而居温馨住宅——“五星级的住宅”——特别的筑巢者——建筑材料——借宿在别人家——公寓式住宅——巢里的秘密林中轶事要把戏的花——有意思的植物——狐狸夺窠——神秘的夜行大盗——消失的夜莺蛋——勇敢的鱼爸爸——查出真凶——六只脚的“鼯鼠”——编辑部的答复——刺猬救命——蜥蜴——燕子窝——燕雀母子——金线虫——用枪打蚊子——一位少年自然研究员的梦想——做试验——“测钓针”——天上的大象绿色朋友重造森林林中战争(续前)钩钩不落空乘船垂钓——捉虫集体农庄农庄新闻牧草的投诉——“夺命水”——猪宝宝起水泡——失踪的避暑客人——母鸡的旅程——母子分离——浆果进城——无秩序的水底餐厅——小科学家尤兰讲故事猎趣夏天猎什么？——会跳的敌人——歼灭跳甲虫——会飞的敌人——两种蚊子——灭蚊——密猎猞猁世界呼叫中心站打靶场：第四期竞答题广告栏：“火眼金睛”称号竞赛题爱护鸟类的倡议书NO.5 雏鸟出生月(夏季第二月)一年——12个月的太阳组诗林中轶事森林里的新成员——没妈的孩子——不一样的妈妈——勤劳的鸟儿——沙锥和 孵出的雏鸟——岛上殖民地——“爸妈颠倒”——凶残的养子——熊宝宝洗澡——兔子的猫妈妈——歪脖鸟的把戏——瞒天过海——可怕的“食虫草”——水下打架——水运种子...学游水的小矶鳧——有趣的果实——机灵的小 鹈——夏末的铃兰——天蓝和碧绿的世界——森林灭火林中战争(续前)集体农庄勤劳的农庄小成员农庄新闻早熟的马铃薯——森林中的口蘑鸟的岛来自远方的一封信猎趣恐怖的黑夜——大白天抢劫——朋友，敌人打猛禽最方便的方法——偷袭——带个助手——摸黑打猎——夏猎开禁打靶场：第五期竞答题广告栏：“火眼金睛”称号竞赛题NO.6 飞行演练月(夏季第三月)一年——12个月的太阳组诗森林里的新规矩我为人人，人人为我——训练场——咕尔，勒！咕尔，勒！——没翅膀的飞行家林中轶事吃光树林的山羊——捉贼——草莓——吓死狗熊——食用蘑菇——毒蘑菇——纷飞的“雪花”——兄弟绿色朋友种什么树？——种树机器——帮忙造林——人工湖林中战争(续前)园林周——采集树种，复兴森林集体农庄有心人的报告农庄新闻除草计——虚惊一场——大家族——公愤——帽儿——扑空猎趣我们的猎狗——打野鸭——帮凶——公平的打猎——骗局打靶场：第六期竞答题广告栏：寻鸟启事捎口信“火眼金睛”称号竞赛题打靶场答案“火眼金睛”称号竞赛题的答案及解释

<<森林报>>

章节摘录

夏季，是动物们繁衍生息的季节，森林中的居民为了即将出世的小宝宝们，纷纷建造了新的住宅。

我们《森林报》也派出了通讯员去森林中进行相关的了解：飞禽走兽们、鱼儿们、昆虫们都住在哪里？

它们目前的生活过得怎么样呢？

温馨住宅 随着鸟儿们大批的返乡、筑巢，森林中的入住率几乎饱和了。

无论是森林的上空、森林的中间，还是林中的草丛或河面，到处都住满了鸟儿。

有名的建筑师黄鹂的巢是建在半空中的。

它们用大麻、草茎和毛发编制成精巧的小窝，挂在高高的白桦树的树枝上，窝里住着它们可爱的小宝宝，风儿吹得树枝左右摇摆，树枝上小鸟的窝也随风摆动，可是鸟窝中的蛋宝宝们却掉不下来。

低头在草丛中寻觅一番，你就会发现百灵、林鸮、鸦鸟和许多其他鸟类的住宅。

我们的通讯员比较钟爱莺莺的巢。

它们的巢是用干草和青苔搭建成的一个棚状的住宅。

这个住宅上面有一个小圆顶，侧面还开了一扇小门，真的很精致。

在树洞中居住的有鼯鼠、木蠹虫、蠹虫、啄木鸟、山雀、棕鸟、猫头鹰等，还有一些其他的鸟类也对树洞式的住宅情有独钟。

地底下的居民大都是打洞的高手。

这些高手有鼯鼠、田鼠、獾、灰沙燕、翠鸟等各种各样以虫子为食的动物。

有一种叫鹏鹞的潜鸟，它的巢很特别。

它们用沼泽里的杂草、芦苇和河里的水藻堆成一个半椭圆形状的巢，然后就住在里面，漂浮在湖面上，悠然自得。

河榧子和银蜘蛛则住在水下“龙宫”里。

我们的通讯员一时兴起，想要在这些动物的巢穴中评比出“五星级的住宅”。

可是，事实并非我们想象的那样简单。

在又大又粗的松树上，海拔具有绝对优势的雕用粗树枝搭起了鸟类中最大的巢。

然而，相比之下，黄脑袋的戴菊鸟的巢就袖珍多了，它们的巢只有小孩的拳头那样大。

也难怪，它们自己的身体比蜻蜓还要小。

最暗藏玄机的住宅当属田鼠的住宅了。

它们的住宅有许多门，前门、后门、太平门，左门、右门、逃命门。

谁要是想在洞穴中活捉它们，那根本就是妄想。

最精致的住宅，首推卷叶象鼻虫的住宅。

卷叶象鼻虫是一种有长吻的小甲虫。

它们在做巢时，首先咬断白桦树叶子的叶脉，然后等到叶子变黄的时候，把叶子卷成圆筒形状，用唾液粘好，一幢精致的住宅就完工了。

它们就在这圆筒中产卵。

最懒惰的花脖子勾嘴鹂和夜猫子夜莺的巢都是天然的，它们几乎不用花费任何精力来筑巢。

勾嘴鹂把自己的四个蛋下在小河边的沙滩上，夜莺的蛋就埋在树底下凹凸不平的枯树坑里。

当其他鸟儿忙进忙出地筑巢时，它们却显得悠闲自在。

贫嘴鸟的巢最漂亮，因为它们最懂得如何去装扮自己的巢。

它们通常都会把巢建在高高白桦树上，这样光线又充足，视野又开阔。

然后，它们会用苔藓和桦树皮来装饰巢的四壁，再从附近一栋别墅的花园中捡来人们丢弃的彩纸来点缀它们精致的巢。

“汤勺儿”——长嘴巴山雀的巢是最舒服的。

之所以称它为“汤勺儿”，是因为它的外形真的很像盛汤用的汤勺儿。

它们的巢更可爱，就像刚成熟的小南瓜。

<<森林报>>

巢顶的正中间，开着一个圆门，这就是它们的出入口。

整个巢外面用地衣和苔藓包裹着，里面铺上用绒毛、羽毛、兽毛等编制成的厚褥子，想想都觉得暖和。

河榧子幼虫的小房子是最轻便的。

河榧子是一种有翅膀的幼虫，当它们停止飞行时，就会收回黑色的翅膀，盖在脊背上，这时翅膀刚好可以遮住全身。

可是，河榧子的幼虫们却没有这样的翅膀。

它们浑身光溜溜的，毫无遮体的东西。

它们住在小河或小溪的水底。

河榧子的幼虫会找到一个跟自己脊背差不多长短的细草棍或者细芦苇秆，然后在河底或溪底用泥沙做成一个小圆筒粘在细草根或细芦苇秆上，它们的巢就大功告成了，然后它们就会倒着钻进圆筒中，惬意地舒展身体。

瞧！

多方便，河榧子们可以把自己裹在小圆筒中，享受一次安静的午睡，要出去走走时，只需前脚伸出，就可以背起这个轻巧的小房子去旅行。

有一只幸运的河榧子幼虫，它无意中发现了河底的一个小烟头，就那样钻了进去，从此这个小烟头就成了它的小房子。

它们整日形影不离，四处旅行。

银白色的水蜘蛛是很聪明的，它们的房子与众不同。

它们在水下的水草之间织网，然后再游到水面上，用自己毛茸茸的肚皮顶着一些水泡泡镶在蜘蛛网上。

它们就住在这个舒适、有氧的小房子里。

特别的筑巢者 我们的通讯员还在寻找特别的筑巢者，最终，他们发现了鱼巢和野鼠巢。

棘鱼们通常都会给自己造很结实的巢。

造巢的工作是由雄棘鱼来做的，它们在选择材料的时候，要求很高。

它们只挑选那些有分量的草茎，即使用嘴衔着这些草茎从河底游到河面上，这些草茎也不会漂浮起来。

雄棘鱼们挑好了草茎后，就用唾液把这些草茎粘成墙壁和天花板，巢的基本框架就出来了。

然后，雄棘鱼又会挑选一些苔藓塞住墙壁中的窟窿，再在墙上开两扇门，一扇前门，一扇后门。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>