

<<中韩近代新小说比较研究>>

图书基本信息

书名：<<中韩近代新小说比较研究>>

13位ISBN编号：9787510028847

10位ISBN编号：7510028841

出版时间：2010-11

出版时间：世界图书出版公司

作者：赵杨

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中韩近代新小说比较研究>>

### 内容概要

《中韩近代新小说比较研究》是我的博士学位论文，也是我的第一本学术专著。

我1988年进入韩国语专业学习，1995年研究生毕业留校，同时开始韩国文学研究。

限于当时的研究资料和我校的研究传统，我将重点放在了古典文学部分。

近年来随着中韩文化交流的加深以及“韩流”的兴起，韩国的当代文学、尤其是通俗文学引起了许多国人的兴趣，但是与此相关的研究却还处于起步阶段。

在一些学术交流中也常有研究他国文学的老师问我，为什么你们总是专注于古典文学部分，极少涉猎现当代韩国文学？

其实我本人在实际的教学一直对韩国的现当代文学很感兴趣，只是苦于没有很好的切入点。

2004年我考入中央民族大学中朝比较文学专业，师从李岩教授学习，我当时的想法是好好利用这三年的时间，将以往的研究有所延伸。

为了稳妥起见，我选择了从连接古典和现代的近代着手，希望稳扎稳打，步子迈得扎实一些，从古典、近代、再到现当代，这样对整个韩国文学发展脉络的把握就不会出现断层，为今后的进一步研究打下基础。

## <<中韩近代新小说比较研究>>

### 书籍目录

绪论 “新小说”释义及其他第1章 中韩新小说的萌动1.1 两国近代的历史背景1.2 传播媒体的推动1.3 新教育带来的广大受众1.4 域外小说的冲击第2章 中韩新小说的历程2.1 政治小说——以政论人小说2.2 社会小说——以时事入小说2.3 言情小说——以儿女情长入小说第3章 中韩新小说观念和形式的变化3.1 新小说观念的演变3.2 新小说文体的渐变3.3 新小说技法的创新第4章 中韩新小说个性与共性形成的内外因素4.1 各自文学传统的力量……第5章 承前启后的中韩新小说参考文献附录后记

<<中韩近代新小说比较研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>