

图书基本信息

书名：<<西班牙当代戏剧与影视改编之分析比较>>

13位ISBN编号：9787510031366

10位ISBN编号：7510031362

出版时间：2011-3

出版时间：陈宁 世图公司出版广东公司 (2011-03出版)

作者：陈宁

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《西班牙当代戏剧与影视改编之分析比较》主要内容包括：Trasvases culturales: razón para la investigación、Corpus de investigación、E1 teatro y el cine: sus divergencias、E1 pacto ficcional、La interpretación等。

书籍目录

INTRODUCCION1. Trasvases culturales: razón para la investigación2. Corpus de investigación DEL  
TEATRO AL CINE1. Posibilidades de comparación2. El teatro y el cine: sus similitudes3. El teatro y el cine: sus  
divergencias3.1 El pacto ficcional3.2 La interpretación3.3 Cromatismo, iluminación y escenografía3.4 El difilogo  
:3.5 El espacio y el tiempo3.6 El modelo de percepción3.7 Tipología de las adaptaciones EL TEATRO  
ADAPTADO. 1975-20031. Sergi Belbel, Benet i Joiner y Ventura Pons1.1 El cine de Ventura Pons1.2. La nueva  
dramaturgia de Benet i Jomet y Sergi Belbel1.3 Caricias y Morir ( un instante antes de morir ) de Sergi Belbel1.4  
E.R. y Testamento de Benet i Jomet2. ¡Ay, Carmela.t2.1 José Sanchis Sinisterra y ¡Ay, Carmela!2.2 Carlos Saura y  
¡Ay, Carmela!3. Las bicicletas son para el verano3.1 Texto teatral3.2 La adaptación cinematográfica de Jaime  
Chfivarri4. Flor de Otho y La taberna fantástica4.1 Contexto histórico4.2 Flor de Otho y su adaptación  
cinematográfica4.3 La taberna fantástica5. José Luis Alonso de Santos y sus obras adaptadas5.1 El autor5.2 La  
estanquera de Vallecas5.3 Bajarse al moro5.4 Salvajes6. Jordi Sánchez y su comedia de entretenimiento—  
—Krompack6.1 Texto teatral6.2 Versión cinematográfica7. Estos locos, Briones7.1 Texto teatral7.2 Versión  
cinematográfica8. Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?8.1 Texto teatral8.2 Versión cinematográfica9. Hay que  
deshacer la casa9.1 Texto teatral ~9.2 Versión cinematográfica10. La mirada del hombre oscuro,10.1 Texto  
teatral——La mirada del hombre oscuro10.2 Versión cinematográfica——Bwana EL OTRO TEATRO  
ADAPTADO. LA COMEDIA CONVENCIONAL Y SU PROLONGACION EN EL CINE1. La comedia  
convencional y su continuación2. El teatro de sátira político-comercial durante la transición. 3. La comedia en el  
teatro y en el cine3.1 Las características de la comedia tradicional de la época3.2 Las adaptaciones de la comedia  
CONCLUSIONESBIBLIOGRAFIA

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>