

<<凡.高-文学家\艺术家卷2>>

图书基本信息

书名：<<凡.高-文学家\艺术家卷2>>

13位ISBN编号：9787510110153

10位ISBN编号：7510110157

出版时间：2012-1

出版时间：中国人口出版社

作者：文景 编

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<凡·高-文学家\艺术家卷2>>

### 前言

凡·高是荷兰画家。

1853年出生于荷兰北布拉班特省津德尔特镇，父亲是一个牧师。

中学毕业后在海牙古比尔画廊当店员，不久又到伦敦分店和巴黎总店卖画，天天接触绘画作品，认识和鉴赏能力逐渐增强。

此后还做过一段教师，并曾在比利时博里纳日矿区做传教士。

1880年，凡·高下决心做一个画家，并于1881年至1883年在海牙师从风景画家安东·毛弗学画，这一时期完成的油画，已鲜明地表现出凡·高对表现情绪和情感绘画手法的探索。

1883年，凡·高来到纽南，接触了许多贫苦农民和纺织工人。

1885年完成的《吃土豆的人》，是一幅具有非凡表现力的优秀作品，深刻表现了人们内心的凄惨，是作者在观察他们毫无乐趣生活时感到恐惧和痛苦的心理体现。

该画基本确立了凡·高的艺术风格，其精神分裂的倾向也初露端倪。

1886年，凡·高来到巴黎，了解了法国绘画的发展状况，结识了高更、毕沙罗、劳特雷克等画家。

受印象画派和日本浮世绘版画的影响，他先用点彩画法，后变为强烈而明亮的色调，以跃动的线条，凸起的色块，表达主观的感受和激动的情绪。

其画风对后来的野兽派和表现派影响很大。

1888年2月，凡·高离开喧闹的巴黎，来到法国南部小城阿尔。

他被这里的美景所震撼，创作了一系列描绘阿尔及其郊外风光的优秀风景画，重要作品有《阿尔的收割》、《阿尔的吊桥》等，另有《邮差鲁林》、《阿尔的妇女》等肖像画。

这一时期，他转向画夜景和表现人为的光线，用强烈的色调和粗重的笔锋创作了《向日葵》和《阿尔的卧室》等经典之作。

1888年10月，凡·高邀请高更来到阿尔。

由于个性水火不容，两人经常彻夜争辩，互不相让，有时为对方喝彩，有时又彼此谩骂，从而使凡·高情绪激动而精神失常，住进圣雷米精神病院。

此后，凡·高仍继续作画，创作了《自画像》（割掉左耳后）、《星夜》等作品，作品中充满了活力和过分的夸张。

1890年，凡·高到巴黎南部的奥维尔接受加歇医生的治疗，7月27日，在散步时开枪自杀，终年37岁。

凡·高是荷兰后印象派画家，同时是表现主义的先驱，深深影响了20世纪的艺术创作。

他献身艺术，大胆创新，在广泛学习前辈画家的基础上，吸收印象派画家在色彩方面的经验，并受到东方艺术，尤其是日本浮世绘版画的影响，形成了自己独特的艺术风格，创作出许多洋溢着生活激情、富于人道主义精神的作品。

在凡·高的作品中，精神的分裂和理智的深刻达到奇妙的统一，凡·高将自己的全部人格注入到了作品中，出于无奈成为狂人，却在自己的作品中体现了存在的深刻。

## <<凡.高-文学家\艺术家卷2>>

### 内容概要

《世界名人画传丛书》选取在人类历史长河中具有重大影响的名人，用简洁流畅的语言勾勒出每位名人的精彩一生，每个人物的传记都向青少年朋友描述一段百味人生，将主人公坚毅的品性、过人的胆略、恒定的信念与执著的勇气展示给你。

读一本名人传记，可以说是经历了一次影响深远的思想之旅，打开了一扇启迪成长的智慧之门。

每册名人传记选有多幅历史照片，真实再现历史场景，使读者有身临其境之感。此外，文中出现的各类文化知识、科学常识、典故趣闻等都随文注出，为阅读拓展了无限的空间，也是本套丛书的一大特色。

<<凡.高-文学家\艺术家卷2>>

书籍目录

- 第一章 凡·高家族
- 第二章 短暂的初恋
- 第三章 传教士生涯
- 第四章 来自上帝的挫折
- 第五章 提奥弟弟
- 第六章 海牙寻梦
- 第七章 回到纽南
- 第八章 初识印象派
- 第九章 绘画朋友
- 第十章 巴黎学画
- 第十一章 绘画机器
- 第十二章 《向日葵》
- 第十三章 高更来了
- 第十四章 凡·高发疯了
- 第十五章 圣雷米疗养院
- 第十六章 迟到的肯定
- 第十七章 凡·高自杀

<<凡.高-文学家\艺术家卷2>>

章节摘录

<<凡.高-文学家\艺术家卷2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>