

<<安徒生-文学家\艺术家卷1>>

图书基本信息

书名：<<安徒生-文学家\艺术家卷1>>

13位ISBN编号：9787510110238

10位ISBN编号：7510110238

出版时间：2012-1

出版时间：中国人口出版社

作者：文景 编

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安徒生-文学家\艺术家卷1>>

前言

安徒生是丹麦19世纪童话作家。

1805年4月生于丹麦菲英岛欧登塞的贫民区，从小就为贫困所折磨，先后在几家店铺里做学徒，没有受过正规教育。

少年时代即对舞台发生兴趣，幻想当一名歌唱家、演员或剧作家。

1819年，在哥本哈根皇家剧院当了一名小配角，后因嗓子出了问题而被解雇。

此后，开始学习写作，但写的剧本并不适宜演出。

1822年，安徒生得到剧院导演乔纳森·科林的资助，就读于斯拉厄尔瑟的一所文法学校。

1828年进入哥本哈根大学学习。

1829年，他的第一部重要作品《1828和1829年从霍尔门运河至阿迈厄岛东角步行记》问世。

这是一部富于幽默感的游记，颇有德国作家霍夫曼的文风。

此后，他继续从事戏剧创作。

1831年去德国旅行，归途中写了旅游札记。

1833年去意大利，创作了诗剧《埃格内特和美人鱼》和一部以意大利为背景的长篇小说《即兴诗人》（1835），小说出版后不久，就被翻译成德文和英文，这标志着安徒生开始享有国际声誉。

1835年，安徒生出版了第一本童话集《讲给孩子们听的故事》，从此他为孩子的写作就一发而不可收拾。

在近半个世纪中，共创作了168篇童话，其中《海的女儿》、《丑小鸭》、《卖火柴的小女孩》、《拇指姑娘》、《皇帝的新装》、《坚定的锡兵》等作品流传很广。

成为家喻户晓的童话。

其中，《打火匣》、《小意达的花儿》、《海的女儿》、《丑小鸭》、《野天鹅》和《皇帝的新装》等，是其早期代表作品。

这些作品充满优美动人的幻想，具有浓郁的浪漫色彩，以及优美、抒情和富于哲理的艺术特色。

《卖火柴的小女孩》、《白雪公主》和《母亲的故事》等是其中期代表作品。

《她是一个废物》、《柳树下的梦》等是其晚期代表作品。

安徒生的中晚期童话，笔触大多伸向了光怪陆离的现实生活，面对世间的诸多不和谐因素，他深感无奈。

因此，在这些童话中，他常常以悲悯、抑郁的感伤情怀，去抚慰笔下那些受伤的心灵。

特别是到了晚年，由于长期受病痛折磨，加上当时社会矛盾日益尖锐，他的作品流露出无法排解的悲观情绪，甚至企图在宗教的光环中寻求心灵的慰藉。

总的看来，想象丰富、情节生动、语言朴素、思想深刻，是安徒生童话的突出特点。

他的创作不仅对少年读者有吸引力和教育意义，对成人也有很大的启示作用。

他是19世纪第一个赢得世界声誉的北欧作家。

<<安徒生-文学家\艺术家卷1>>

内容概要

安徒生是丹麦19世纪童话作家。

1805年4月生于丹麦菲英岛欧登塞的贫民区，从小就为贫困所折磨，先后在几家店铺里做学徒，没有受过正规教育。

少年时代即对舞台发生兴趣，幻想当一名歌唱家、演员或剧作家。

1819年，在哥本哈根皇家剧院当了一名小配角，后因嗓子出了问题而被解雇。

此后，开始学习写作，但写的剧本并不适宜演出。

<<安徒生-文学家\艺术家卷1>>

书籍目录

- 第一章 童年生活
- 第二章 心中的童话世界
- 第三章 父亲去世
- 第四章 走向社会
- 第五章 短暂的艺术生涯
- 第六章 初历文学创作的挫折
- 第七章 读书生活
- 第八章 走向文坛
- 第九章 青年时期的爱情
- 第十章 巴黎之旅
- 第十一章 意大利之旅
- 第十二章 小说创作
- 第十三章 走进童话世界
- 第十四章 生活贫民，精神贵族
- 第十五章 夜莺的歌唱
- 第十六章 为贫民创作的作家
- 第十七章 晚年生活

编辑推荐

《安徒生》青少年健康人格教育丛书，选取在人类历史长河中具有重大影响的名人，用简洁流畅的语言勾勒出每位名人的精彩一生，每个人物的传记都向青少年朋友描述一段百味人生，将主人公坚毅的品性、过人的胆略、恒定的信念与执著的勇气展示给你。

读一本名人传记，可以说是经历了一次影响深远的思想之旅，打开了一扇启迪成长的智慧之门。

每册名人传记选有多幅历史照片，真实再现历史场景，使读者有身临其境之感。

此外，文中出现的各类文化知识、科学常识、典故趣闻等都随文注出，为阅读拓展了无限的空间，也是本套丛书的一大特色。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>