

<<人可以被毁灭，但不会被打败>>

图书基本信息

书名：<<人可以被毁灭，但不会被打败>>

13位ISBN编号：9787510400872

10位ISBN编号：7510400872

出版时间：2009-2

出版时间：邴金伏 新世界出版社 (2009-02出版)

作者：邴金伏 主编

页数：256

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人可以被毁灭，但不会被打败>>

### 内容概要

名人、凡人，讲述每一个人的故事；欧洲、美洲，走遍世界的每一个角落，古老的文明，真实的经历，在故事中了解，在故事中发现，探寻名人背后不为人知的点滴瞬间，记录平凡人身上感动你我的每一个刹那.....那些来自二十五年的人物与亲历，摘自《泰晤士报》、《大公报》、《读卖周刊》畅销报刊，荟萃刘墉、三毛、林清玄作品精华，25年沉淀，饕餮巨献！

<<人可以被毁灭，但不会被打败>>

书籍目录

美籍华人建筑师贝聿铭“超级生意人”皮尔·卡丹“人可以被毁灭，但不会被打败”在日内瓦喝“鲁瓦约姆妈妈汤”新盖茨的财富人生我的父亲梁实秋美国当代最有名的幽默家人民心中的美，不会消失我让玷污中国尊严者认错我要第一在卡拉奇打的平民里根从朵云轩到佳士得在美国大学教中文老挝乘车记我在英国面试现代“泥腿子”哈萨克斯坦的现代“愚公”在“微笑的国度”坐过监狱的明星我妈妈撒切尔夫人里约“历险”记专访数学家陈景润传奇报人史东周璇的悲剧在德国的“同居”生活在伦敦上成人学校帕瓦罗蒂的“忘年恋”在巴黎卖中文书印度的宝石公主访华罗庚教授后记摩纳哥皇室的“叛逆”跟朝鲜人民做生意音乐之父——巴赫哈利·波特之母——罗琳我在悉尼当志愿者丘吉尔轶事我同洋警察苦中作乐图明星王妃不如当个快活妈妈“先有李小龙然后有成龙”孙中山先生轶事(上)孙中山先生轶事(下)天之骄子周润发联合国第八任秘书长潘基文喀麦隆见闻玛嘉丽特女王世界烤猪锦标赛遇险阿姆斯特丹画家首相奥地利美食城大画家毕加索海明威一生中的女人们总是说错话日本裕仁天皇夫妇的生活一刀剪出众生相“老师，你瞎教！”

”我和西班牙语的不解之缘陪阿拉伯公子读书荷兰煎饼请你尝只要想成功十月中国风吹红伊莎岸罗马假日康熙皇帝研究科学圣保罗24小时处处惊叹游瑞典从死囚犯到州长美男子总统以笑声面对残酷命运法国总统希拉克的故事天寒地冻飘书香一位缔造了母亲节的女性我的父亲袁世凯莎拉——英王室又一个叛逆垂暮之年的宋美龄替身生涯是恶梦林太乙与美国《读者文摘》名人的遗憾安倍晋三的秘密武器

## <<人可以被毁灭，但不会被打败>>

### 章节摘录

战后在波士顿成家，和一位中国留学生结婚。

这时他已是两个子女的父亲了。

不久之后，他的才华被地产商柴根道夫所赏识。

柴根道夫于1948年打破美国建筑界的先例，首次聘用中国人为建筑师。

于是贝氏夫妇便举家迁往纽约。

“柴根道夫来请我到纽约帮他一把，这是一个好机会，所以便欣然答应。

谁知这一做，便差不多去了十个年头。

1960年，我觉得自己应该自由些，故此离开柴根道夫的地产公司，发展自己的事业。

不过在这十年中，我获得了很多经验，按我当时的年纪来说，是难能可贵的。

可以这样说，是相当幸运。

但若长做下去，则对自己发展不利。

我认为这时需要真真正正开拓自己的事业。

”自此之后，贝氏的事业，便蒸蒸日上。

由于贝氏在建筑学上的卓越贡献，他不断地获奖励。

套用广东人一句俗语，可谓“拿奖拿到手软”。

他表示：“六十年代前所取得的建筑奖项，大半是集中在城市设计方面，这包括美国费城的社会大厦(SOCIETY HILL)，在丹佛起了两座旅馆……后来则不同了。

先前帮地产公司做。

由于地产公司大多数发展地皮，故此希望把地皮发展得十全十美。

”社会大厦，是三栋高入云霄的公寓，是贝氏为工薪阶级的费城小市民而建的。

它的特点，就是符合了小市民的需求，也考虑了小市民们的经济能力，更注意了小市民的生活方式。

它之所以美观，是用了突出的窗框来作支架，而这些支架，亦都能遮阳光、避风雨，故此相当实用。

贝氏就是凭这个设计而获得费城立斯大学赠送的“人民的建筑师”光荣称号。

“从地产公司出来之后，看法不同，这时为私营公司、政府设计比较多”。

他的公司开张不到三个月，即完成了台中东海大学鲁斯教堂的设计、纽约萨洛求斯大学的爱佛森馆的设计，及科罗拉多山国立大气层研究所的设计。

在无数的奖项中，贝氏认为比较重要的有十多项。

“1964年，我负责一个城区SUMPCLE ARING项目的发展设计。

我认为这个设计对美国建筑界的发展相当有贡献，相当重要。

”三十多年来，贝氏在美国各地，负责设计过无数的博物馆、学院、商业中心、摩天大厦和公寓，也曾在加拿大、澳洲、新加坡、伊朗等地设计过不少大型建筑物，其中不乏受到世人称誉的。

1978年，他负责设计的华盛顿国家艺术馆东厦，由当时的美国总统卡特主持开幕和剪彩。

卡特称赞这座建筑物不单是华盛顿和谐而周全的一部分，而且是公众生活与艺术之间日益增强联系象征。

仅在开幕后的最初五十天，国家艺术馆东厦就吸引了一百万观众。

...

<<人可以被毁灭,但不会被打败>>

编辑推荐

《海外文摘25年典藏版:人可以被毁灭,但不会被打败》由新世界出版社出版。

<<人可以被毁灭，但不会被打败>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>