

<<最美的诗>>

图书基本信息

书名：<<最美的诗>>

13位ISBN编号：9787510406232

10位ISBN编号：7510406234

出版时间：2009-10

出版时间：新世界出版社

作者：徐志摩 (作者), 艾青 (作者), 舒婷 (作者), 等 (作者), 贺建华 (编者)

页数：258

字数：34000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最美的诗>>

内容概要

一直以来，我们的前人都是很看重读书的，于是就有了“读万卷书，行万里路”、“腹有诗书气自华”等关于读书的言论。

读书，在于知晓古今事，在于明事理，在于通达人生。

中国泱泱几千年文化，于事理、于人生、于情爱等方方面面，前人都留下太多。

厚重，是我们的幸运，亦是负担；幸运，是很多哲理无须我们自己再去思考与求证；负担，是因为卷帙浩繁，读什么？

从何读起？

有感于当下人们的忙碌，也有感于人们心中一直蕴藏着对自然之美、对人性之美、对生活之美的希冀与向往，才有了辑录出版这套“最美”丛书——《最美的词》、《最美的诗》、《最美的散文》的想法。

决定之后就是编选。

选什么？

这是编者面临的难题。

无论是词，还是诗，抑或散文，前人留下的篇目何止千万。

难选，不仅是因为篇目繁多，还有就是要努力避免鲁迅先生所说的“借古人的文章，寓自己的意见。”

<<最美的诗>>

书籍目录

徐志摩 沙扬娜拉——赠日本女郎 再别康桥 偶然 雪花的快乐 我不知道风是在哪一个方向吹
林徽因 你是人见的四月天——一句爱的赞颂 别丢掉 忆 深夜里听到乐声 藤花前——独过静心斋
朱湘 昭君出塞 采莲曲 夜歌 废园 秋戴望舒 萧红墓畔口占 雨巷 我思想 路上的小语 无
题刘大白 秋晚的江上 卹吻 落叶之群(节选) 泪痕之群(节选) 应修人 妹妹你是水 杏花
楼梯边胡适 秘魔崖月夜 小诗 小诗两首 湖上 多谢康白情 草儿在前 窗外 送客黄浦 闻
一多 忘掉她 相遇已成过去 红豆(节选) 鲁迅 我的恋爱——拟古的新打油诗刘半农 教我如何
不想她 我们俩冰心 繁星(节选) 春水(节选) 高长虹 给——(节选) 闪光(节选) 陈辉
姑娘方玮德 海上的声音 我愿 微弱王独清 我从CAFE中出来 威尼市(节选) 李叔同 送别臧
克家 她和他 壮士心张我军 我愿王统照 花影 盆中的蒲花 小诗(节选) 汪静之 过伊家门外
.....

<<最美的诗>>

章节摘录

再别康桥 轻轻的我走了， 正如我轻轻的来； 我轻轻的招手， 作别西天的云彩。
那河畔的金柳， 是夕阳中的新娘； 波光里的艳影， 在我的心头荡漾。
软泥上的青荇， 油油的在水底招摇； 在康河的柔波里， 我甘心做一条水草！ 那榆
荫下的一潭， 不是清泉，是天上虹； 揉碎在浮藻间， 沉淀着彩虹似的梦。
寻梦？撑一支长篙， 向青草更青处漫溯； 满载一船星辉， 在星辉斑斓里放歌。
但我不能放歌， 悄悄是别离的笙箫； 夏虫也为我沉默， 沉默是今晚的康桥！ 悄悄
的我走了， 正如我悄悄的来； 我挥一挥衣袖， 不带走一片云彩。

<<最美的诗>>

媒体关注与评论

我们今日用活的语言作诗，若还叫人看不懂，岂不应该责备我们自己的技术太笨吗？我并不说，明白清楚就是好诗；我只要说，凡是好诗没有不是明白清楚的。

——胡适 今天，人们迫切需要尊重、信任和温暖。

我愿意尽可能地用诗来表现我对人的一种关切。

——舒婷 我们不用说地球的两极始终一片银白，就是在最热的非洲，也有乞力马扎罗这样的雪山；诗的生命是自由的，也是真实的，它是可以穿越小小的骚动的人世，归于江河之源的。

——顾城

<<最美的诗>>

编辑推荐

我们今日用活的语言作诗，若还叫人看不懂，岂不应该责备我们自己的技术太笨吗？我并不说，明白清楚就是好诗；我只要说，凡是好诗没有不是明白清楚的。

——胡适 今天，人们迫切需要尊重、信任和温暖。

我愿意尽可能地用诗来表现我对人的一种关切。

——舒婷 我们不用说地球的两极始终一片银白，就是在最热的非洲，也有乞力马扎罗这样的雪山；诗的生命是自由的，也是真实的，它是可以穿越小小的骚动的人世，归于江河之源的。

——顾城

<<最美的诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>