

<<别笑，我是高分创意作文>>

图书基本信息

书名：<<别笑，我是高分创意作文>>

13位ISBN编号：9787510407543

10位ISBN编号：7510407540

出版时间：2010-6

出版时间：新世界

作者：李猛

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<别笑，我是高分创意作文>>

### 前言

作文历来是语文学习的重中之重，一个孩子的作文水平不仅直接影响孩子的升学，还体现了孩子人文素养和综合能力的高低。

一直以来，老师最难教的是作文，孩子最怕学的也是作文。

作文，是很多孩子的难题，是他们心头挥之不去的一道阴影。

家长为了提高孩子的写作水平也是殚精竭虑，或想方设法购买各种作文辅导书，或请作文老师课外辅导，真可谓费尽心机。

实际上，作文作为表情达意的综合文字艺术，不仅对孩子来说是个挑战，即使对成人来说也并非易事。

另外，孩子的写作能力受个人观察、体会、认识事物和表现事物及自身的整体文字水平限制，这个水平不是先天得来的，也不是一蹴而就的，需要长期积累方可实现。

在孩子的作文写作中，有一点尤其值得家长重视，那就是对孩子作文创意意识的培养。

对写作而言，创意就是创造性思维的发展。

创意是一篇作文成功的基础和源泉，也是作文的最佳品质，它就像一双隐形的翅膀，左右着孩子的作文创新能力。

写作最怕千篇一律，落入俗套，给人“似曾相识”之感。

一篇好的创意作文，可以体现在各个方面，比如，主题创意、选材创意、构思创意、语言创意、体裁创意、手法创意、角度创意，等等。

## <<别笑，我是高分创意作文>>

### 内容概要

《别笑，我是高分创意作文：小学生越写越聪明的作文宝典（小学版）》用精英佳作引发学生写作兴趣，用名家心得开发学生写作智慧，用满分考卷打开学生写作思路。

三管齐下，帮助学生学会作文，让为孩子写作操心的家长从此放心。

“别笑，我是高分创意作文”系列集科学性、实用性、趣味性于一体，真正做到了让学生舒心、老师省心、家长放心。

## &lt;&lt;别笑，我是高分创意作文&gt;&gt;

## 书籍目录

上篇 创意作文魔法秀第一章 立意标新，点石成金一、立意一点通二、创意作文展览馆水在我家的旅行“胡思乱想”的小猪书——我的好伙伴妈妈的职业我来猜唐诗和面包我想有个农民节外婆和小黄鹂三、迷你素材岛第二章 构思独特，出奇制胜一、构思一点通二、创意作文展览馆“裤”行记调皮捣蛋的机灵鬼蚂蚁的“追悼会”如此妈妈当我穿梭到奶奶的大脑寄伏牛山我的“傻”爸爸三、迷你素材岛第三章 选材新颖一、选材一点通二、创意作文展览馆信任告诉我我的新闻“早餐”木头人PK逗笑大师别开生面的作文课夸“娃”大会原来奶奶不会魔法我家的三张“名嘴”爷爷的烦恼三、迷你素材岛第四章 布局谋篇，匠心独运一、结构一点通二、创意作文展览馆“拍摄”习惯我想交换年代六月蚂蚱特警“小财迷”VS理财妈妈大自然的表情电器的吉尼斯纪录三、迷你素材岛第五章 体裁独特，异彩绽放一、体裁一点通二、创意作文展览馆井底之蛙话奥运天人对话采访“幸福”看奥运开幕式有感母爱葡萄狮子孩子的需求，孩子的依赖——孩子独立性活动的调查报告三、迷你素材岛第六章 角度巧妙，别具一格一、角度一点通二、创意作文展览馆塑料袋的自白熊和影子我是斑马线你“乐活”了吗“方便面”老师三国英雄打工记俺给曹操治病我是一座桥三、迷你素材岛第七章 手法别样，精妙绝伦一、手法一点通二、创意作文展览馆如何帮助孩子丧失学习兴趣偷看电视记我的说明书当个小孩不容易事发一瞬间三、迷你素材岛第八章 想象多姿，灵韵顿生一、想象一点通二、创意作文展览馆一千年后的日记太阳的网租个机器人回家月亮与地球对话饶了我吧——被窝蝴蝶选美杀毒之战三、迷你素材岛第九章 标题亮化，先声夺人一、标题一点通二、创意作文展览馆超级变脸公司给饺子“打针我变成了“垃圾桶”“嫦娥一号”上的米老鼠我的“百度”妈妈庭“愚人节老师，您伤害了我们“酷”老师……第十章 语言出彩，美文生俏第十一章 情真意切，叩人心扉下篇 创意满分作文考场秀第一章 命题作文第二章 半命题作文第三章 漫画作文第四章 话题作文第五章 材料作文第六章 自命题作文第七章 另类话题作文

## <<别笑，我是高分创意作文>>

### 章节摘录

上篇 创意作文魔法秀 第一章 立意标新，点石成金 一、立意一点通 简单地说，立意就是确立文章的中心和意图。

立意是作文的“灵魂”，它决定了一篇作文品位的高低。

如何让自己的作文标新立异、脱颖而出呢？

主要取决于作文的立意。

古人说“意高而文胜”，“意”的高低在很大程度上决定了文章的思想深度和艺术成就的高低。

对于初次尝试写作的小学生来说，一篇立意新颖、深刻的文章，会给人留下深刻的印象。

那么，文章在立意时要注意哪些问题呢？

#### 1. 基本原则 正确立意。

比如，在文章中或生活中赞美“真、善、美”是人们会接受的，而宣扬“假、恶、丑”是会遭到唾弃的。

做到专一。

俗话说：“作文之事，贵于专一，专则生巧，散乃人愚。”

我们在写作中，主旨不能分散。

一篇文章如果既想说明这个问题，又想阐述那个观点，东拉西扯，必然立意不明确。

保持新颖。

古往今来写东西最忌跟在别人屁股后面人云亦云，学会认真思索，选对新颖的角度是作文创新的核心。

深刻立意。

要透过现象看本质，挖掘出更深层的意蕴。

做到巧妙。

从一个点、一个片段、一个瞬间、一个现象入手，进行思索，学会从大处着眼，小处落笔。

#### 2. 创新的方法 (1) 倒过去想 在文章写作中，“倒过去想”也称为“反弹琵琶”。

它是从某一固定的要领或意义，朝着相反的方向去思索、去分析，以获得新的判断与认识。

……

## <<别笑，我是高分创意作文>>

### 编辑推荐

最全的作文素材，最精的写作技法，最炫的满分考卷。

解决小学生作文“害怕写、写不出、写不好”三大难题，让每个人学会写作文、爱上写作文、写出好作文。

考场作文技法应随着考纲要求的变化和时代发展带来的作文表达形式。

思维方式的变化而与时俱进。

“名师指导”注重对小学生考场作文进行智慧点拨，“迷你素材”供小学习作素材之用。

以弥补素材的欠缺。

研究新考纲。

体现作文教学的时代要求，对考场作文技法的创意突破是《别笑，我是高分创意作文：小学生越写越聪明的作文宝典（小学版）》的一个突出特点，更是有益的尝试。

<<别笑，我是高分创意作文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>