

<<18岁以后懂点说话技巧>>

图书基本信息

书名：<<18岁以后懂点说话技巧>>

13位ISBN编号：9787510408762

10位ISBN编号：7510408768

出版时间：2010-5

出版时间：新世界

作者：牧之

页数：302

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<18岁以后懂点说话技巧>>

内容概要

我们处在一个开放的社会，我们处在一个需要相互合作的社会，我们处在一个需要沟通的社会。在这个年代，在这个社会，会说话的人，可以广交五湖四海的朋友，为自己的事业奠定人脉基石；会说话的人，可以轻松自如地调解纠纷、斡旋争端，让自己的事业一帆风顺；会说话的人，可以获得同事的尊敬，使自己在职场中如鱼得水；会说话的人，可以获得领导的青睐，使自己的前程平步青云；会说话的人，可以获得更多人的拥戴，一呼百应，让自己的事业更上一层楼……人与人的交往是通过语言来交流思想，通过交流思想使陌生变为相识，令相识变为熟知，让熟知结成友谊。没有交流，没有沟通，就无法学到更多的知识和技能，没有知识和技能，也就谈不上在竞争中获胜。

没有坚实的人脉，没有过硬的学识，那你的未来、你的成功将无从谈起。

而这一切，很大程度上都取决于是否掌握了说话技巧！

西方人把口才、美元、电脑称为立足世界的三大战略武器，口才独占三大武器之首，足见其社会作用已被推到惊人的高度。

口才在我们的生活中、事业中，它的作用无处不在，你可以通过恰到好处的赞美赢得他人的好感，通过幽默的话语创造和谐的氛围，通过一次成功的演讲俘获众人的心……会说话一定会让你拥有好人缘；会说话一定会让你拥有好工作；会说话一定会让你拥有好职位；会说话一定会让你拥有好业绩；会说话一定会让你拥有好前程！

本书就想向大家介绍一套完整的快速掌握说话技巧的方案，通过本书的学习，你既可以看到卓越口才的实例，又可以了解到卓越口才的精髓，同时你也将学习到锻炼卓越口才的实用方法。

18岁以后，你是想做一个词不达意而处处碰壁的人呢？

还是想做一个口吐莲花而左右逢源的人呢？

相信你会做出明智的选择！

<<18岁以后懂点说话技巧>>

书籍目录

第一章 天天说话不见得会说话——18岁以后掌握说话能力 会说话代表一种实力 你的世界是“说话”建造的 语言是人类力量的统帅 震天下者必震于声 人们不会在意沉默寡言的人 会说话不是件容易事 高手用舌头，低手用拳头 永远都记住：有话好好说 第二章 真诚坦率——18岁以后说话真诚就能赢得信任 只有真诚才能换来真诚 只有真诚的人，才能得到别人的信任 寥寥数语，打动人心 把劝说建立在真诚的基础上 做人与做生意 诚实的语言也是论辩的技巧 实话实说能让你找到好工作 第三章 善于赞美——18岁以后懂得每个人都渴望被赞美 离奉承者远些 赞美与奉承的两个区别 每个人都渴望被赞美 多在背后赞美他人 赞美他人，照亮自己 赞美的六个前提条件 赞美的四个方式 赞美的五大效果 多谈对方的得意之事 不要胡乱恭维对方 夸人减龄，遇货添钱 换位思考——18岁以后少说“我”多说“你” 换位思考是沟通的第一步 少说“我”多说“你” 把别人放在心上 说话避开“我”字 “如果我是你” 人人平等，不要有优越感 第五章 因人而异——18岁以后学会见什么人说什么话 边看边说，边说边看 注意对方，谨慎开口 从声气中认识人 从音色中辨别人 十种会说话的人 七种似是而非的人 与名人交谈，不卑不亢 与有钱人交谈 正直坦率 与陌生人交谈，自然大方 第六章 注意场合——18岁以后说话懂得场合不同用语不同 说话要注意场合 严肃场合不能开玩笑 喜庆场合妙语解围 危机场合一语自救 社交场合说好第一句 公关场合不忘“客套”与“敦促” 不同场合下的不同用语 第七章 学会拒绝——18岁以后别不好意思说“不” 在生活中学会拒绝 不要不好意思说“不” 拒绝，但不使人难堪 拒绝用语 拒七大妙招 说“不”的禁忌 说“不”能为你赢得尊重 谈判中的拒绝术 第八章 耐心倾听——18岁以后学做一个听话的高手 乱插嘴的人令人讨厌 打断别人说话易引起抵触情绪 倾听者的良好素质 每个人都有倾诉的欲望 做一个耐心的倾听者 倾听能帮助你思考 倾听中的插话技巧 第九章 问对问题——18岁以后争取五秒钟让别人感兴趣 提问的四大作用 提问的技巧 提问的方法 提问的度 看清对方，问得适宜 问得太多惹人烦 一次提出两个问题 让对方说“是” 相同的问题 同的问法 问句类型举例 第十章 简洁明快——18岁以后明白言不在多达意则灵 林肯的演讲词 不啰嗦先生 措辞简洁的六大方面 什么是不必要的 第十一章 说的比唱的好听——18岁以后懂点修辞技巧 比喻技巧 象征技巧 夸张技巧 比拟技巧 借代技巧 对照技巧 引用技巧 排比技巧 反问技巧 第十二章 有声有色——18岁以后重视肢体语言的作用 把握最初的十秒钟 表情语为你铺平道路 发挥肢体语言的魅力 肢体语言的类型 肢体语言的特性 肢体语言的功能 站姿 坐姿 步态 手势 声调会表达情感 听听自己的声音 第十三章 避免争论——18岁以后有些事越争越糊涂 不做没有意义的争论 一切争辩都能避免 忌逞一时口舌之快 不在小事上争 化干戈为玉帛 对攻击、侮辱进行调侃 第十四章 巧妙周旋——18岁以后懂得用妙语化解尴尬 耐心与人周旋 巧妙地随机应变 巧妙应对别人的羞辱 巧妙应对语言伤害 女友生气时的应对方法 第五章 礼貌用语——18岁以后说话学会优雅的谈吐 优雅的谈吐讨人喜欢 得体使用礼貌语言和谦词 因为少说了一句话 说好“谢谢” 说好“对不起” 客气而不过分客套 第十六章 主动道歉——18岁以后懂得道歉不只是认错 可怕的是不承认错误 坦诚地检讨自己 自己批评自己 主动认错能提升你的形象 道歉的三大作用 你会道歉吗 失误，不应成为原谅自己的借口 第十七章 恰到好处——18岁以后说话应把握好分寸 有分寸就是要把握火候 有分寸就是要掌控程度 有分寸不能直来直去 掌握好沉默与否的分寸 第十八章 自我嘲讽——18岁以后自己笑自己最安全 羞辱别人是降低自己的人格 你想笑别人怎样，先笑你自己 自嘲能产生七大积极效果 用自嘲委婉拒绝 用自嘲揭露自己短处 第十九章 幽默感——18岁以后懂点幽默技巧 幽默的四大类型 幽默在谈吐中的五大作用 幽默的三大力量 笑一笑，十年少 幽默促推销 谁说中国人不懂幽默 幽默的十大技法 第二十章 善批评——18岁以后应懂得说好难说的话 切莫轻易指责别人 纠正他人错误的方法 良药苦口，忠言逆耳 批评的五个前提 批评的十三种方式 批评的四大内容 用一用声东击西法

<<18岁以后懂点说话技巧>>

章节摘录

你的世界是“说话”建造的事业的成功和失败，往往决定于某一次谈话，这话绝不是过分夸张的，美国人类行为科学研究者汤姆士指出：“说话的能力是成名的捷径。

它能使人显赫，鹤立鸡群。

能言善辩的人，往往使人尊敬，受人爱戴，得人拥护。

它使一个人的才学充分拓展，熠熠生辉，事半功倍，业绩卓著。

”他甚至断言：“发生在成功人物身上的奇迹，一半是由口才创造的。

”在富兰克林的自传中，有这样两段话：“我在约束我自己的时候。

曾有一张美德检查表的实行，当初那表上只列着12种美德，后来，有一个朋友告诉我，说我有些骄傲，这种骄傲，常在谈话中表现出来，使人觉得盛气凌人。

于是我立刻注意这位友人给我的忠告，我相信这样足以影响我的前途，然后我在表上特别列上虚心一项，我决心竭力避免一切直接触犯别人感情的话，甚至禁止自己使用一切确定的词句。像‘当然’、‘一定’、‘不屑说’……而以‘也许’、‘我想’、‘仿佛’……来代替。

”“说话和事业的进步有很大关系，你如出言不慎，你如跟别人争辩，那么，你将不可能获得别人的同情，别人的合作，别人的动力。

”这是千真万确的，一项事业的成败，常会在一次谈话中获得效果。

你如出言不慎，你如无理跟别人争吵，那么，你将不可能获得别人的同情，别人的合作，别人的帮助。

无数成功者的事实证明，敢于当众讲话，善于说话是成功事业的催化剂，它直接关系事业的成败。

1983年元旦，英国女王为多年给首相撒切尔夫人担任顾问的戈登·里斯授以爵位。

<<18岁以后懂点说话技巧>>

编辑推荐

《18岁以后懂点说话技巧》：说话不仅是一门学问，更是一门艺术。

你的未来和成功取决于是否掌握了说话技巧！

不懂说话，18岁以后将是不受欢迎的人！

18岁以后，应该考虑如何掌握说话的技巧！

18岁以后懂点说话技巧，你就会平步青云、讨人喜欢、走向成功！

天天说话不见得会说话——18岁以后掌握说话能力真诚坦率——18岁以后说话真诚就能赢得信任善于赞美——18岁以后懂得每个人都渴望被赞美换位思考——18岁以后少说“我”多说“你”因人而异——18岁以后学会见什么人说什么话注意场合——18岁以后说话懂得场合不同用语不同学会拒绝——18岁以后别不好意思说“不”耐心倾听——18岁以后学做一个听话的高手问对问题——18岁以后争取五秒钟让别人感兴趣简洁明快——18岁以后明白言不在多达意则灵说的比唱的好听——18岁以后懂点修辞技巧有声有色——18岁以后重视肢体语言的作用避免争论——18岁以后应懂得有些事越争越糊涂主动道歉——18岁以后懂得道歉不只是认错幽默感——18岁以后懂点幽默技巧善意批评——18岁以后应懂得说好难说的话18岁以后，你是想做一个词不达意而处处碰壁的人，还是想做一个口吐莲花而左右逢源的人？

相信你会做出明智的选择！

<<18岁以后懂点说话技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>