

<<节节最爱声光电>>

图书基本信息

书名：<<节节最爱声光电>>

13位ISBN编号：9787510414848

10位ISBN编号：7510414849

出版时间：2011-1-1

出版时间：新世界出版社

作者：石一枫

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<节节最爱声光电>>

### 内容概要

歌剧团大院出生的节节伴随着声、光、电长大，她从小就向往五彩缤纷的生活，她美丽活泼、生机勃勃、心高气傲，与妈妈斗智斗勇，对爸爸不屑一顾，让男生神魂颠倒……节节的爸爸是歌剧团的拉幕工人，跟随改革开放的大潮下海做了服装倒爷；节节的妈妈却怀抱艺术家的梦想，几十年如一日地跳舞练功。

父母志趣不合，三口之家分崩离析，剩下母女二人相依为命，绵延数年的母女对峙也由此展开。

邻居许胜利是个不折不扣的酒鬼，许洋千里寻父来到北京，从此成为节节的跟屁虫……上了大学的节节与高干子弟李冬林谈起了恋爱，深受打击的许洋负气出走；大学毕业的节节遇到了海龟精英赵何，二人一见钟情，节节过上了梦寐以求的绚烂生活，谁知赵何早已为人夫，节节不知不觉中做了人人鄙夷的“小三”……时光荏苒，奔三的节节终于发现，独立、自尊、自强的妈妈才是自己的现实依靠和精神支撑，她抛弃了不切实际的幻想，开始学着承担责任、自力更生，渐渐蜕变为一个优雅成熟的女人。

<<节节最爱声光电>>

作者简介

石一枫，1979年生于北京，在出示身份证的情况下，没法冒充80后。  
太老了。  
1998年进入北京大学，没混成主流知识分子。  
太懒了。  
1996年开始写作，没参加过任何与文学有关的行会。  
太没眼力价儿了。  
2005年起从事文学编辑工作，没赶上揣本油印刊物就能骗吃骗睡的好时候。  
太迟了。  
改革的同龄人，没改革过别人，尽被别人改革了。  
太省心了。  
作品散见国内期刊，也有单行本。  
太少了。  
对于翻开这本书的朋友，您太给面儿了。

## <<节节最爱声光电>>

### 书籍目录

自序：无比纯洁的意淫之作第一章：一家人伴随着声、光、电出生的节节是个80后独生女，她喝着牛奶，啃着苹果，怀着好奇，带着欣喜，沐浴着改革开放的春风茁壮成长。

节节的爸爸是个普通的剧团拉幕工，妈妈则是个一心追求艺术理想的舞蹈演员，随着爸爸下海成了倒卖服装的个体户，夫妻俩渐行渐远，原本其乐融融的三口之家逐渐土崩瓦解。

第二章：两个人父母离婚后，节节与妈妈相依为命。

然而，争强好胜、青春叛逆的节节与心高气傲、风韵犹存的妈妈却又开始了长年累月的争斗：攀比、争吵、怄气、逃跑、妥协、和解……离家出走的节节巧遇从乡下来京寻父的许洋。

由于酒鬼父亲自顾不暇，年少无依的许洋便成了节节家的常客，他如影随形地跟着节节，从中学一路跟到大学。

上了大学的节节与高干子弟李冬林谈起了恋爱，许洋负气离开，音讯全无；临近毕业的节节与海龟精英赵何一见钟情，如愿以偿地过上了五光十色的生活，谁料赵何竟是有妇之夫，节节无奈地做了人人鄙夷的“小三”。

赵何为了与节节长相厮守，孤注一掷地投资网游产品，结果一败涂地。

一蹶不振的赵何远去加拿大，不忍与妈妈分离的节节最终与赵何分道扬镳。

第三章：一个人妈妈由于脊椎损伤变成了截瘫病人，节节不得不放弃了昔日幻想，承担起养家糊口的重任，拼命挣钱为妈妈支付昂贵的治疗费用，她逐渐学会了勇敢乐观地面对艰难困苦，成熟平和地处理人情世故。

在生活的磨砺下，节节这个曾经稚嫩、软弱、虚荣的女孩，成为了一个沧桑、坚韧、优雅的女人，开始坦然地迎接属于自己的新生活。

## &lt;&lt;节节最爱声光电&gt;&gt;

## 章节摘录

节节最爱声光电，因为她是伴随着声、光和电出生的。

而时光的流逝，往往会把“因”和“果”给弄颠倒了。

多少年后，人们又产生了一种幻觉：恰恰是节节她们这一代人的出生，才给这个国家带来了声、光、电。

这样一来，节节的生命便天然地附上一层神奇的色彩了。

她也认为生活应该是神奇的。

节节出生的地方，位于北京西边。

沿着长安街走上长安街的延长线，再从延长线走上延长线的延长线，不知在哪个路口一拐就到。

那是一家部队医院。

生下来半个月，爸爸便用一副天鹅绒襁褓把她裹回了家。

天鹅绒天鹅绒，这三个字，到现在念起来都有贵族的味道，让人想起歌剧里那些戴假发的男人和露乳沟的女人。

而她爸爸的身份，也确实和那些男女沾着些关系，他是个歌剧团的拉幕工人。

为了给节节多做几幅襁褓，他抄起剪子，咔嚓咔嚓，把幕布变成了换牙期间的小朋友的小朋友的嘴——赫然缺了一颗大门牙。

对于一个婴儿来说，贵族的待遇其实并不舒服。

天鹅绒并没有棉袄暖和，况且因为在舞台上拉拉扯扯了许多年，早已发硬褪毛了。

因此回家的这一路上，节节被冻得扎得哇哇哭。

她的哭声可真是响亮，一张嘴就穿透了北京冬天灰蒙蒙的雾气，引得路上的人停下来围观。

她爸爸自嘲地对熟人感叹：“真是生机勃勃啊。”

然后节节就哭着看到了自己的家。

那是一个当时还有几分名气，现在却早已消失了的剧团大院儿。

大院儿大院儿，这里的“大”指的并不是面积，而是“一级机关一级组织”的意思——居民们既在此处上班，又在此处生活，所有的大人都是同事关系。

而说起实际的面积来，节节她们这个“大院儿”在北京西边可真不算大的。

附近还有几个兵种的司令部，那些院儿的操场都比她们整个院儿还要大呢。

自然，她们的院儿就更没有大礼堂，没有在“畅游长江”的感召下修建的游泳池了。

当年也不是不想修，只不过实在没地方。

她们的院儿被几个司令部夹在腋下了。

也就是在这段时期，剧团大院儿有了新气象。

新气象就是像个剧团了。

## <<节节最爱声光电>>

### 编辑推荐

一、内容三大亮点引人入胜： 1、北京小妞的灿烂青春 超强的人物描写，主人公节节既有《乱世佳人》里郝思嘉生机勃勃的性格魅力，也有《初吻》里苏菲·玛索绚烂飞扬的青春风采。

《节节最爱声光电》讲述了一个普通却不平凡的80后北京女孩的故事： 节节作为改革开放后出生的第一代独生子女，在阳光雨露下茁壮成长，享受着父母师长的宠爱，顺风顺水地上了中学和大学；谈了不大不小的几次恋爱，飘忽不定却也刻骨铭心；毕业后成了令人羡慕的白领，过着比上不足比下有余的小康生活。

但节节却又如此卓尔不群：伴随着声光电出生的她，让灰头土脸的世界变得熠熠生辉；小小年纪的她，初次登台亮相就震惊四座；朝气蓬勃、活力四射的她让优雅娴静的淑女、故作高深的才女黯然失色，让异性心悦诚服、心驰神荡；白天辛勤地奔波于高楼大厦之间，夜晚优雅地徜徉于名流云集的party，不同身份的变换让她体验着无与伦比的新鲜刺激…… 然而，绚烂之极归于平淡，执着追逐电光幻影的节节，在明白了幸福的真谛之后，选择了平平淡淡、脚踏实地的生活。

2、催人泪下的情感故事 亲情和爱情是人类永恒的情感所在，故事里所描绘的母女情、父子情，让你不知不觉中泪流满面。

《节节最爱声光电》讲述了一个情意绵绵、情深似海的故事。

小说的字里行间都弥漫着一股温暖动人的气息，它来自于人与人之间的深情厚谊。

为了节节的幸福，妈妈一直无怨无悔地付出：竭尽全力为节节提供稳定的生活环境，忍耐和包容节节的青春叛逆，心甘情愿地忍受单身的孤独寂寞。

为了陪伴和照顾妈妈，节节放弃了去国外生活的机会，独自承担起养家糊口的重任，不仅成了妈妈的小棉袄，更成了家里的顶梁柱。

母女深情让人潸然泪下。

为了重新担起父亲的责任，许胜利不惜通过自残的方法来戒除酒瘾；为了寻找儿子，他几年里踏遍大江南北，过着颠沛流离的日子。

深沉宽广的父爱令人为之动容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>