

<<藤花香>>

图书基本信息

书名：<<藤花香>>

13位ISBN编号：9787510415289

10位ISBN编号：7510415284

出版时间：2011-3

出版时间：新世界

作者：龙一

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<藤花香>>

内容概要

随着电视剧《潜伏》和《借枪》红透大江南北，原著作者龙一也浮出水面。大器晚成的龙一在十几年的时间里完成了四部历史著作，六部长篇小说以及多部中短篇小说。

《藤花香》是龙一从自己三百多万字的作品中精挑细选出的一部小说集。

小说集里的作品包括： 《藤花香》：知道民间英雄吗？

龙一讲述了一个男孩用自己的方式成长为民间英雄的故事。

《爱国者》：了解“后殖民主义”吗？

知道天津卫吧？

龙一讲述了后殖民主义在天津卫重生的故事，八十年前的旧生活，在今天居然有了翻版？ 《荆棘满

怀抱》：听说过弄权的武三思和上官婉儿吗？

知道恶毒的韦皇后和倒霉的太子李重俊吧？

读过龙一的《刺客》和《暗探》吗？

龙一又讲了一个动人心魄的唐代故事。

《大画师》：知道吴道子吧？

龙一发现了这位唐代大画家的“人格真相”。

《屋顶上的男孩》：熟悉武艺超群、嫉恶如仇的石秀吧？

龙一采用少年的视角讲述了一个“当代石秀”行侠仗义的故事。

《义气》：明白兄弟情谊吗？

龙一讲述了两个男人之间义薄云天、患难与共的友情。

《男孩的荣誉》：知道“英雄情结”吗？

龙一讲述了男孩心中潜藏着的孤胆英雄的梦想。

《喜宴》：知道喜宴吧？

了解知青吗？

龙一围绕着一场喜宴，讲述了上世纪七十年代末一个返城知青的婚恋故事。

<<藤花香>>

作者简介

龙一，生于饥荒之年，长于物质匮乏时期，故而好吃；曾长期研究中国古代生活史，慕古人之闲雅，于是好玩。

汉语言文学专业出身，写小说引读者开心为业。

文学创作一级，中国作家协会会员，著有长篇小说《迷人草》、《暗探》、《代号》、《暗火》、《借枪》和小说集《潜伏》、《刺客》、《藤花香》等。

现为天津市作家协会文学院作家。

我的每一部小说都是唯一的，就像纯手工制品，不可能复制。

我唯一能做的是，继续在写作中“潜伏”。

——龙一

<<藤花香>>

书籍目录

藤花香
后记

爱国者

荆棘满怀抱

大画师

屋顶上的男孩

义气

男孩的荣誉

喜宴

<<藤花香>>

章节摘录

第一部 藤花糕11973年春天的一个晚上，三龙家来了位稀客。

“无论如何，请您帮这个忙啊。”

“小叶的妈妈林阿姨两眼殷殷的，望着三龙的母亲，声音急切，像是在商量件天大的事情。”

三龙的母亲摇着双手，但不是在拒绝：“这可不算什么事，都是阶级姐妹，只是，我怕家里那个愣头青惹恼了你家姑娘，他向来?个没轻没重的。”

“不会的，三龙可是个招人疼的好孩子，谢谢您啦。”

“林阿姨感激不尽。”

“那就试试吧，回头我嘱咐嘱咐他。”

“三龙的母亲顺手抄起光杆没毛的掸子。”

“哎呀，您可千万不要吓唬他。”

“事情算是说定了，两个女人一前一后地往外走。”

林阿姨向三龙的父亲点头告别，他却连眼皮也没动。

当丈夫的，在年轻貌美的寡妇面前理当稳重得近乎无礼。

三龙却不高兴惹上这么个麻烦?他觉得父母根本就没把他当成大小伙子看待，连问他一声都不屑得问，就随便答应了人家。

他早便觉得自己是个大人，15岁，一人多高，要放在旧社会，儿子都满街跑了。

没吃早饭，三龙便往外跑。

母亲在叫：“到后边去迎迎人家。”

“林阿姨住在后边的胡同里，但三龙却想偷着跑到街上去，不管父母答应了人家什么，他可没答应。”

没想到，小叶早便守在胡同口上。

既然给堵了个正着，大老爷们儿就得有个担待，他说：“那就走吧。”

“他在前边走，小叶在后边跟着，不声不响。”

她手上的书包若是换成娃娃，这倒像是个回娘家的小队伍。

三龙心里转着怪念头，生怕有同学看出来他们是在一起走。

他们两个的学校在铁道外边，挺远，路上有不少的坏孩子，见路过的男孩子就打，见女孩子就欺负，危险大大的。

三龙用了整整一年的功夫，把这条路上的坏小子们挨着个地收拾了一遍，经过了多少大小阵仗，负过多少次伤就甭提了。

如今坏小子们望见他，有的远远地避开，有的跑过来点头哈腰地献殷勤，他不爱搭理他们，但由此也在心底生出一股子得意。

现在他走在上学的路上，就如同老虎大摇大摆地在自己的领地上巡视，小叶只是跟在后边沾光的猴子，能不受人欺负，全仗着他的威风。

三龙喜欢这个比喻。

.....

<<藤花香>>

媒体关注与评论

龙一，生于饥荒之年，长于物质匮乏时期，故而好吃；曾长期研究中国古代生活史，慕古人之闲雅，于是好玩。

汉语言文学专业出身，写小说引读者开心为业。

文学创作一级，中国作家协会会员，著有长篇小说《迷人草》、《暗探》、《代号》、《暗火》、《借枪》和小说集《潜伏》、《刺客》、《藤花香》等。

现为天津市作家协会文学院作家。

我的每一部小说都是唯一的，就像纯手工制品，不可能复制。

我唯一能做的是，继续在写作中“潜伏”。

——龙一

<<藤花香>>

编辑推荐

《藤花香》编辑推荐：品尝一场龙一小说的饕餮盛宴，开启一段龙一小说的精彩旅程纵贯古今的题材异彩纷呈的趣味从容不迫的叙述 精雕细琢的语言兔年来临，《潜伏》余热未消，《借枪》便迅速抢占各大荧屏，原著小说作者龙一随之走进大家的视野。

潜心钻研历史多年、辛勤创作小说数载，龙一从自己近三百万字的作品中精挑细选出八部小说，组成了这部类似个人创作简史的中短篇小说集《藤花香》。

它们集中地反映了龙一的创作特点，生动地勾勒出龙一的创作风貌，全面地展现出龙一驾驭中短篇小说的才华。

小说题材各异，既有描摹唐朝宫廷斗争的《荆棘满怀抱》，也有反映后殖民主义斗争的《爱国者》；既有描绘兄弟情义的《义气》，也有揭露人性丑恶的《大画师》；既有描写少年成长的《藤花香》，也有讲述知青返城的《喜宴》；既有表现英雄情结的《男孩的荣誉》，也有描述民间道德的《屋顶上的男孩》。

小说视角多变，第一和第三人称视角交错运用，全知和有限视角交相辉映，男性和女性视角各领风骚，变化多端的叙述人称和角度增添了阅读的快乐。

小说语言精雕细刻，龙一以雕刻家的精准和细致遣词造句，力求恰如其分地写人状物、表情达意、再现时代特色和地域风采，不由不令人心生赞叹。

小说探讨的重点是历史、政治、文化、人性，关注的焦点是道德、义气、理想、欲望。

龙一将自己对历史文化的思考，对时代社会的观察，对日常生活的体验，对人情世事的洞彻融入其中，为读者呈现出千姿百态的人性画像和饶有趣味的风俗画卷。

让我们一同来领略“龙小说”非同寻常的妙趣吧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>