

<<推背图和烧饼歌里的历史>>

图书基本信息

书名：<<推背图和烧饼歌里的历史>>

13位ISBN编号：9787510416729

10位ISBN编号：7510416728

出版时间：2011-4

出版时间：新世界

作者：邢群麟//王艳

页数：375

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<推背图和烧饼歌里的历史>>

内容概要

“历史只是一种方式，依赖于这种方式，人们尽力去理解他并不清楚的事实，将只有上帝才知道的事物之间的联系连接起来，把不可理解的事物用可理解的事物代替。

”奥地利剧作家格里尔帕策如是说。

《推背图》和《烧饼歌》，想要表达的是对未来世界的一种预测，但能否一语中的，决定权其实在解读者的手中。

<<推背图和烧饼歌里的历史>>

书籍目录

大师著预言，预言显大道1.大唐的两个“诺查丹玛斯”——李淳风和袁天罡2.半个烧饼发掘的阴阳风角——《烧饼歌》的由来与刘伯温3.天地无始终，千言万语留苍生证盟——历史与预言4.天下非一人之天下，惟有德者享之——传统文化中的德与天下一、李唐一枝独秀，李落众花齐放5.二十一个李子的天下——预言唐代二十一帝6.日月当空，不文亦武临天下——预言武则天当政7.五猴扶持将倾大唐——预言李唐政权的夺回8.渔阳鼙鼓葬金环——预言马嵬坡兵变9.阴霾既去，再造人民乐——预言肃宗乱世即位10.吐蕃破关乍来，中原哭声骤起——预言吐蕃入侵11.李花朵朵飞，居然三杰踞关中——预言李希烈祸乱12.满天飞血，可怜巢覆亦成空——预言黄巢起义13.八牛温，伸手采摘李唐花——预言朱温篡权14.戏子皇帝，上得天堂好游戏——预言后唐庄宗15.谓他人父，儿皇帝呈上二八州——预言割让燕云十六州16.一只郭雀踏破足，飞来飞去终有止——预言郭威临天下17.十三童子五王公，五十三参运不通——预言五代的历史18.日月山川，寰中自有真天子——预言五代天子之争二、文雅孱弱伴赵宋，以武治文贯蒙元19.黄袍加身开新朝，不杀人民更全嗣——预言赵匡胤建宋20.天子亲征乍渡河，干戈息邦邑定——预言澶渊之盟21.刘国母力扶细主坐灵台——预言狸猫换太子22.朝用介甫谋，夕丧西北师——预言王安石变法23.父子同心伴皇旁，赵宋朝堂暗无光——预言蔡京父子乱政24.妖氛未靖不康宁，江南江北又分邦——预言靖康耻与宋朝南迁25.祸水汪洋，精忠报国终成空——预言秦桧与岳飞的恩怨26.两柱擎天不敌似道非道——预言贾似道误国27.洪涛巨浪飘浮萍，无力回天赵王终——预言南宋灭亡28.北帝南臣，一兀为君八十载——预言元朝建立29.沉迷房中长生术，淮南又现一张弓——预言元朝灭亡三、枝枝叶叶皆色朱，混混沌沌世难明30.八牛为朱，引领日月同行——预言朱元璋开国31.秃顶人一心虚，英雄半数尽还乡——预言明初文字狱32.燕子飞血，永乐升平——预言靖难之役33.三杨为国之栋，宇内同歌母贤德——预言三杨中兴34.御驾亲征失太平，圭林各半合生变——预言土木堡之变35.新主临危受命，故君安然回归——预言景帝即位与英宗复辟36.大智皇帝平怪异、逃雀笼——预言明武宗的怪诞37.贤良辅天下，圣人解乱局——预言大儒王守仁38.无视猜心游戏，忠良杀害崩如山——预言嘉靖朝的君臣对决39.相在龙太平，相亡龙壮旺——预言张居正改革前后40.八千女鬼乱朝纲——预言魏忠贤乱朝41.日月沉黯，李花开遍长安城——预言李自成进京42.万子万孙层叠层，祖宗山上贝衣行——预言末帝崇祯43.赤色朝堂统共十六孩儿——预言明代十六帝四、马背英雄踏中原，满清盛衰日渐斜44.桂花绽放，拆缺长城尽孝忠——预言吴三桂的背叛45.长白深处胡人来，主客不分占中原——预言满清入关46.胡人二八秋，二八胡人帝——预言朝清十帝47.胡人依旧胡人毒，扬州十日血气溢——预言扬州十日屠城48.留头不留发，路上行人一半僧——预言剃发留辫的争执49.稚子登基，智除权臣用汉人——预言康熙夺权50.有心折桂枝，无力化朋党——预言平三藩51.黑暗的寂静：无口泥鸡啼无声——预言雍正朝52.十全武功王，周甲乐饥荒——预言乾隆朝53.吃饱的嘉庆若火龙，渡河热难当——预言嘉庆朝54.手执钢刀九十九，决战紫禁之巅——预言白莲教起义55.罍粟长伴的三十载帝王梦魇——预言道光朝与鸦片的纠葛五、摧枯拉朽旧朝亡，改弦易辙新世生56.揭“平均主义”的竿而起——预言太平天国的兴起57.太平时，王杀王——预言太平天国的灭亡58.黑云黯黯自西来，帝出不还奇才见——预言英法联军入侵中国59.琴瑟和谐，兴古道兴今朝——预言曾国藩与同治中兴60.灯光蔽日，纤纤女子倒乾坤——预言慈禧专权61.黄龙早丧赤城中——预言“百日维新”与光绪喋血瀛台62.水清终有竭，南北和衷共济——预言清朝灭亡与中华民国成立63.一退再退，揖让新君让旧君——预言袁世凯复辟64.群雄逐鹿祸蔓延，万人后死万人先——预言第一次世界大战65.旭升万民哭，日没终有时——预言日本侵华与八年抗战附录：1.《推背图》全文

<<推背图和烧饼歌里的历史>>

(金圣叹批注本) 2.《烧饼歌》全文3.中国古代的另外五大预言

<<推背图和烧饼歌里的历史>>

章节摘录

“2012年12月21日的黑夜降临以后，12月22日的黎明永远不会到来。在这之后，人类将进入与本次文明毫无关系的一个全新的文明。”

玛雅历法中如是说。

至今为止，它仍然只是一则预言，和中国古代的《推背图》《烧饼歌》一样，其初衷无非是想表达对未来世界的一种预测。

当一切尚未发生时，人们只能猜测与想象，以自己理解的方式去构绘一幅可能出现的图画。

就像人们只能想象尚未到来的2012年一样，面对中国古代预言中尚未发生的事情，人们同样只能去想象。

《推背图》中的“无城无府，无尔无我。”

天下一家，治臻大化”；《烧饼歌》中的“爱民如亲兄弟，创立新君修旧京”；无不是猜测与想象的对象。

从这个角度上说，预言针对的是未来，是尚未或即将发生的事情，一切都还是未知数。

然而，预言的准确与否，却需要历史来印证。

当法国预言家诺查丹玛斯被一位领主质疑时，他指着院子里的两头小猪崽说：“那头黑色的猪崽将会成为你的盘中餐，而那头白色的猪崽将会被狼吃掉。”

领主为了否定其预言，立即命厨房杀掉白猪来做晚餐。

菜肴上桌之后，领主得意地认为诺查丹玛斯的预言失灵了，但诺查丹玛斯则坚持餐桌上的是那头黑猪。

争执中，领主唯有叫人来进行核实。

最后家臣道出，小狼崽乘人不备将白猪崽偷食一空，他为了免主人责骂，便自作主张将黑猪崽杀了端上餐桌。

诺查丹玛斯的预言成真，但得到证实之时，预言之事已成为历史。

奥地利剧作家格里尔帕策曾说：“历史只是一种方式，依赖于这种方式，人的精神去理解他并不清楚的事实，将只有上帝才知道的事物之间的联系连接起来，把不可理解的事物用可理解的事物代替。”

其实，预言与历史具有同样的特质。

只不过，绝大多数预言远没有玛雅历法中的“2012年12月21日”和诺查丹玛斯的“两头猪崽”预言那般精确与明晰。

更多时候是以一种似是而非的模糊状态存在的。

预言家们将其所要预示的内容，巧妙曲折地融入模棱两可的文字和意象丰富的图画当中，大量地使用象征、比喻等手段，使预言看起来隐秘晦涩，但又并非完全无从下手破译。

中国古代如《推背图》和《烧饼歌》之类的预言便是如此，看似简单的字谜和直观的图画，仿佛在预示着什么，但其预示的真正内容却又很难明白。

唯有事情发生，成为历史之后，人们才会恍然大悟，从历史的事实去倒推和归纳，以印证预言所暗示的内容。

于是，原本就“像个任人打扮的小姑娘”的历史，便成了预言准确与否的唯一证据。

如此一来，预言又成了历史的佐证。

千百年来，世人在探索未来的过程中创造预言，又在已然成为历史的过往中印证预言，预言俨然成了连接历史与未来的纽带。

但在扑朔迷离中，人们更愿意用历史去印证预言，而不是痴迷于靠想象去构筑预言。

毕竟，在预言中，历史可以看见，而未来只有猜测。

……

<<推背图和烧饼歌里的历史>>

编辑推荐

武则天当政、朱温夺权、王安石变法、贾似道误国、土木堡之变、白莲教起义、百日维新……《推背图》和《烧饼歌》中的预言竟与历史这般吻合。

是历史在印证预言，还是预言在影响历史？

后人无法给出答案。

不过可以肯定的是：在预言中，历史可以看见，未来只有猜测。

是骇人听闻的惊世秘密，还是不可思议的神奇巧合？

《推背图》和《烧饼歌》用预言的“水晶球”向理性发起挑战，后世之人以时间“旅行者”的身份揭开历史迷雾！

《推背图和烧饼歌里的历史（超值金版）》为你一一解释。

<<推背图和烧饼歌里的历史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>