

<<花祭>>

图书基本信息

书名：<<花祭>>

13位ISBN编号：9787510429446

10位ISBN编号：7510429447

出版时间：2012-6

出版时间：新世界出版社

作者：安妮塔·阿米瑞瓦尼

页数：345

字数：287000

译者：黄晓慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<花祭>>

### 内容概要

安妮塔·阿米瑞瓦尼在她的处女作《花祭》中将时间带到17世纪的伊朗，讲述了一个关于伊斯兰世界女性地位的故事。

它既是一部历史小说，也是一部带有轻微女性主义气息的著作，还可以看做是一部肥皂剧。

这是一部开辟了文学新领域的小说……这部精心编织的作品深深地震撼了读者。

<<花祭>>

作者简介

安妮塔·阿米瑞瓦尼，1961年11月13日出生于伊朗德黑兰，两岁时父母分居，跟随母亲在旧金山长大。  
十三岁时和父亲回到伊朗。

## &lt;&lt;花祭&gt;&gt;

## 章节摘录

“我有理由。”

”我回答。

费雷东不理睬我，自顾自举起手来，让男仆帮他脱去长袍和腰带，解下那把镶着珍珠的刀。另一个仆人蹑手蹑脚地把酒和水烟筒拿进来后，弯着腰退下了。费雷东扯下头巾，没有问我是否想喝酒，便独自喝起来。当晚饭端上来的时候，他非常迅速，几乎生气地吃完了。我几乎不敢吃一丁点儿。

一个男孩端着两杯用精致的绿杯子盛着的咖啡进来了。

费雷东还没等他走出去便尝了一口，然后抱怨说：“不够热。”

”端咖啡的男孩走回来收拾杯子，但是一点抱歉的表情都没有，也没有说任何话平息费雷东的怒气。

“等一下。”

”费雷东说。

那个估计不到十二岁的男孩端着盛着杯子的盘子站在他面前。

费雷东抓起我的杯子，把咖啡泼到男孩的脸上。

他跟踉了一下，盘子几乎要摔在地上。

“知道了吗？”

”费雷东吼着，“连烫伤你都不够。”

现在，给我端一些热的来！”

”男孩的眼睛旁边有几处被烫伤了。

他结结巴巴地说了几句道歉的话，然后流着泪退出了房间。

“蠢驴！”

”费雷东冲他的背影大叫道。

我从来没有见过他这样。

他的怒气如此突然，如此不可捉摸，就像冰雹一样，而且也和冰雹一样冷酷无情。

几分钟后，另一个仆人端着热得可以烫坏喉咙的咖啡进来了。

费雷东一口气便喝完了，接着他大步走进卧室，躺在床上，闭上了眼睛。

不久，我听到了响亮的鼾声。

难道我和费雷东在一起的最后一夜要这样度过，连拯救自己的机会都没有吗？

我脑子里一片混乱，坐在那儿一动不动，仿佛被困在我前一晚梦到的那个雪床上。

我想起在村子里几乎被冻死的漫长的经历。

于是，我腾地站起来，明白自己必须做一些事情。

夜幕已经降临，房间越来越黑。

我点亮一盏油灯，放在丝毯附近，然后便开始脱衣服，直到只剩一条粉色的丝绸裤子。

我爬到费雷东旁边的被褥上，尽量让自己显得笨拙，以便把他吵醒。

这一招奏效了：他眨巴眨巴地睁开了双眼。

“我有一样东西要给你看。”

”我小声说，声音就像绝望的啾啾声。

“什么？”

”他咕哝地说，听起来有些生气。

我安静了一会儿，接着说：“这是让你，也只让你，来寻找的。”

”“找什么？”

”他昏昏欲睡地问。

“我为你准备的秘密。”

”我说。

<<花祭>>

他用一只手肘把身子撑起来，眨着眼睛让自己清醒。  
我移开了一些，当他向我伸出手时，我又移开了一些。

“让我看看。

”他说。

我双手着地跪着，微微转过身，让他看到我穿着裤子的大腿和裸露的胸部。  
接着，我开始爬向油灯。

费雷东脸上露出惊讶的神情，四肢着地地跟着我。

我让他抓着我的大腿，但没有转过身。

他开始用柔软的双手从我的身后探索我裸露的胸部。

我喜欢他这么做，于是向后靠着他的胸膛，把手放在他的手上，不让它们离开。

“什么秘密？

”费雷东温柔地问。

他现在完全清醒了，双眼比这几个月里的任何一天都明亮。

我挣开他的拥抱，尽我所能地快速爬开。

他企图抓住我的裤子，但没有抓住，接着他一边笑一边爬着追赶我。

当我准备好的时候，我让他抓着我的裤边，我则顺势趴在地上。

“转过来。

”他说。

我躺着不动，笑着挑逗他，却挣扎着不让他冒犯我。

.....

<<花祭>>

媒体关注与评论

这是一部简单而引人注目的作品，美丽且充满着东方的希望。

——《澳洲周末报》 面对安妮塔·阿米瑞瓦尼的《花祭》，我们难以抑制自己的激动之情：“这是一部开辟了文学新领域的小说……这部精心编织的作品深深地震撼了读者。”

——《圣路易斯邮报》 安妮塔·阿米瑞瓦尼在她的处女作《花祭》中将时间带到17世纪的伊朗，讲述了一个关于伊斯兰世界女性地位的故事。

它既是一部历史小说，也是一部带有轻微女性主义气息的著作，还可以看做是一部肥皂剧。

——《芝加哥太阳时报》 安妮塔·阿米瑞瓦尼的处女作讲述了一个关于美的代价与心灵慰藉的故事，主题的多重变奏让这本书显得与众不同……细腻优美的笔触使它充满了持久的活力，阿米瑞瓦尼所描绘的生动画面把一部看似传统的历史小说变成了一种更为纯净的东西，就像一幅精致的波斯挂毯。

——《华盛顿邮报》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>