

<<海贼王>>

图书基本信息

书名：<<海贼王>>

13位ISBN编号：9787510430985

10位ISBN编号：7510430984

出版时间：2012-9

出版时间：新世界出版社

作者：霍华德·派尔

页数：229

字数：191000

译者：梦迪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<海贼王>>

### 内容概要

《海贼王》由霍华德·派尔编著。

海盗，一个饱受争议的职业，有人说他们是无恶不作的魔鬼，有人觉得他们是争霸海上的英雄。事实上，海盗在文明发展的进程中，始终扮演着关键的角色，从最初的口耳相传到后来的文字记载，直至现在的影像再现，使得这些原本平凡的人物被演绎的愈加富有传奇色彩。

《海贼王》以独特的视角描述了一些历史上著名的海盗故事，从布兰德船长的幽灵到杰克·巴里斯特的财宝，一幕幕或生动或惊险的故事，使读者可以更真实地了解海盗的生存世界，真正走进那段血雨腥风的旷世传奇。

## <<海贼王>>

### 作者简介

霍华德·派尔 (Howard

Pyle)，美国著名插画家、作家，是难得一见的在文字写作和绘画方面皆造诣不凡的大师级人物。

霍华德·派尔少年时代就表现出超人的绘画才能，为一些杂志定期绘制插图，此外他在写作方面也很有天赋，因之前接触到许多民间故事和传说，也就促成后来他创作了一系列骑士和英雄人物的历险记，主要作品有《海贼王》《罗宾汉奇遇记》《银手奥托》《骑士麦尔斯》等，大多取材于中世纪的神话或殖民地时期历史，再现了那个时代的社会风貌。

霍华德·派尔的作品在英文领域一直有着良好的口碑，被列为世界名著，《海贼王》《骑士麦尔斯》等被列入欧美青少年必读书目。

<<海贼王>>

书籍目录

海上恶魔

布兰德船长的幽灵

反派英雄——摩根船长

汤姆·克斯特和百宝箱

海盗“黑胡子”的命运

海盗蓝肤的传奇故事

神秘的斯卡菲尔德船长

新希望镇的魔鬼

## &lt;&lt;海贼王&gt;&gt;

## 章节摘录

就在伊斯帕尼奥拉岛（海地岛）古老陆地的西北海岸上，也就在我们今天所说的圣多明各（多米尼加首都），有一个奇异的小岛被一条大约五六英里宽的狭窄水道与大陆分离开来，这个小岛从中间隆起，从远处看形状非常像海龟，因此得名海龟岛。

这个小岛长约二十英里，宽约七八英里。

它非常小，在地图上看的话，一个针头就可以覆盖了它。

然而，这里却是熊熊火焰的中心，人类的邪恶、无情和欲望都在这里嘶吼着，从烈火的中心地带——这个小岛肆虐开来，向西班牙统治下的西印度群岛传播着恐怖和死亡的信息，从圣奥古斯丁到特立尼达岛，从巴拿马到秘鲁海岸。

大约在17世纪中期，一些法国探险家从圣克里斯多佛岛扬帆起航，乘坐大帆船和大平底船向西部进发，开始了寻找新大陆的历程。

看到“满载欢乐”的伊斯帕尼奥拉岛，他们便登陆了，通过这个小岛，他们进入了内陆，在那里发现了数量巨大的野牛、野马和野猪。

从西印度群岛返回欧洲的途中，船队需要各种补给，而食物，特别是鲜肉在当时的西班牙海域群岛非常珍贵，因此，如果把保存的牛肉和猪肉卖给要返回家乡的船队，将会获得非常丰厚的利润。

伊斯帕尼奥拉岛的西北海岸位于古巴岛与大巴哈马海岸之间的旧巴哈马海峡的东部出口处，几乎正处在海上航行的主航道上。

法国的航海先驱们很快就发现，从这里不费分文就能捕捉到野牛，将来在他们的鲜肉市场上将获得双倍利润。

于是，他们驾着各种各样的船只冲上了伊斯帕尼奥拉岛，像一群蚊子一样聚集在这个岛的整个西海岸。

他们安营扎寨，花费大量时间捕捉野牛，腌制肉食，然后过着放荡的生活，把赚的钱挥霍掉。

在西班牙人的西印度群岛上，从来就不缺少奢侈浪费的机会。

刚开始的时候，西班牙人根本不把个别旅行劳累的法国人当回事儿，只不过认为他们因为长途旅行筋疲力尽，不得不射杀一两头野牛来保持体力和精力而已。

但是，当法国人由几个人变成几打人，由几打人变成几十个人，由几十个人变成上百人的时候，西班牙人发现事态愈加严重，完全不像自己先前想象的那样，于是，岛上的原始定居者开始牢骚满腹，直至口出怨言，变得非常愤怒。

但是这些制作腌肉的人可从来不关注这个，他们所操心的是比起大陆来，这里缺少更为便利的运输据点。

不过，很快这种情况便得到了改善。

一群猎人冒险穿过了大陆与海龟岛之间的狭窄海峡，在那里发现了他们梦寐以求的东西：一个地理位置非常优越的港口，它正好位于旧巴哈马海港与上风海峡的交界处，至少五分之四的从西班牙到印度的船都要经过这个港口。

这个岛上原本已经有了一些西班牙人，但是他们的个性都非常温顺，也乐于和这些陌生人交朋友。

后来，越来越多的法国人穿过狭窄的海道，聚集在这里，在这里建起无数的牛肉加工坊，不停地把他们从邻岛上猎杀的野牛制成牛肉，最后法国人在岛上泛滥成灾。

直到此时，这里的西班牙人才意识到，他们就像大岛上的西班牙人一样，已经难以控制这个岛上的局势了。

于是，有一天，半打手持武器的西班牙人乘坐船只来到了海龟岛，他们从岛后登陆，把法国人打得落花流水、溃不成军，然后将他们赶到了密林中或者猎人打猎前用石块垒起的据点中。

那天晚上，面对取得的胜利，西班牙人欢呼雀跃，疯狂庆祝，喝得酩酊大醉、不醒人事。

而被打败的法国人只好划着小船灰溜溜地回到了大陆上，海龟岛再次回到了西班牙人的手中。

虽然西班牙人把讨厌的陌生侵略者赶出了海龟岛，但是他们并没有满足于这点儿小小的胜利，在为这轻而易举得来的成功欢欣鼓舞的同时，他们也下定决心沿着伊斯帕尼奥拉岛一路直上，赶走所有的法国人，不留下一个制作腌肉的人。

## &lt;&lt;海贼王&gt;&gt;

曾经有一段时间，他们的行动进展得非常顺利，因为每一个法国猎人都是单枪匹马在丛林中活动，除了身边跟着的半驯化的狗以外，没有一个伴儿，因此，当两三个西班牙人遇到一个法国人的时候，这个法国人几乎不可能再次走出丛林，就算侥幸逃出，也是狼狈不堪的样子。

但是，接下去，西班牙人的这种胜利却为他们带来了灾难。

因为这些制作腌肉的人开始联合起来进行自卫，形成了非法者与非法者的奇异组合。

他们之间的联系非常紧密，关系非常密切，就连夫妻关系也无法与他们之间的这种关系相提并论。

两个制作腌肉的法国人结成联盟以后，就会签订条约，订下结盟的条款，把两个人的财产结合在一起，然后走进丛林等待运气的降临。

之后，他们两人的关系就越来越好，仿佛变成了一个人，他们同吃、同住、同睡，同甘共苦。

除非其中一个人死去，否则是无法将这两个人分开的。

如果是这样的话，幸存者将继承亡者的所有财产。

因此，西班牙人所面对的情形完全变了，那两个结合起来制作腌肉的人完全不顾性命，他们眼明手快，目标明确，有着不达目的绝不罢休的决心，这样两个人的力量就能顶上半打西班牙人的力量。

渐渐地，越来越多的法国人为了自卫组织起来，等到他们变得越来越强大之后，便开始采取攻势，主动向西班牙人发起进攻。

法国人再次登上了海龟岛，现在两者的位置换了过来，西班牙人就像惊弓之鸟一样逃离海龟岛，而法国人则为胜利欢呼。

站稳脚跟后，法国从圣克里斯多佛岛派来一位名叫巴瑟赫的地方长官来管理海龟岛。

因此，海龟岛的防务工作得到了加强，殖民者从各处涌了进来，里面包括很多奇怪可疑的男女。

据说，制作腌肉的人认为一只利马豆的价值不亚于一枚西班牙金币，因而，对于妓院和酒馆的老板来说，这里可是一个收获金币、大把赚钱的好地方。

此时，这个小岛已经完全成为了法国人的地盘。

海龟岛上的法国人通过有秩序的合法贸易，从驶向国内的船只那里赚到了无数的钱财，他们心满意足，对未来充满希望。

但是，皮埃尔·勒格朗对此却并不满足，他率先开辟了利用海盗行为掠夺财富的先河，比起他们过去所从事的传统的半正义的贸易，这种赚钱方式要快捷、容易得多。

皮埃尔·勒格朗纠集了另外28个和他一样勇敢、不计后果的伙伴，弄了一只小得几乎无法容纳全部人员的小船，勇敢地驶进了大海，迎着风浪驶入了加勒比海。

他们在那里等待着一个值得冒险的战利品。

一段时间内，运气似乎一直与他们作对，他们一无所获，而且食物与水的供给也越来越少，这样下去他们只有饿死，或者灰头土脸地返回老家，似乎除此之外别无选择。

就在这种极度困窘的危急关头，他们看到了一只从同航线船队中落单的西班牙船只。

海盗们看到的这只船也许原本是一只大船附载的大艇，船上的西班牙人数是海盗人数的一到三倍。

皮埃尔和他的伙伴们虽然只装备着手枪和弯刀，但这对于他们来说是一次机会，或许也是唯一一次机会。

他们决定拿下这艘西班牙船只，否则就在战斗中死去，不成功，便成仁。

晚上，海盗们接近了西班牙船只，皮埃尔命令船医在大家离开的时候毁掉自己的船。

他们从船的侧面爬了上去，一手拿枪，一手拿刀冲上了甲板。

西班牙人对此毫无察觉，因为他们对自己的船只信任无比。

此时，一帮海盗冲进了军械库，抢到了武器和弹药，杀掉了所有挡住他们去路和企图反抗的西班牙人。

另一帮海盗则紧跟皮埃尔冲进了大船舱。

当时，船长和几个朋友正在玩牌，对此毫无防备，皮埃尔一个箭步冲上去，把枪抵在了他的胸前，命令他交出船只。

在投降和死亡之间，西班牙人选择了投降。

通过这次行动，海盗们获得了丰厚的战利品。

<<海贼王>>

<<海贼王>>

编辑推荐

海盗的世界，是个鲜活的世界，他们杀人如麻，四处掠夺，无恶不作。这部小说全面细致的讲述了那些世界上臭名昭著的大海盗们鲜为人知的故事，使读者可以从这些故事中真正走入海盗们的生活世界，了解那段充满鲜血记忆的岁月。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>