

<<装傻的艺术>>

图书基本信息

书名：<<装傻的艺术>>

13位ISBN编号：9787510704208

10位ISBN编号：7510704200

出版时间：2011-7

出版时间：龙阳 中国长安出版社 (2011-07出版)

作者：龙阳

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装傻的艺术>>

内容概要

员工的傻——傻在升职加薪、平步青云；老板的傻——傻在生意兴隆、宏图大展；朋友的傻——傻在相知相惜、有情有义；情侣的傻——傻在你依我依、天长地久。

装傻是一种智慧，会装傻才是真聪明！

聪明人挑剔，傻瓜糊涂。

可是要求越少，机会越多；计较越少，收获越多。

说到底是谁傻，谁聪明呢？

每当你张扬自己的智商。

炫耀自己的见识时，危机常常就潜伏在不远处。

读读《装傻的艺术》这本书吧，你会学到不少实用的“装傻”小诀窍。

<<装傻的艺术>>

书籍目录

第一篇 做员工，要有傻气第一章 在老板面前，要小黠大痴命运只掌握在少数人手里 / 3虚名都是浮云 / 9认清自己才是进步的开始 / 12各司其责，各尽其能 / 15永远不说上司的坏话 / 17不任意张杨自己的个性 / 19别把领导当敌人 / 22绝对服从但不盲从 / 24第二章 心中有数巧装憨，让你的同事支持你低调乃做人之本 / 28走到哪儿就低调到哪儿 / 31谨慎选择内部小团体 / 35投桃报李，重视他人恩惠 / 38想人助，先自助——干出业绩是第一步 / 41好奇害死猫，职场别去轻易“八卦” / 45不要鄙视你身边的“懒蚂蚁” / 49第三章 谨守岗位，审时度势，让你的领导赏识你恃才傲物无疑是自掘坟墓 / 52少说多做，量变带来质的飞跃 / 55说话办事，要善于从领导角度出发 / 58有舍才有得，专注一个目标 / 61时刻牢记，领导的面子不能抢 / 64有了成绩记得要分给大家 / 68第二篇 当老板，要大智若愚第一章 在下属面前，要憨如弥勒假装看不见下属的小缺陷 / 73装糊涂不是要你真糊涂 / 76驭人有道，打破常规去用人 / 78权力下放，让员工有奋斗的动力 / 81适时的真情流露，让员工有家的归属感 / 84把自己当成下属，让员工和你一条心 / 87至察则无徒，允许员工犯错误 / 91第二章 投放心理诱饵，让你的员工向你靠拢用人先要会识人 / 93识人用人，不要拘泥小节 / 97用平庸之辈总好过用奸佞小人 / 100当“皇帝”一定要懂的权术 / 103留给下属的空间要足够 / 106人生而平等，“80后”更需要被尊敬 / 109第三章 “明君诛心”，让员工从心底里拥护你老板的心态决定团队的状态 / 112“激将法”能激出更得力的下属 / 118做敢于为员工“撑腰”的勇老板 / 123逆反心理大家都有，掌握好施压的度 / 126细节往往能感动“铁血”员工 / 130标杆、榜样的力量是无穷的 / 132赏罚分明，必要时挥泪斩马谡 / 135第三篇 交朋友，要有傻劲第一章 抛掉城府，收获友谊面对他人嫉恨尽量学会“示弱” / 141谦逊的美德让你终生受益 / 144让诚恳帮你赢得人心 / 147感恩的心会让你发现美好 / 150不比较，其实会更快乐 / 152攀比让你失去朋友人心 / 156第二章 主动关怀，让感情进阶当个“傻女”最轻松 / 159要坦诚不要虚伪，友谊更长久 / 163功利交友，交不到真正的朋友 / 166一定记住：功劳是大家的 / 169成人之美，你得虚名我得利 / 172尽可能多地替别人着想 / 175第三章 懂得自省，留住珍贵情谊亲君子还是近小人，你要懂得分辨 / 178低姿态的求教，让你更加智慧 / 181己所不欲勿施于人的智慧 / 185名利皆浮云，少想少烦恼 / 188只看我所有的，不看我所没有的 / 190不要踩着别人来抬高自己 / 192第四篇 对爱人，要傻得明白第一章 在爱人面前，要藏精于心“傻”女人最能得到男人疼爱 / 197心动不如行动 / 202巧用示弱展现甜蜜的爱 / 206夸人也需要一点傻气 / 209因为浪漫降低IQ / 213那些不能说的隐私、秘密 / 215第二章 学会宽容，当称职的另一半说“没关系”是学会宽容的第一步 / 220给彼此一点“距离”会更美 / 224三分流水二分尘，别老鸡蛋里挑骨头 / 227暧昧可以很伤人 / 230化解“红颜”危机 / 234用智慧击败“第三者” / 238第三章 从自己出发，不让幸福溜走敏感让你会错意 / 242一半清醒一半醉，宽容让婚姻更美满 / 246别去在婚姻中争对错 / 248学会把爱用“傻气”衬托出来 / 250知足常乐，这样就已经很好了 / 252

<<装傻的艺术>>

章节摘录

版权页：走到哪儿就低调到哪儿进入某个新的环境后，人们都会不自觉地想要表现自己，希望自己在一开始就能够得到重视，而往往忽略了这正犯了大忌。

作为一个新人，首先是要锋芒内敛，放低姿态，再慢慢地展露才华，消除他人戒心，这样就不会引起他人的抗拒了。

世上的人都有这样一个通病：来到一个新环境后，总是急着表现自己，希望自己在一开始就脱颖而出，却不知道这样的做法正是犯了大忌。

作为一个新人，你的到来在无形中已经给“老同志”们增加了不小的压力，假如你再锋芒毕露，咄咄逼人，试想一下还会有人支持你吗？

所以，初到一个新环境时要锋芒内敛。

不然的话就很容易遭受他人的嫉妒、打击，也给自己带来不必要的麻烦。

孙利是个非常优秀的企划人才，有一年，他进入了一家国营单位，从事企划工作。

孙利的朋友们都认为孙利将可一展所长，可出乎大家意料的是，不到半年他便辞职了。

事情的原因是这样的：孙利的科室里有八个人，上至主管下到科员，除了孙利之外，大家几乎都是“企划”外行，所以，孙利高效率、高品质、高创意的“企划”对他们造成巨大的冲击，因此，他们私下联合起来向外放出风声，说孙利是个连什么叫做“企划”都不懂得的人，日复一日的这样宣扬，后来连董事长、总经理，都知道孙利是一个不懂得“企划”的人……孙利虽然还可以厚着脸皮地做下去，但他毕竟是个有原则、有骨气的人。

于是，他毅然辞去了工作。

孙利是无辜的，那么，他又怎么会遭到这么严苛的待遇？

简单地说，因为孙利的才干威胁到他那些同事们的生存，因此他们决定抱团，来保卫自己的利益，而保卫自己利益最有效的方法就是把孙利赶走。

也可以这样去想：一座宁静安详的森林，每种动物各得其所，各取所需，彼此偶有小冲突，不过却也相安无事，彼此之间构成一个稳定的生态圈。

突然有一天，一头猛虎闯进来，于是，动物们开始被迫改变栖息地和觅食方式。

由于遭到猛虎的扑杀，某些动物逐日减少，于是生态圈受到破坏，并且进行改变、重组……假如孙利的才干没有获得赏识，那么彼此就可相安无事，倘若获得赏识，那么必然会引起生态圈的震荡，切断了他们的“食物链”，让有些人丧失既得利益，甚至暴露出他们的无能和不法行为。

孙利的才干，就好比闯入森林的猛虎那般。

对周围的那些人而言，最好的方法，当然就是把孙利赶走。

当然，赶不赶得走也得看当事人的态度，还有他是不是犯过错误，不过不论怎样，这种对“闯入者”施予“驱逐”手段的人性是客观存在，甚至是普遍存在的。

齐悦很敬业，工作上手也快，经理经常表扬她。

这样一来一些同事就看她不爽了，偶尔她做错了事，他们就会说：“齐悦啊，这种错误你也会犯？聪明面孔白长了。”

齐悦觉得自己受委屈了，马上也变了脸色给同事看。

见她的脸色难看，同事的脸色自然也好看不了。

他们的关系像橡皮筋，过一段时间就绷紧，虽然最后还是会弹回去，但大家都明白，橡皮筋的弹性是有极限的。

后来，齐悦和同事的关系越来越紧张，齐悦觉得工作太没意思了。

不管你才气如何，刚来到一个新的环境，必须要有“莫扰乱该地生态圈”的意识，除非你有力量、有把握，也乐于面对这种人性现象，否则切记要放低姿态，万万不可初入职场就自以为很能行，应慢慢展露才华，消除他人戒心，才不会引起他人的抗拒。

有才华对你来说当然是好事，可你不清楚如何运用自己的才华。

过于锋芒毕露，就容易在自己不知道的情况下得罪了别人。

每个人当身边出现一位很强的竞争对手时，都会感到很大的压力，谁也不会愿意见到这样的事情发生

<<装傻的艺术>>

，你的表现若是高高在上，结果常常会让自己与其他同事无形中疏远了关系，就算你的表现很好，但从人性的角度出发，那几个比你差许多的同事联合起来对付你也就不足为怪了。

因此说，作为一个新人，要先锋芒内敛，放低姿态，静下心来，学会职场生活的规则。

要表现不是不可以，不过要讲表现的方法。

那些真正懂得自我表现的人，通常是既表现了自己又不露声色。

他们不会旁若无人，不会以自我为中心，而是可以带给人一种“参与感”，与同事交谈时，他们乐于用“我们”，而很少用“我”，因为“我”会给人以距离感，而“我们”会在不经意间把自己和其他同事，甚至是意见相左的人划为同一阵营，并按照自己的意图影响他人，于是使人备感亲切。

在你有无法克制的情绪想要表现时，有不少的自我意识想要宣泄时，必须要把握好尺度。

做一个适时出现的人，把你的表现融入到你的热忱中去，做一个完美的表现者。

与他人交往的过程中，每个人都希望得到别人的肯定和尊重。

法国一位哲学家曾经讲过：“倘若你要得到仇人，就表现得比你的朋友优越；倘若你要得到朋友，就要让你的朋友表现得比你优越。

”这是由于，当我们的表现让朋友觉得比我们优越时，他们会从中得到一种肯定的感觉；可是当我们表现得比他们还优越时，他们就会产生一种自卑感，甚至对我们开始有一些敌视情绪。

因为任何人都会无意识地维护着自己的形象和尊严，假如有人对他过分地显示出高人一等的优越感，那么无形之中是对他自尊的一种挑战与轻视，与此同时排斥心理乃至敌意也就应运而生。

在职场中，即便你真的明显比同事技高一筹，你在心理上也一定要多贴近他们，千万不能与他们拉开距离，这样同事自然也就不会嫉妒你了，而且也会在心中承认你的“优位”是靠自己努力换取来的。

同时，你还要适当暴露自己的劣势，减轻嫉妒者的心理压力，从而化解危机。

<<装傻的艺术>>

编辑推荐

《装傻的艺术:一本让你看起来无懈可击的书》：大智若愚是千古智慧，装傻充愣是给力绝技，不懂装伤不起啊！

今天你“装傻”了吗？

有一种智慧叫做装傻，有一种境界叫大智若愚。

由这样《装傻的艺术:一本让你看起来无懈可击的书》让你职场得利，情场得意，气场给力！

<<装傻的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>