

<<清代台湾>>

图书基本信息

书名：<<清代台湾>>

13位ISBN编号：9787510802249

10位ISBN编号：7510802245

出版时间：2009-11

出版时间：九州出版社

作者：陈捷先，阎崇年 主编

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;清代台湾&gt;&gt;

## 内容概要

陈捷先教授1932年生于江苏江都，是国际著名清史学家、满学家、方志学家。1956年毕业于台湾大学历史系，1959年获台湾大学历史研究所硕士学位，后应邀到美国加入哈佛大学访问学人计划研究，返台后任台湾大学教授兼历史系系主任、历史研究所所长等职。1980年应聘为美国马萨诸塞州大学客座教授，1990年荣获韩国圆光大学名誉博士学位。退休后任台湾大学名誉教授、台湾佛光大学人文社会学院教授、南开大学历史系客座教授。长期在台湾大学历史系担任清史的教学与研究工作。退休后一面继续研究清史，一面受聘讲授清史。著有《满洲丛考》、《清史杂笔》（一至八辑）、《清史论集》、《清代台湾方志研究》、《东亚古方志学探论》、《努尔哈齐写真》、《皇太极写真》、《顺治写真》、《康熙写真》、《雍正写真》、《乾隆写真》、《慈禧写真》、《满文清实录研究》、《满文清本纪研究》、（Manchu Archival Materials）（满文档案资料概述），主编《努尔哈齐事典》、《宣统事典》等清十二朝事典，《蒋良骥及其（东华录）研究》，以及中英文论文百余篇。

## &lt;&lt;清代台湾&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 通纪 第一节 从地下发掘看远古台湾 第二节 汉唐宋明时期有关台湾的文字记述 第三节 明郑台湾 第四节 清代台湾——一府三县时期 第五节 清代台湾——一府四县时期 第六节 清代台湾——二府八县时期 第七节 清代台湾——建省时期 第八节 台湾开发的历史启示第二章 移民 第一节 台湾先住民的渊源 第二节 明郑时期台湾移民 第三节 清代台湾的移民政策与移民 第四节 台湾移民构成 第五节 台湾姓氏渊源 第六节 移民与土地开发第三章 管理 第一节 府县建置 第二节 官制 第三节 理番 第四节 海防第四章 经贸 第一节 农业 第二节 手工业 第三节 赋税 第四节 货币 第五节 贸易第五章 教育 第一节 教育政策 第二节 教育系统 第三节 科举制度第六章 文化 第一节 书画 第二节 文学 第三节 民间戏剧 第四节 建筑 第五节 中医中药第七章 民俗 第一节 台湾节令 第二节 婚嫁习俗 第三节 丧葬习俗 第四节 发型发饰第八章 民间信仰 第一节 佛教 第二节 道教 第三节 基督教(天主教)第九章 妈祖信仰 第一节 台湾妈祖的起源与传说 第二节 台湾的妈祖庙.....第十章 人物第十一章 文献后记

## &lt;&lt;清代台湾&gt;&gt;

## 章节摘录

台湾行政区的规划，自雍正元年（1723年）分设四县二厅之后，除嘉庆年间增设噶玛兰厅之外，直到光绪元年（1875年），一百五十年间，未有更动，不过在这段期间，大陆到台湾的人口大增，山地的开发也一日千里，加上咸丰年间的对外开港，同治朝以来的牡丹社事件引起日军犯台，整个局势有了很大变化，因此当清廷派重臣沈葆楨到台湾办理防务时，沈氏提出治台的首要事务在“开山抚番”。他陆续上奏建议在南路“番”地增设恒春县，在东部再添卑南厅，清朝中央都照准设立。后来他又看到台北地区因为淡水通商，华洋杂处，情形复杂，乃上奏请准在台湾北部设立一府三县，以应付新时代局势。

清廷颇以为然，就在光绪元年十二月准设台北府，其后在附郭设淡水县，裁淡水、噶玛兰二厅；新成立新竹县及宜兰县；又把以前的淡水厅东北土地，改设基隆厅；又分彰化县埔里“番”社为埔里社厅，这是台湾疆域的另一次新规划。

这次新规划除澎湖厅外，其它厅、县边界多又作调整或变更，使台湾进入了二府八县四厅时期，兹略述如下：1.台湾府共领台湾、凤山、恒春、嘉义、彰化五县及埔里社、卑南、澎湖三厅。

埔里社厅治在现在南投埔里镇，卑南厅治则在今台东县。

2.台北府共辖淡水、宜兰、新竹三县及基隆一厅。

府治设在现今台北市城中区旧称艋舺的地方，与淡水厅治在一处。

其余二县一厅则分别设治于今日的宜兰、新竹与基隆。

沈葆楨还建议将福建巡抚移驻台湾，未得清廷允准，皇帝只下令福建巡抚半年驻台，半年仍驻福州，事实上这件事为台湾建省铺了路，当然这也是牡丹社日军侵台一类事件影响的结果。

<<清代台湾>>

编辑推荐

《清代台湾》：清代台湾研究丛书。

<<清代台湾>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>