

<<伏藏.镇魔图>>

图书基本信息

书名：<<伏藏.镇魔图>>

13位ISBN编号：9787510804502

10位ISBN编号：7510804507

出版时间：2010-9

出版时间：九州出版社

作者：飞天

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伏藏.镇魔图>>

前言

大昭寺，是西藏最辉煌的一座吐蕃时期的建筑，殿宇雄伟，庄严绚丽。

这是座土木结构寺庙，主殿共三层，殿顶覆盖着西藏独具一格的辉煌金顶，在阳光下越发显得浮光跃金，光彩夺目。

寺前，终日香火缭绕，藏传佛教信徒们的虔诚叩拜已经在青石板上烙下等身长头的深痕；寺内万盏酥油灯长明，记录着朝圣者永无止息的足迹和神秘藏地千年岁月的永恒。

大昭寺又名“祖拉康”，藏语意思是经堂。

“大昭”藏语为“觉康”，意思是释迦牟尼，全名意思就是“有释迦牟尼像的佛堂”，而这尊释迦牟尼像便是指由中国历史上的唐朝文成公主从长安带来的一尊“觉阿”佛（即释迦牟尼十二岁时的等身镀金像），它在佛教界具有至高无上的地位。

<<伏藏.镇魔图>>

内容概要

主角陈风在藏地追查叔叔死因的过程中，不断地接触到神秘的伏藏师，解开连环的伏藏之谜，击败尼泊尔神鹰会、天龙寺、叶天、陈塘等黑暗势力。

从藏地神秘文化、文成公主西藏降魔阵等复杂线索里面反复求证，最终成为藏地护法神玛哈嘎拉钦定的使者，大破三眼族人魔女，应验了《西藏镇魔图》上的谶语。

并且，在一系列血与火的生死决战中收获了与美女夏雪之间最完美的爱情。

<<伏藏.镇魔图>>

作者简介

飞天，男，1968年出生，山东济南人，著名探险小产家。
已出版《盗墓之王》、《佛医古墓》、《法老王的诅咒》等近二十部长篇小说。

<<伏藏.镇魔图>>

书籍目录

第一部 海市蜃楼 大昭寺壁画前的刺杀事件 燕七遇到的海市蜃楼 陈沧海与香雪海留下的图画线索 尼泊尔水车帮的小偷 乃琼寺来的藏传佛教高僧 博拉多杰大师的顿悟幻境 瑞茜卡失踪 特洛伊出现 山雨欲来风满楼 三眼族人的秘密第二部 雪山宝藏 与那京将军的城下之盟 陈塘出生自三眼族人巢穴? 读心术大师方东晓 盗墓王陈沧海脑子里的秘密 进入读心术的神秘世界 再见香雪海, 伏藏师的悲歌 谁射出了穿越时空的那粒子弹 进入海市蜃楼 读心术 燕七遭绑引发的危机第三部 三眼魔族

<<伏藏.镇魔图>>

章节摘录

一周前，瑞茜卡曾从港岛来过电话，她会尽快赶到拉萨与我会合。至于此行的目的，她只含混说有事商量，是关于叔叔陈沧海遇害事件的。

瑞茜卡是个严谨认真的人，如果一件事在电话里无法说清的话，那肯定就是绝对的大事。当然，我希望她能过来，人多力量大，解决问题的思路会更多一些。

而且，王帆在更早时候亦来过电话，说数日内就能最终找到陈塘，并带他赶赴拉萨。

这才是天大的好消息，我早就觉得该把叔叔的所有遗产物归原主，让陈塘来接手这一切，最好是连“盗墓王”这一称号也包括在内。

“那人真的是很奇怪呢！”

夏雪低语。

我脑子里胡思乱想，但目光始终没离开小吃店。

等到那人猛拍一掌，把钞票摔在柜台上的时候，夏雪突然叫了一声：“陈风，看那人的眼神。”

稍停，她又自言自语地接下去，“真是怪透了，只有决心赴死、唯求一死的人，才可能有那样的眼神。”

我甚至怀疑，他从小吃店出来，马上就会发生什么意外，因为那种颓丧、决绝和疯狂是装不出来的，完全发自内心。

夏雪分析得很对，我看到对方眼神的时候，做出的判断亦是：一个决心求死的人。

事实上，很多港岛新闻片里播放过自杀者的眼神，那种让人不寒而栗、退避三舍的淡漠感觉，每次回想起来都很不舒服。

将死的人，不但已经把自己当成了死人，此刻任何人落在他们眼里时，也都是死人。

那人丢下了所有钞票，小吃店的藏族老板不敢收，马上追出来，只留下其中一张，要把其余的钱硬塞回那人背包里去。

就在这时，已经跨出门口的中年人忽然回身，干净利落地单手锁喉，脚尖一钩，便把对方摔倒在地。

他的动作立刻引起了一阵小小的混乱，因为这边小吃街上的商家们彼此关系都很好，一旦有人闹事，必定会大家一起上，展开一场群殴。

说时迟那时快，小吃店内立刻冲出两个浑身油腻腻的年轻人，每人拎着一只方凳，向中年人的头顶狠狠地砸下来。

旁边的一家兰州拉面店内也冲出三个大汉，分别拎着大片刀、铁锹和擀面杖，一声不吭地围过来。

.....

<<伏藏·镇魔图>>

媒体关注与评论

尼泊尔神鹰会那京将军给陈风电话，要送给他夏雪失踪前的照片。

陈风和顾自知雇用银骷髅等人下水探索。

在地下，真假杰朗现身。

两个人全都是伏藏师。

双头怪物出现，杀死真假杰朗，但被融化的水晶墙困住。

在古城的水晶镜后面，宁吉变身为双头怪物，陈风化身护法神玛哈嘎拉，消灭双头怪物。

莲娜献身照耀香巴拉，以抵抗魔族侵袭……在现今众多以西藏探险为题材的小说之中，《伏藏》系列绝对是亮点颇多的一个。

作者凭借流畅的文笔、细致入微的描写和博大精深的藏地知识，为读者们展现了一个宏大、多元而又充满神秘色彩的藏地世界，如果你喜欢西藏题材的小说，那么就必须要读这套《伏藏》，否则会是相当遗憾的。

——著名探险小说家 沈阳唐伯虎 作为一名自由探险人士，我对神秘的青藏高原一直怀着一种敬畏之情，那里的雪山、圣湖以及许多珍稀动物，都让我流连忘返。

读飞天的《伏藏》，让我进一步了解了更多藏地知识，对我将来的历程大有裨益。

并且，使我更加坚信：一个人只要拥有正直、真诚、善良、勇敢这些品格，就会开创一片美好的天空。

——自由探险家 金劲南 《伏藏》之所以被出版方所看好，并不惜花费巨资打造，是凶为相对于其他同类西藏探险作品，《伏藏》的场景更加恢弘大气，辐射面更广，颇有“海纳百川”之势。而那些隐秘历史及传说更是引人入胜，男女主角个性坚毅且百折不挠，催人泪下的情感更是令人唏嘘不已。

——原香港凤凰卫视北京节目制作中心栏目策划 苏瓷 看过《藏地密码》之后，意犹未尽的我一直努力在市场上寻找相关的作品，毕竟没有过足西藏的瘾。

不过现在好了，飞天的《伏藏》系列大大满足了我对西藏题材小说的热爱，作者通过匪夷所思的想象，以独特的视角折射出作者本身对社会、人性及文化历史的理解，是本书最大的看点。

至少我很喜欢看，相信你也应该能。

至于对内容的评价无须多言，两个字：过瘾。

——藏族网友 德格·格桑旺堆

<<伏藏.镇魔图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>