

图书基本信息

书名：<<国史专家解读毛泽东诗词背后的人生>>

13位ISBN编号：9787510804571

10位ISBN编号：7510804574

出版时间：2010-7

出版时间：九州

作者：陈东林

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

即将过去的二十世纪，是一个人才辈出的时代，涌现了许多叱咤风云的政治领袖，也孕育了许多留下不朽词章的诗人。

但是，无论在中国还是世界，像毛泽东这样，既有开天辟地的雄才大略，又有激扬文字的诸多瑰丽诗篇，集革命领袖与诗人于一身的时代伟人，可谓绝无仅有。

他在奋斗不息的一生中创作的许多诗词，兴会淋漓，一代楷模，成为至今令人们激赏的史诗长卷。

应该说，毛泽东首先是一个改造世界的革命家，其次才是一个热心诗赋的诗人。

他的诗词，无不渗透着他领导中国人民在半个多世纪中与天奋斗、与人奋斗的热情。

人们常说愤怒出诗人，对于毛泽东，可以说奋斗出诗人。

离开了他的奋斗，他的革命事业，是不能真正领略他诗词里隽永的内涵和气吞万里的气魄的。

这里只谈一些亲身的感受。

五十年代末期至六十年代初期，是毛泽东诗词创作的一个高峰。

当时，中国面临着黑云压城的严重局势。

国外，除美国所纠集的半月形对华包围之外，更大的压力来自北方的苏联。

1958年夏，赫鲁晓夫来华逼迫中国和苏联搞“联合舰队”、“长波电台”，把手伸向中国的主权，在国际上，他又以老子党自居，要各国共产党同他们“对对表”，背着中国向美国承诺说服我们在台湾、核武器等重大问题上让步。

他的这些主张遭到中共中央和毛泽东的断然拒绝。

赫鲁晓夫便在布加勒斯特会议上向我们发动突然袭击，随后单方面撕毁了中苏两国经济协定，撤回专家，中断援助。

<<国史专家解读毛泽东诗词背后的人生>>

内容概要

本书诗中见史，史中见诗，揭秘激扬文字背后的真实历史故事，探寻诗人不为人知的情感经历和心路历程，从“史”的角度展示毛泽东诗词的魅力与辉煌。

作者简介

陈东林，当代中国研究所第二研究室主任，研究员，中国社会科学院研究生院教授、中国人民大学当代中国研究中心执行主任、中华人民共和国国史学会常务理事、中国中共党史学会常务理事、中国毛泽东研究会常务理事、中国毛泽东诗词研究会常务理事等。

主要研究方向为中华人民共和国经济史、“文化大革命”史、建国后毛泽东研究。

出版有专著多部，其中《三线建设：备战时期的西部开发》2005年获得当代中国研究所科研二等奖。

书籍目录

序：毛泽东与诗第一章 问苍茫大地 立志出乡关 恰同学少年 天涯孤旅 百舸争流第二章 唤起工农千百万 秋收时节霹雳起 战地黄花 赖以拄其间 而今迈步从头越第三章 延安红旗飘落照 文武将军谁与似 数风流人物 一念救苍生第四章 大河上下鏖战急 凯歌奏边城 百万雄师过大江第五章 换了人间 新元高唱 踌躇满志展宏图 冷眼热风第六章 雪压冬云 梦中寥廓 寒梅傲雪 疑有精生第七章 风雷惊世界 诗人南行 向孔子开战 凤凰涅槃

章节摘录

结果毛泽东取得了胜利，不亚于以后他取得整个江山的胜利。

因为如果他屈服了，那么这个世界上就将减少一个改造社会的伟人而增加一个改造几亩土地的农夫。

这次胜利使他明白了一个道理：就是奋斗。

“我从这件事认识到，当我用公开反抗的办法来捍卫自己的权利的时候，我父亲就软了下来，可是如果我保持温顺的态度，他只会更多地打骂我”。

这件事给他留下了终身难忘的印象。

在他八十岁的那年，他又对来访的日本首相田中角荣感慨地谈起当年与父亲的斗争。

在私塾里读书时，毛泽东打下了“四书”、“五经”的基础，用他后来对外宾说的话，就是受了“六年孔夫子”的“毒”。

这培养了他终生的文史兴趣，使他的文章讲话中常常活跃着古代典故和人物，充满生意。

但是，当时他更感兴趣的是被老师称作“闲书”、“邪书”的《三国演义》、《水浒》、《西游记》、《隋唐演义》等旧小说。

他常常和村里的老人、小孩议论小说中的人物。

和他人不同，毛泽东没有产生崇拜和迷信这些人物的感情。

他后来回忆说：“有一天我忽然想到，这些小说有个特别之处，就是里面没有种地的农民。

人物都是勇士、官员或者文人学士，没有农民当主角。

对于这件事，我纳闷了两年，后来我就分析小说的内容。

我发现它们全都颂扬武士，颂扬人民的统治者，而这些人是不必种地的，因为他们拥有并控制土地，并且显然是迫使农民替他们耕作的。

应该说，毛泽东这种用政治眼光读小说的特点是他自己的一个大发明，在马克思主义传入中国以前，过去的评点决不会涉及土地所有制的问题，至多像被杀的文人金圣叹那样，出于维护“造反”人物形象而将《水浒》“腰斩”。

尽管毛泽东在晚年把《红楼梦》当做“政治小说”引起了“红学”的轩然大波，成为一桩没有结论的公案；尽管他同意康生的“利用小说反党，是一大发明”，又留下了文坛的无数嗟叹。

但不能不承认，他从小读这些书就独具只眼，不受羁縻，往往将作者的用意反其道而行之。

正所谓“六经注我”，而非“我注六经”。

编辑推荐

《国史专家解读毛泽东背后的人生诗词》：毛泽东和杨开慧为另一个“她”引起误会并和解，后写了《贺新郎·别发》1927年被捕，处死前逃脱，几天后写了《西江月·秋收起义》被下级陈毅“夺权”，重病后写了《采桑子·重阳》被夺军权，大病，博古等人有意不让毛泽东参加长征，将其抛弃。期间写了《清平乐·会昌》1949年，解放军占领南京，毛泽东写诗抒情，后将其放进废纸篓，被秘书拣出收藏。这就是后来发表的《七律·人民解放军占领南京》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>