

<<深爱中国海>>

图书基本信息

书名：<<深爱中国海>>

13位ISBN编号：9787510807190

10位ISBN编号：7510807190

出版时间：2010-12

出版时间：九州出版社

作者：董胜

页数：313

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;深爱中国海&gt;&gt;

## 前言

我深爱父亲，深爱父亲般的中国海。

那年，20岁的父亲由一个乡村青年羡慕的第一代信贷员，转而报名参军。

入伍后不久，父亲由武汉预校考入海军第四军校(今青岛海军潜艇学院)。

他在先后5年的学习中，年年被评为优秀学员。

如今，50多年过去了，他仍记着学过的课程。当我向他请教潜艇方面的知识时，父亲未加思索地说着复杂的“潜构”及其原理等，仿佛他从未离开过军校。

在我的童年，父亲难得回家住一宿，他把来部队看望儿子的战士的父母请到家里，这是我记忆里美好的事情，因为我能和父亲在一起了。

父亲把文化程度不高的农村兵培养成化学兵、技师，战士们的进步让他快乐，乐此不疲。

父亲乐观、热情，他始终保持着水兵的气质，并把这种性情带到了地方。

母亲身体不好，父亲退休后，做饭、家务活大多由他操持，他对母亲的照顾让邻居们津津乐道。

我从父母那里感受到了亲情的温暖。

父亲曾对我讲过这样一个故事：一位父亲得知儿子在一次潜艇事故中牺牲，他对部队上来家慰问的军人说，当兵免不了牺牲。

他唯一的要求是：别把这件事告诉孩子的母亲，他一个人承担就足够了。

这位父亲也当过水兵，他理解军人的付出，理解水兵这一特殊兵种的艰苦。

青岛的海，大连的海，黄海、南海、东海、渤海，汇聚成雄浑、宽广的中国海。

当过水兵的父亲们对海的深情从未削减，他们留恋军营，留恋中国海对他们磨砺的时光。

我没有像父亲希冀的那样成为一名军人，但我的身上有着水兵的情怀。

拙作中的迟大军、李明涛、赵舰、史刚，由一个普通的水兵，成长为支队的拔尖人才，他们的血液里无时不涌动着对祖国海疆的热爱，他们把青春献给了中国海。

在与海的亲近中，他们感受着中国海的神圣与壮阔。

水兵魂凝聚着忠诚、责任与献身精神，凝聚着对亲人真挚的爱。

水兵魂在和平年代，依然熠熠生辉。

我在这里说些题外话，谈谈自己的创作。

我曾写过一本诗集《真情宣言》，这部1996年初出版的诗集(晓晴老师作序并刊发《北京晚报》)，十多年来被众多读者抄录，甚至整本复印。

1997年春天，烟台人民广播电台张爱民主任亲自找背景音乐，为我录制配乐诗盒带《听花的声音》。

他在北海舰队时创作的《水兵与孩子》《海鸥》《水兵日记》等乐曲，深受海军官兵的喜爱。

在北京师范大学中文系作家班进修时，我和一级作家陈占敏通过信。

他知道我曾有过迷茫，在信中他对我说：“精神的痛苦在大的地方，只要写着就好了。

我们共勉。

” 我不会忘记太原文联党组书记、一级作家李克仁，于1995年亲自写信给哲夫老师，推荐我的诗作，并在《都市》刊发；不会忘记北师大作家班同寝室的广西专业作家韦俊海，在结束学业后给我的信中说：“我同你争执是激发你创作，在你的身上我看到了诗界的希望”；也不会忘记鲁迅文学奖获得者、小说家魏微，在2000年初的春季书会上看到我，欣喜地叫出我的名字，并把我领到兴安老师的面前，指着海报上我近期出版的两部长篇小说，对兴安老师说：“这是我同学的书。

” 很惭愧，我远没有在这里提到的学友们的创作成绩，我往往是在别人肯定、期盼中，认识到我和我的作品存在的价值。

正是基于此，我要好好地体味生活，好好地写作。

我在期盼着自己创作高峰的到来，而《深爱中国海》则是其到来前的序曲吧。

2009年2月，山东省作协主席张炜在百忙之中看了这部书稿后，对《深爱中国海》给予了充分地肯定，对此我甚为感动。

解放军出版社的吴述波编辑，对该书提出了很好的建议，我深表谢意。

<<深爱中国海>>

我每次出书，烟台日报的孙为刚老师都热情地给予帮助。

由于定居北京，我同孙老师未曾谋面，他的热诚一直激励着我写出更好的作品，呈现给关爱我的读者和亲友们。

我要感谢我的家人多年来给予我的支持和鼓励，感谢中国少年作家班孟翔勇主任、张天芒主编和关登瀛老师，是你们让我有了良好的创作环境，促使我有了写出好作品的强烈愿望。

该书的顺利出版，得到了申廷贤先生、九州出版社郑闯琦主任的相助，以及实力作家张永军、出版界资深人士贺鹏飞、冯化平的支持。

在此一并感谢。

在写作的过程中，我参阅了不少海军专业书籍和海军文艺作品，并做了几本笔记。

文中所涉及的专业知识均有出处。

因该小说属于文学作品，不妥之处敬请读者谅解。

是为后记。

2010年9月于北京古运河畔

## <<深爱中国海>>

### 内容概要

来自农村的水兵迟大军、赵舰，同城市兵李明涛在新兵集训中发生摩擦。他们经过水兵训练团及此后的舰艇岁月的磨炼，逐步建立起深挚的战友情；曾经玩世不恭的李明涛在军营中的转变，赢得了女兵宋芳的真爱。

与迟大军青梅竹马的迟春燕一直等候着恋人，经过忧喜交加的波折，有情人终于走到了一起。

小说以迟大军从一名普通的士兵，成长为优秀的海军军官为主线，展现了浓郁的胶东沿海乡村的风土人情和水兵苦中有乐的军旅生活；作者以富有感染力的故事情节，塑造了赵舰、迟大军、史刚、李明涛等个性鲜明的水兵形象；他们把青春与大海连在一起的气魄，展现了中国水兵的精神风貌。

“海洋是流动的国土”，当今人们对海洋的认识比较薄弱。

小说里，作者对海洋观念、海防意识的思考，会激发读者去认识大海，进而深挚地热爱中国海。

该书集文学可读性、航海知识及思想含量于一体，语言凝练、自然，叙事轻松、深情，是一部值得一读的好作品。

## <<深爱中国海>>

### 作者简介

董胜，笔名海梓，诗人，作家。

山东烟台人。

1970年5月出生，13岁前长在大连小平海港。

山东省作家协会会员，中国诗歌学会会员，中国小说学会会员。

现为中国少年作家班辅导作家。

已出版诗集《真情宣言》《水岸》（含歌词）及长篇小说《月亮发芽太阳雨》《逃出成绩单》。另有配乐诗盒带《听花的声音》，点评集《读写驿站》，电影文学剧本《戚继光》，长篇报告文学《闪亮的征程——郑成福事迹》。其纯正昂扬的诗歌在读者中引起反响。

<<深爱中国海>>

书籍目录

第一章 正月里的迟家暇第二章 多事的乡村第三章 海里有条帅气的鱼第四章 什么也不说第五章 你听到海风说什么了吗第六章 舷窗前看海第七章 潜艇有了好兄弟第八章 爱的就是你第九章 下潜到知识的深海第十章 多雨的季节第十一章 海鸥在鸣叫父亲般的中国海(代后记)

## &lt;&lt;深爱中国海&gt;&gt;

## 章节摘录

胶东沿海一带的村庄，在正月里，一天中往往会迎来几支踩高跷、跑船的表演队伍。当地人常把这些有着浓郁地方特色的民间游戏称作“跑灯”。

那无拘无束尽情张扬个性的表演，在带给人们喜悦的同时，也使得宁静的乡村在一拨又一拨的欢笑声中热闹起来。

随着由远至近的锣鼓声响彻在迟家疃前村后街，又一支“跑灯”的队伍不请自来。喜好瞧光景的人们从自家的院落走出，三三两两地向村东头村委会房前的空地拢去。

迟春燕拗不过侄儿牛牛的好奇，拉着他向屋外走去。

很巧，迎面碰上迟大军推开院门走进来。

大军是春燕的未婚夫，他正就读于北海市一所海军学院。

“大军，进屋坐吧！”

“春燕的眸光里泛着喜悦。”

这几天，她本想到大军家找他说会儿话，一想到大军的学业，怕他分心，于是又打消了这在心里思来想去的念头。

“春燕，大伯和大娘在家吧，家里有没有俺帮上的事儿？”

“大军诚恳地说。”

“爹妈去串门了，家里有事自然会去叫你。”

这两天想着过去，听你说说部队上的事呢。

“大军这几年每次休假，免不了要对春燕说说他和战友的故事。”

春燕看着大军略有些瘦削，但不失英气的面庞，一身得体的海军呢制服穿在大军身上，年轻的准军官显得格外精神。

“叔叔，咱们一块去瞧瞧高跷！”

“牛牛瞧瞧姑姑，又看看大军叔，有些着急地喊道。”

大军爽快地说：“好，咱们一块去瞧瞧！”

“说着，他伸手牵住牛牛的手。”

牛牛转身拽住姑姑春燕的胳膊。

“我们一起出发喽，目的地正前方。”

“大军一边喊着口令，一边以他标准的军人步伐向村东迈去。”

春燕紧跟着，牛牛兴奋地跳起来。

靠近村东头，有几位比春燕年龄略小的女孩子向他们望过来，神情中掩饰不住羡慕。

春燕同这几个女孩子都很熟，那个留着长辫子，模样俊秀的姑娘是丽娟，她编篓、绣花的技艺灵巧着呢。

“早来啦，瞧瞧光景！”

“春燕瞧着丽娟说着。”

大军顺着春燕的目光，向丽娟和另外两个姑娘友好地打着招呼。当兵进海校这七八年，那些与他同村的女孩子出落得都像大姑娘了。

“春燕姐，刚才俺们还在嘀咕你呢。”

你猜我们在说些啥？

“丽娟向两个女伴眨了眨眼睛，带着神秘的样子望着大军和春燕。”

“准没有好话，晓玲，你们刚才都说啥了？”

“春燕向站在丽娟身旁的一个姑娘问道。”

那个叫晓玲的姑娘迎着春燕含着笑意的目光，她没有犹豫，照直说：“俺们可没说啥见不得人的话，俺们说，你们真幸福！”

“哦，原来说的是这话呀！”

春燕的嘴角抿起一弯甜甜的笑容。

她伸手轻捶了丽娟一下。

## &lt;&lt;深爱中国海&gt;&gt;

其实，春燕知道村里的姐妹待她都好看呢！

“叔叔，开演了，俺往里去了！”

牛牛说着，像鱼儿一样游到戏场边。

小孩子都爱看热闹，这是他们的天性。

高跷队伍谈不上什么规模，周边村里喜好这一民俗活动的村民自发组成一个小小的演出队，队伍中三十岁上下的青壮男女居多，他们是想当然的主角。

配角就让几个上了岁数，却仍爱活动腿脚的村民担当了。

踩高跷有一定难度，较量的是腿上的真功夫，这如同在平整的水泥地面滑旱冰，仅能保持身体平衡，会点儿小技巧还不够。

在众目睽睽之下，从容不迫地随着鼓点行云流水般穿来荡去，那叫尽兴。

演出服大都穿着花红柳绿的古装，虽有点儿陈旧，倒也衬托出节日的喜庆。

演员们各个脸上抹着嫣红状，不仔细看，一时还真辨不出男女。

那几个配角，有的扮作老太太，头上顶着小锅盖状的黑线帽，嘴上叼着烟袋锅；有的体形胖大些的扮作猪八戒，肩上扛着木耙；尖嘴猴腮的孙悟空少不得，脸上扣着一张孙行者面具的演员显然是个年轻人，他左顾右盼，时而疾行，时而抓耳挠腮，甚是顽皮。

有两位着装干练，紧身衣打扮，不时做出几个幅度大、高难度的动作。

踩上高跷，人顿时高出许多，以至于表演者扫视四周的表情很有种优越感，自得其乐。

围观的人群大都兴致颇浓，喜盈盈地望着表演者，情不自禁地笑起来。

最快乐的是围场边跑的孩童，鼓点声伴随着孩子们清脆的笑声，让人平添了喜悦。

牛牛平时喜好热闹，这会儿早一个人窜到场边看这望那，不时冲着“猪八戒”、“老太太”做着鬼脸，也不管人家看没看见他。

牛牛一双黑亮的大眼睛此时格外有神。

午后的阳光暖暖地照着村庄，悠闲踱步的太阳也仿佛被欢闹的景象感染了，它放缓了脚步，凝望着人间喜庆的一幕。

大军站在春燕的身旁，和春燕一同望着，他的记忆中有过不少类似的场面。

年少的时候，过春节踩高跷的队伍络绎不绝，他还梦想过有一天也像那些兴致勃勃的表演者在高跷上展现自己的灵敏强健。

同风浪搏击的水兵经历，锻炼了他的毅力，应对使人眩晕的环境，必须从生理和心理上去适应。

大军忽然觉得这些民间高跷表演者很不简单，他们的表演动作同海军抗晕眩锻炼有异曲同工之处，一个转几圈头晕的青年当不了水兵，也踩不了高跷。

大军为自己一闪而过的念头哑然失笑了。

他拉着春燕的手不由得握紧了，春燕转过脸笑了，说：“大军，你是不是想起念书时踩高跷的事了，那时你就有些胆量呢！”

春燕说的倒是有这回事，上初二那年寒假，几个男生比试谁胆子大。

陈继亮从家里拿了一对高跷，他能踩着高跷走几步。

大军在这之前没耍过，他知道要保持好平衡，大胆向前迈步，才能走的稳。

他不急于表现自己的胆量，而是看看小伙伴怎样走。

继亮有模有样地把绑腿扎好，他有些胖，挺费力气地站起来，他的左右腿连着高跷，各向前走了几步。

“继亮，不简单呢，再快点。”

一旁的小伙伴有意吹捧他。

“好哩”，继亮朝前紧赶几步，掉转方向，回过头说：“有点累，你们也要会儿。”

继亮明知道这几个耍伴没怎么碰过高跷，故意逗逗他们。

“谁来耍呀？”

他的语气里有点翘尾巴了，平日里挺好斗胜的猛子和路杰这时像哑了膛的机关枪，不言语了。

“俺来”，大军忍不住冲着继亮说道。

一旁的猛子拉了拉大军的后衣襟，嘀咕着：“行吗？”



<<深爱中国海>>

”大军没有理会他，径直向继亮走去，帮他把高跷卸下来。  
然后，他背靠墙坐在地上，结结实实地系好绑腿，扶着墙立起，贴墙挪了几步。

.....

## <<深爱中国海>>

### 编辑推荐

《深爱中国海》以主人公迟大军从一名普通的士兵，成长为优秀的海军军官为主线，展现了浓郁的胶东沿海乡村的风土人情和水兵苦中有乐的磨砺时光。

作者以富有感染力的故事情节，塑造了赵舰、迟大军、史刚、李明涛等个性鲜明的水兵形象。他们把青春与大海连在一起的气魄，足以撼动我们的心灵。

<<深爱中国海>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>