

<<众神栖落新疆>>

图书基本信息

书名：<<众神栖落新疆>>

13位ISBN编号：9787510807596

10位ISBN编号：751080759X

出版时间：2011-1

出版时间：九州出版社

作者：南香红 著,刘玉生 摄影

页数：375

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<众神栖落新疆>>

前言

新疆是一个人们似乎非常熟悉，却又异常陌生的地方。

尽管关于新疆的一切车载斗量，但是到现在为止，没有谁能真正描摹出新疆的面容。

绵延的雪山，茫茫的戈壁，无垠的沙海，星星点点的绿洲。

最高和最低、最冷和最热、最彻底的荒凉和最充裕的富足，都在她160万平方公里的土地上以最强烈鲜明的方式一一陈列。

新疆对于世界来说是一个长纱蒙面的美人，关于她美貌的传说像风一样四处传播，但谁也没有真正一睹她的容颜。

新疆是任何一个个体生命都不可能穷尽的，尽管这个生命一生都可能和新疆厮磨在一起。

除非，这个世界上产生了一种超常的智慧和伟大的心灵，而这个生命恰恰是上天为了了解新疆所造的。

新疆太大了，但更主要的不仅仅是它的大。

它是造物一时性起以非常规手段造就的，要不然为什么中国最大的盆地、最大的沙漠、最长的内陆河、最大的内陆淡水湖泊，这些伟大雄奇的自然都会集合在新疆大地上？

从沟沟有黄金的阿尔泰山，一下跌入荒凉的准噶尔盆地；从上可扞天摘星的天山，再次落入塔里木的茫茫沙海；从喀喇昆仑山海拔8611米的乔戈里峰，到吐鲁番盆地海平面以下154米的艾丁湖，新疆这种一落千丈、大起大落的地势变化，有一种惊险的美丽。

在新疆，你可能一天之内体验到四季的转换。

山下是烈日炎炎的夏季，愈往山上走，气候便依次变为春季、秋季，最后是白雪皑皑的冬季，这是一种浓缩的极端感受。

新疆有两种最主要的颜色，一种是黄色，一种是绿色。

<<众神栖落新疆>>

内容概要

这里是欧亚大陆最平坦宽广的胸膛。

当风起草绿太阳沉浮四季轮转时，感知到大自然的节律的人类，便跨上马，自由自在地迁徙飘荡。

欧洲与亚洲，东方与西方，类的不同种族、城邦之间，传递着或明或暗的讯息。

有那么多的民族像白云一样漂浮过这片辽阔的土地，消失、融合。

5000年来这里人的皮肤渐渐变深，最后白色上染上了一层太阳的金黄。

一些城邦失落了，文明死亡了，但另一些文明却以另外的方式活着，潜行于今天，决定着新疆的颜色驳杂而纷呈，迷离而绝世。

新疆是一个身世复杂的美人，她的每一眼秋波都深如海水，幻如梦境。

若想揭开新疆神秘的面纱，就必得回到过去。

<<众神栖落新疆>>

作者简介

南香红，《南方都市报》传媒研究院首席研究员，中国新闻界资深媒体人。

曾任《南方周末》高级记者、《南方都市报》首席记者。

在国内知名媒体发表数百万字新闻作品，赢得“在易碎的新闻中寻找永恒，其写作具有对抗时间的力量”的评价，其作品被称为“中国式特稿”。

有专著《王

<<众神栖落新疆>>

书籍目录

- 第一章 楼兰——百年未解之谜
 - 第一节 惊采绝艳 盗墓盗出的新楼兰
 - 第二节 两个楼兰 太阳墓地与楼兰城
 - 第三节 楼兰都是美女
 - 第四节 世界上最古老的婴孩
 - 第五节 楼兰三大未解之谜
- 第二章 民族——白种人和黄种人的征战与融合
 - 第一节 洋海巫师的法术 大麻、音乐与头颅钻孔?
 - 第二节 青河金字塔巨石阵 独目人守着的秘密?
 - 第三节 草原石人 那些沉默不语的人类魂灵
 - 第四节 战马 传奇3000年
 - 第五节 康家石门子岩画 伊甸园里的幸福事
- 第三章 故城——大地上最完美的废墟
 - 第一节 营盘 命运交叉的城堡
 - 第二节 交河故城 倒悬之城
 - 第三节 中亚庞培 战争与阴谋
 - 第四节 米兰 有翼天使飞落
- 第四章 古墓——黄沙中神秘的死亡殿堂
 - 第一节 阿斯塔那古墓 生命的天地遨游
 - 第二节 波马古墓 劫后余生的草原奢华
 - 第三节 山普拉墓地 人首马身武士，亚历山大大帝肖像?
 - 第四节 小河墓地 红色的死亡殿堂
- 第五章 物质——文明十字路口的华彩
 - 第一节 西方有黄金之丘
 - 第二节 东方的玉石之盟
 - 第三节 丝绸 西方对东方的永久痴迷
 - 第四节 铜镜照出的东西方美人
- 第六章 文明——混血的汉唐
 - 第一节 汉唐细节 来自远方的金桃
 - 第二节 胡装美女 大唐的性感与自由
 - 第三节 音乐 舞蹈与女奴 胡姬长安招素手
 - 第四节 千年时尚 女人身上的世界
- 第七章 众神欢聚——世界宗教行走东方的足迹
 - 第一节 佛行中国
 - 第二节 佛国于阗
 - 第三节 众神欢聚
 - 第四节 洞中佛天
- 第八章 河与沙——那些遗失了的文明珍宝
 - 第一节 一千年前 唐玄奘讲的一个故事
 - 第二节 河的死亡与文明的死亡
 - 第三节 丹丹乌里克 东方蒙娜丽莎的微笑
 - 第四节 圆沙古城浮出沙海

<<众神栖落新疆>>

章节摘录

插图：公元前10-前7世纪，西方称为斯基泰人、中国称为塞人的民族从西方向亚洲草原席卷而来，定居在了阿尔泰地区，但是来自匈奴的巨大压力使他们不得不放弃这里再次回迁到西方。

中国典籍里记载的月氏人迁移正是这种大迁徙中的一支。

公元前177年，匈奴人冒顿单于之子用月氏王的头盖骨做了饮酒的杯子，月氏人便一直向西退去。

公元1世纪末，月氏人打败了建立在阿富汗的希腊—罗马文化的大夏帝国，建立起了自己的国家，这个帝国叫做贵霜。

1979年，一个由前苏联和阿富汗学者联合组成的考察队，在阿富汗巴尔甘东北5公里的一个叫“Tilly-Tehe”的遗址，发现了六座充满了黄金的古墓，里面出土了大约有20000余件的黄金艺术品，惊动了整个世界。

美国《时代》杂志报道了这个惊人的发现，这个遗址因此被称为“黄金之丘”。

根据前苏联考古学家公布的考古报告，六座墓只有4号墓为一位50岁左右的男性，其他墓均为25-35岁的青年女性。

4号墓和1号墓最为特殊，这两座墓相邻，其他的墓似乎都是围绕这两座墓而排列的。

尤其是4、1号墓里的黄金制品，都是数以千计。

似乎1号墓的年轻女性是为了4号墓的男性而殉葬的，这位女子的黄金耳坠上的图案是双龙护着一个男子的形象，其服饰与4号墓的男主人的服饰基本相同。

鉴于如此高规格的葬品，考古学家们推断这里埋葬的可能是大月氏的王族。

看到这些意外发现的遗存，再看月氏人的迁徙轨迹，人们作出了大月氏向西迁徙、携带着大量黄金的判断。

似乎为了印证黄金东来之路，出土的遗物显示了它们鲜明的文化属性：1号墓出土了一件带翼的裸体小男孩装饰件，应该是罗马神话中的爱神丘比特的形象；2号墓出土了一件黄金裸体女性雕像，那是维纳斯的形象；3号墓出土了一枚上有手持长矛盾牌的女战士的徽章，旁边有希腊文阿西娜的名字；另外还有中国的西汉“昭明镜”，镜子的铭文为：“内清质以昭明，光辉像夫日月，正忽扬而愿忠，然雍塞而不泄。”

<<众神栖落新疆>>

编辑推荐

《众神栖落新疆:东西方文明的伟大相遇与融合》：独家记录三十年考古新发现、揭秘新疆五千年真实的容颜。

欧亚大陆的十字路口人类文明的混血之路寻找开世界人种之谜、文明断裂之谜的金钥匙

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>