

图书基本信息

书名：<<90后新概念作文大赛一等奖获得者最佳新作范文>>

13位ISBN编号：9787510808876

10位ISBN编号：7510808871

出版时间：2011-5

出版时间：九州

作者：丁玫 编

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

在字里行间舞蹈，刻下他们内心里思想反射出的神秘符号。  
他们的作品在等待世界的解读，等待旁观者走入他们内心的荒原。  
那里遍布衰草，但却是独立的一个个精神的格子，开始被主人们有意识地捏造。  
缔造一个世界，都是一件很伟大的事情，也只有写作者，才具备缔造世界的能力。  
如果说在他们还没有意识去缔造自己的世界时，我们可以把他们归类为非主流，甚至脑X，但是一旦他们扛起了大旗，成为一股海浪迎面扑来时，无论谁都不会再轻视这一群带着自己的智慧的武士们。  
他们拿笔，一个世界一个?界地构筑，建立着一个与七零八零都不一样的奇异世界。  
在那个世界里，发表他们的观点，吐露他们的心声，展示他们的才华，像他们七零八零的前辈一样。  
在那个世界里，他们可以肆无忌惮，甚至对客观的世界和人挑三拣四，说那些执迷不悟的自我格言，更甚他们七零八零的前辈。  
江山一代代兴起才子才女，一代比一代更锋利，历经人事，变得更加镇定睿智。  
这是时代赋予他们的独特使命，与那些期待或者看低他们的前辈都不一样的使命。  
他们不需要再走固有的路线，去承接所谓的什么意志，也无须顾忌对两千后啊那些晚辈的影响。  
九零后所感受的?质是不同的，他们的精神世界也不与雷同。  
他们曾经被鄙视，甚至忽视，但不可抑止的长大，将使舞台交接给他们。  
他们将锋利地划上新时代的印记，而后留在人文里。  
社会的和谐，是对文化的催生，对精神世界的一种宽容。  
只有盛世才有鲜艳的花绽放，而这最难逢的时机正攥在这批新新人类的手里。  
他们之中将有才华横溢的佼佼者，最终站在文字的巅峰，去代表他们自己的一代。  
这个山花烂漫的时刻即将在我眼前到来，破晓的钟声响在耳边。  
我有点眩晕，因为我发现我多么渴望我也是那百花中的一盏，与他们一同荣耀、一同绽放。

书籍目录

少年白兰咕咚咕咚少年白兰秘密青春包裹兄弟清寒，清寒我们是这样消失不见的如果时光不能倒流稻草人如果时光不能倒流戏作反装的猫眼邮寄媳妇海上钢琴师眼药水岁月你别催兵荒马乱也要轻装简从12点01分剃头张岁月你别催预言三心斯可见戏剧时代生命的轨迹弟弟暗影之黑和局将在路上生命的轨迹不散土墙记录两个老头回家雨中的魔比斯环卖魂记记录冬虫夏草封影箱向日葵四季天灾一个关于书的故事风之夜袭亲人向日葵佝偻灰白

章节摘录

一个六七岁的小孩忐忑地走出学校的小门，面对疾驰而过的车辆。他四处张望，不知道往哪里走。

同时，他正在走动。

我以为，首先要知道往哪里走，然后才会行走。

而此刻我知道，我首先在行走。

并非远处的风景吸引着我朝哪个方向移动，而是我被世界推着行走，偶然遇到那些风景。这是我的处境。

我沿着街道行走。

我此刻才发现，走出幼儿园，我面临的道路不是无限的平坦空旷，不是四面八方。

我沿着街道，而不能横穿马路。

这是我的处境。

我的前方是一个拐口。

我以现在的速度走过去，也许会遇到某个陌生人。

我停下来，站一会儿，而后继续我的行走。

那样我便会和那个陌生人失之交臂。

这是我的处境。

我此刻正迈着左脚，下一刻我将迈出右脚，这只脚会踩死一只虫子。

如果我把右脚抬起来，左脚往前跳。

我不会踩死它。

它会活得久一些，他会遇到别的虫子，或者死在车轮之下。

这是我的处境。

然而，这个世界不会因为一只虫子的死活而改变。

这个世界也不会因为我的出走而改变。

我不至于重要的引起这个世界的注意。

这是我的处境。

拐过街，我看到一位叔叔和我沿着同样的方向行走。

我们的足迹便莫名其妙地重合在一起了。

我看到了他。

我不能理解他。

他的世界对我而言是幽深神秘的。

他也看着我，他也不知道我的想法。

也许他觉得我没有神秘之处。

他看我的眼神与看周围的一根电线杆、一只飞过的鸟并没有什么不同。

他不觉得我是神秘的，他至多因看到一个小孩一个人在街上走而感到吃惊。

换句话说，他认识不到我的神秘。

他甚至忘记了自己充满怪诞想法的童年。

这是人的处境。

此时，一位驼背的老人从我身边极其缓慢地走过。

他用浑浊的眼睛看着我，他浑浊眼神在我身上停留了很久。

吸喘着气，好像随时都会倒下。

他的胳膊，松垂的皮肉搭在骨头上。

他的骨头是年久失修的机器，仿佛动一下就会发出嘎吱嘎吱的声音。

一方面，长大是一件遥遥无期的事，死亡是一件不必考虑的事。

另一方面，童年是一段难以捉摸的，早已忘记的时光。

回忆童年仿佛是在回忆另一个人，或者，仿佛是在回忆自己的前世。

这是人的处境。

媒体关注与评论

我最怀念某年，空气自由新鲜，远山和炊烟，狗和田野，我沉睡一夏天。

——韩寒 第一届新概念作文大赛一等奖获得者 打开这本书就像打开一个宝盒，会蹦出各式各样，红红绿绿的精灵，左耳还在弹唱着一首恋恋风尘的情歌，右耳被拽向了时空隧道驻扎到火星，左眼看到一幕幕耕田上见血的深深刻痕时，右眼被吸进了太阳也会害羞的明丽童话里，一个个让你的耳朵快烦得不得清闲。

但就像谁说的那样，火焰各有各的激情，但光芒总是孤独的。

这本书里孤独的他们，很亮。

——杨哲 中国第七代导演第二届新概念作文大赛一等奖获得者 这是一个平台，为很多人提供了舞蹈的空间。

新概念造就了一批有着卓越成就的人，但更为重要的，是历练了一代少年的梦与现实。

——钟濛 第九届新概念作文大赛一等奖获得者

编辑推荐

历届美文人气冠军首发！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>