

<<诗探索2011年第4辑>>

图书基本信息

书名：<<诗探索2011年第4辑>>

13位ISBN编号：9787510812699

10位ISBN编号：7510812690

出版时间：2011-12

出版时间：九州出版社

作者：吴思敬 主编

页数：416

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗探索2011年第4辑>>

内容概要

《诗探索》编辑委员会在本年度的工作中继续坚持：  
发现和推出诗歌写作和理论研究的新人。

培养创作和研究兼备的复合型诗歌人才。

坚持高品位、小众化和探索性。

在办好“诗探索·天问中国新诗会所”的基础上，建立《诗探索》的有效读者群，办好不同层次的几种诗歌活动和诗歌奖项，为弘扬中国诗歌而不断努力。

本年度依旧向全国100所大学图书馆，100位诗歌研究专家，100位优秀诗人和60位文学期刊的主编赠送《诗探索》。

<<诗探索2011年第4辑>>

书籍目录

《作品卷》

编者的话

诗坛峰会

诗人江一郎

诗人马飏

诗人风子

探索与发现

作品与诗话

筏子诗文

邓朝辉诗文

江离诗文

李林芳诗文

青年诗人谈诗

浅析网络诗歌的大众化复制与平面化书写

诗歌终将让我们冷静下来

一上世纪九十年代以来新诗的回眸与反思

从自己说起：常怀敬畏之心

我多么希望诗人暂时停下手中的笔

文本析读

给小樵的信(关于《鱼，玄机》的创作思路浅谈)

鱼，玄机

历尽春愁无数遍，换一把双刃伤了古今伤了自己

一盛装越狱的《鱼，玄机》

当一条鱼遇上另一条鱼

——粗读颜非《鱼，玄机》

.....

《理论卷》

章节摘录

插图：再加上无限制的口语化使诗歌沦为口水，欲望的极度宣泄使诗神被体液玷污……诗神失神了，诗人主体被放逐或自愿沦落了。

因此说，诗歌表面的虚假繁荣并不能掩饰诗歌生态的严峻。

吴投文：说不上满意。

新世纪以来的诗歌生态总体上说非常芜杂，显得非常热闹，尽管在芜杂和热闹中也显示出某种新的动向和强劲的活力，但很难比较清晰地梳理出一个基本的格局出来。

诗歌写作的自由度比较大，诗歌的“生产总量”呈现出不断膨胀的趋势，但这却是一种广泛的虚浮症的表征。

诗歌原创性因素的缺失是一个致命的要害，诗歌写作在无限制的模仿和游戏中不再承担自身的文化使命，往往是写作者自己在辱没诗歌和诗人的尊严。

由于网络和民刊的推动，大量的写作者介入诗歌现场，这对促进新诗文化的形成无疑具有积极的意义。

问题在于，很多写作者对诗歌的理解非常肤浅，写诗就类同于某种“行为艺术”，用一种小丑的姿态博取众多看客的围观。

另外，很多诗人头脑中的“山头主义”意识很浓厚，不同“山头”的诗人之间缺少最基本的相互认同，诗坛那些无谓的争吵往往由此引起，而真正具有诗学意义的论争并不多见。

一种诡异的诗歌情形在腐蚀健全的诗歌精神，一方面是诗歌现场看起来充分开放的状态，一方面是不同的“山头”之间的隔离，独立的诗歌写作者生存空间狭小，真正具有独创性的写作淹没在众声喧哗之中。

如果说这些也是诗歌生态的一部分，那么，这种负面的生态影响是值得我们警惕的。

因此，我并不认为这一时期是中国诗歌生态的最好阶段。

我对诗歌最美好的记忆仍然停留在“朦胧诗”时期，那是一个真正充满诗的激情和诗的创造的时期。

张立群：就个人而言，我对新世纪以来诗歌的生态总体是满意的。

这一看法可以从如下几点得到证明：第一，自90年代以来一度因接受、与社会对话功能减弱而造成的“诗歌边缘化”说法已经通过了时间的验证，诗歌度过了自己的信任危机；第二，“个人化写作”、“叙事性”、“口语写作”等得到了历史化的沉积，很多问题由此得到了较为全面、客观、合理的认识，而“底层写作”、诗歌代际、网络诗歌的格局、态势得到越来越清晰的自我呈现并被逐步纳入到研究视野；诗歌活动、诗歌研讨会、年度选本、诗歌刊物特别是以书代刊、下半月刊、民刊的繁荣，理论和创作的空间和交流相对增加，都表明诗歌已经进入一个热潮时代。

上述现象都说明了新世纪以来诗歌生态在总体方面上呈现出令人满意的态势。



<<诗探索2011年第4辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>