

<<格萨尔王>>

图书基本信息

书名：<<格萨尔王>>

13位ISBN编号：9787511002624

10位ISBN编号：7511002625

出版时间：2011-1

出版时间：海豚

作者：降边嘉措//吴伟

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<格萨尔王>>

前言

一部活形态的英雄史诗 《格萨尔》是中国藏族一部伟大的英雄史诗，它是在藏族的神话、传说、民间故事、民歌和谚语等丰厚的民间文化基础上产生和发展起来的。

《格萨尔》的历史悠久，流传广泛，代表着古代藏族民间文化的最高成就，是反映古代藏族社会历史的一部百科全书式的伟大著作。

《格萨尔》诞生于纪元前后至公元五六世纪，于吐蕃王朝时期（公元七至九世纪前后）基本形成；在吐蕃王朝崩溃（公元十世纪）之后，进一步得到丰富和发展，并广泛流传。

史诗一开始，就展现了一幅备受部落战争之苦的古代藏族社会生活的真实图景：天灾人祸遍及藏区，妖魔鬼怪横行，黎民百姓遭受荼毒。

在天界的众神聚议，将降妖伏魔、拯救百姓的重任交给了格萨尔。

在史诗中，格萨尔是神、龙、念三者合一的半人半神的英雄。

格萨尔一诞生，就有三岁孩子那么大。

诞生后的第三天，就射杀了破坏草原的地老鼠，为民除害，造福百姓。

五岁时，格萨尔与母亲移居黄河之畔；八岁时，岭部落也迁移至此。

孕育了中华民族五千年灿烂文明的长江、黄河源头的广大地区，是英雄格萨尔诞生和成长的地方。

十二岁时，格萨尔在整个部落的赛马大会上取得胜利，并获得王位，同时娶岭国最美丽贤慧的姑娘森姜珠牡为妃。

从此，格萨尔施展天威，东讨西伐，征战四方，降伏了北方魔国的鲁赞王、东方霍尔国的白帐王、西方姜国的萨丹王、南方门域国的辛赤王等四大魔王，征服了上百个部落联盟和小邦国家。

在降伏了人间妖魔、拯救百姓于苦海之后，格萨尔功德圆满，与母亲郭姆、王妃森姜珠牡等一同重返天界。

规模宏伟的史诗到此结束。

《格萨尔》中塑造的人物有上千名，描写的战争有上百个。

史诗通过这些部落和小邦国家由分散割据、各自为政的状态，到逐渐联合统一的过程，艺术地再现了古代藏族社会发展的历史，体现了人民要求和平统一、社会安定、众生幸福的美好愿望。

史诗中的格萨尔，是一个神与人结合的英雄形象。

他既是天神之子，又是人间豪杰；既是人民拥戴的雄狮大王，又是亲近平民百姓的英雄。

在他的统帅下，斩除妖魔，抑强扶弱，百姓们过上了安居乐业的美好生活。

《格萨尔》不仅是一部优秀的文学作品，而且有很高的学术价值和认识价值，对于古代藏族社会生活的各个方面，如人民的经济生活、宗教信仰、风俗习惯等，都作了生动而真实的描绘。

同希腊史诗和印度史诗一样，《格萨尔》是世界文化宝库中一颗璀璨的明珠，是中国对人类文明的一个重要贡献。

与世界上其他一些著名的英雄史诗相比，藏族英雄史诗《格萨尔》有两个显著特点：第一是活，她世代相传，至今在藏族群众、尤其是农牧民当中广泛流传，深受群众喜爱，是一部活形态的英雄史诗，也是一部典型的非物质文化遗产。

第二是长，她是世界上最长的一部英雄史诗，有一百二十多部、一百多万诗行、两千多万字。

《格萨尔》的结构，不同于世界上一些著名的史诗，有她自己独特的结构艺术。

整个史诗由天界篇、降魔篇、地狱篇三部分组成。

民间艺人在说唱时，常常用这样三句话来概括史诗的全部内容：“上方天界遣使下凡，中间世上各种纷争，下面地狱完成业果。”

藏族有句谚语：“岭国每人嘴里都有一部《格萨尔》。”

“岭国”，泛指古代藏族地区。

这句谚语，形象地说明了《格萨尔》这部古老的史诗流传之广泛而久远。

我们以《格萨尔》天界篇、降魔篇和地狱篇的结构形式，浓缩、精选了其中最精彩的部分，以飨读者，希望国内外读者通过这本书，能够认识《格萨尔》，了解藏族史诗，喜欢藏族文化。

降边嘉措 吴伟 2008年2月

<<格萨尔王>>

内容概要

藏族英雄史诗《格萨尔》通过主人公格萨尔一生不畏强暴、不怕艰难险阻，以惊人的毅力和神奇的力量征战四方的英雄故事，热情讴歌了正义战胜邪恶、光明战胜黑暗的斗争。

与世界上其他一些著名的英雄史诗相比，《格萨尔》有两个显著特点：第一，它世代相传，至今在藏族群众、尤其是农牧民当中广泛流传，是一部活形态的英雄史诗。

一部典型的非物质文化遗产。

第二，它是世界上最长的一部英雄史诗，有120多部、100多万诗行、2000多万字。

仅就篇幅来讲，堪称世界史诗之最。

在《格萨尔》的流传、演变和发展过程中，那些才华出众的民间说唱艺人，起着巨大的作用，他们是史诗最直接的创造者、最忠诚的继承者和最热情的传播者。

“《格萨尔》诞生千周年活动”作为2002年—2003年联合国教科文组织的参与项目，充分说明《格萨尔》得到国际社会的承认和高度评价，同时也在学术文化领域为伟大祖国赢得了国际声誉，被称为“东方的荷马史诗”。

降边嘉措和吴伟以《格萨尔》天界篇、降魔篇和地狱篇的结构形式，浓缩、精选了其中最精彩的部分，以飨读者，希望国内外读者通过这本《格萨尔王》，能够认识《格萨尔》，了解藏族史诗，喜欢藏族文化。

<<格萨尔王>>

作者简介

降边嘉措，藏族，1938年出生于四川省甘孜藏族自治州巴塘县，1950年参加中国人民解放军。1956年调民族出版社从事翻译、出版工作，直至1980年。

1981年到中国社会科学院民族文学研究所，从事《格萨尔》研究。

出版了《初探》、《格萨尔王全传》、《的历史命运》、《与藏族文化》、《论》、《走进格萨尔》、《格桑梅朵》、《十三世达赖喇嘛》、《班禅大师》、《雪山名将谭冠三》、《李觉传》等著作。

吴伟，1988年毕业于中国社会科学院研究生院，获文学硕士学位。

长期从事出版组织、策划、编辑、经营以及对外出版管理工作。

著有《格萨尔王全传》、《格萨尔人物论》、《十三世达赖喇嘛》、《西藏文学》等多部专著及小说。

现就职于国务院新闻办公室。

<<格萨尔王>>

书籍目录

前言 一部活形态的英雄史诗第一回 妖风骤起百姓遭难 观音慈悲普度众生第二回 神子诞生圣地岭域 晁通阴谋陷害觉如第三回 欲称王晁通逞愚顽 慈郭姆智捉千里驹第四回 圆满成就觉如欢喜 万念俱灰晁通忧愁第五回 为救爱妃雄狮出征 大显神威射杀魔王第六回 霍尔兴兵抢走王妃 受惩罚白帐王被诛第七回 生祸端黑姜抢盐海 踏魔窟岭王戮萨丹第八回 得预言进军门域国 降伏四魔岭军凯旋第九回 岭军挥师远征伽地 开启宝库造福百姓第十回 岭国君臣焚烧妖尸 格萨尔为王子选妃第十一回 雄狮大王地狱救母 绒察查根虹化归天第十二回 托后事扎拉继王位 携王妃雄狮返天界

<<格萨尔王>>

章节摘录

第二回 神子诞生圣地岭域 晁通阴谋陷害觉如 再说人世间，在雪域高原的朵康地区，有个土地丰饶、百姓富庶的地方叫岭域，又称作岭噶布，峰峦蜿蜒，美不胜收。

岭噶布，意为白业，即善业昌盛的地方。

岭噶布分为上、中、下三部。

上岭草原辽阔宽广，风景秀美；中岭丘陵起伏，常被薄雾笼罩；下岭平坦如冰湖，熠熠生辉。

各部落的帐房如群星密布，牛羊宛若天上的云朵，不计其数。

岭噶布老总管绒察查根就住在上岭——一个名叫“莲花日出”的小屋里。

他的前世是印度一位大修行者，地位崇高，被称为“智慧老人”，岭域的百姓共同推举老总管为部落首领。

这天，总管绒察查根早早地就睡下了，睡得又香又甜。

没有多大工夫，他好像觉得天亮了，东面的玛杰邦日山顶上，现出一轮金色的太阳，照亮整个雪域之邦。

在那太阳的正中间，有一杆金子做的金刚杵。

突然，金刚杵向下飞来，落在岭域中部的神山吉杰达日顶上。

太阳还高高地挂在天上，月亮又升起来了。

这月亮在曼阑山的山顶上隆起，被众星围绕着，光芒四射。

总管的弟弟森伦王手中拿着一把白绸做顶、绿绸镶边、黄绸做流苏、金子做把的大伞，从天边走了出来。

那把巨伞，覆盖着雪域之邦广袤的土地，东邻以律法行政的汉地，西连无比富裕的大食国，南至佛法昌盛的印度，北接牛羊遍地的霍尔国。

西南天空的一片彩云上，一个戴着莲花冠的上师骑着一头白狮子，右手握金刚杵，左手拿三叉戟，由众多的仙女陪伴着。

他一走，一边对绒察查根说：“总管勿睡陕起身，普陀落山太阳升，若要日光照岭域，我唱支歌你来听！”

”说罢唱道：“在今年孟夏初八的清晨，岭域将会出现吉兆，所有至尊的上师、诸多祥瑞的灵物，乃至普通的百姓，都会聚集在玛迦林的神庙中，举行隆重盛大的召福法事，一桩终生难逢的大事件即将来临。

”绒察查根刚要问个仔细，那上师和仙女飘然而逝，太阳和月亮也都隐去，急得他大叫起来，方知刚才所闻所见乃是一场梦。

绒察查根从梦中惊醒后，只觉得浑身通泰，心情兴奋异常，头脑也清醒无比，梦中所见历历在目。

他立即大声呼唤仆人噶丹达鲁，当仆人噶丹达鲁慌慌张张地来到总管的房间时，只见绒察查根早已把衣服、靴子穿得整整齐齐，端端正正地高坐在宝座上。

噶丹达鲁心中纳闷，按照平日的规矩，他每天要念五万遍六字大明咒，二十一遍祝祷词，做完洒净水、烧香等一切仪式后，总管才会起床，今天这是怎么了？

莫非有什么大事出现？

不容噶丹达鲁再往下细想，总管开口说话了：“噶丹达鲁，你听着！”

刚才我做了一个梦，吉祥无比，似乎有惊天地、泣鬼神的大事即将发生，不知雪域藏人能否消受得了？

可这个梦究竟有什么寓意呢？

我要请一位大成就者来为我圆梦，他能不能来呢？

”“能的，大成就者一定会来的。

”噶丹达鲁连声应着。

“喂！”

立即邀请大成就者，还要给杰唯伦珠和嘉洛?敦巴坚赞二人写信。

<<格萨尔王>>

对，就这么办。

” 绒察查根立即派出了大群使者，带着信件，分别前往上、中、下三岭各大部落，还有噶珠秋部落、丹玛十二万户、黑白东科部落、达绒十八部落等处下达通知，要各部落的属民们，于本月十五日，正当日月相对之时，在岭地大会场聚会。

到初十日这一天，大成就者在城门口作歌道：“南瞻部洲的一切众生，人生难得今已得，若不修行永恒安乐的佛法，如同前往宝山而空归。

不愿施财的富人，财富再多亦如朽木，虽有若无。

布施是消灾避难、获得福分之路，布施能使财富名声俱增长。

请对我这周游四方的弃世汉，赐给食物结个缘，我会为您念经祈祷作法事，愿您的福分广大无边，愿岭域吉祥圆满。

” 正在静坐修行，苦于找不到大成就者而发愁的绒察查根听到这歌声，立即精神振奋。

透过金质花纹的窗孔向外看，见来者长发披肩，青如丝的胡须随风飘拂，棕褐色坎肩上，戴着以青色修行绳子贯穿的胸链，外面裹着白色的袈裟，耳朵上戴着白海螺饰品，手里拿着一根白藤手杖。

绒察查根不见犹可，一见顿生敬仰之心，心里更加肯定眼前的这位大师就是他仰慕已久的大成就者。这事多奇怪呀！

正是应了俗谚上的话：“有了福气，路途也平坦；有了勇气，武器也锐利；有了缘分，收获也会多。”

他正在发愁不知到何处去请大成就者，菩萨已把他引导到岭域来了。

但是，为了稳妥起见，他还是要试探一下：“大成就者，远来辛苦了。

俗话说，若不能解脱自己，慈悲利他是很难的，请问您从哪里来？

您有什么修行阅历？

有什么行为戒律？

有什么教化众生的智慧？

有什么高深玄妙的学问？

有没有降妖伏魔的本领？

有没有镇服四方的法力？

有没有崇高无上的道行？

如果您能回答我，布施的食品任您取。

” 任凭绒察查根在自己身上上下打量，大成就者不动声色，沉稳的脸像一湖秋水。

待绒察查根又问了许多之后，他才开口说：“你这大族的权威长官，想拿言语来诘难我。

俗话说得好：‘假如自己没有钢刀，决不会让人切肉吃；假如自己没有钱财，决不会向他人把利取；假如自己没有学问，绝不拿教义压服人。

’人称我是大成就者，见解广大无偏私，修行多年得要诀，毫无伪善和狡黠。

<<格萨尔王>>

编辑推荐

《格萨尔》是我们藏族人民集体创作的一部伟大的英雄史诗，是藏族人民智慧的结晶。它是在藏族的神话、传说、民间故事、民歌和谚语的丰厚基础上产生和发展起来的。

《格萨尔》的内容丰富，结构宏伟，卷帙浩繁，气势磅礴，是世界上最长的一部英雄史诗。

降边嘉措、吴伟所著的《格萨尔王》反映了新时期中国《格萨尔》事业发展的历史进行，使《格萨尔》这部古老的史诗，焕发艺术青春，以强大的艺术生命力，从雪山环绕的青藏高原，走向全中国，走向世界。

<<格萨尔王>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>