

<<缘法>>

图书基本信息

书名：<<缘法>>

13位ISBN编号：9787511005694

10位ISBN编号：7511005691

出版时间：2011-10

出版时间：海豚出版社

作者：纪果庵

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<缘法>>

前言

纪果庵(一九〇九至一九六五)散文作家,历史学家。

原名纪国宣,曾用名纪庸,河北省藁县(现属天津市)人,一九三三年毕业于北京师范大学国文系。曾先后在河北省宣化师范学校、滦县师范学校和南京伪中央大学任教,抗战胜利后执教于上海中国女中。

一九四八年经顾颉刚先生介绍到苏州的社会教育学院代其授课,暑假后顾辞职赴京工作,纪继顾职,被聘为该校教授。

一九五〇年后任苏南文化教育学院教授,并曾担任教务处副主任、语文系主任。

一九五二年高等学校院系调整,任苏州江苏师范学院(今苏州大学)中国史教研室主任,主讲“中国古代及中世纪史”等课程,并应同学要求,开设“诗词格律”、“文史工具书”等选修课,深受学生欢迎。

纪果庵自一九三五年起就在《宇宙风》《人间世》《中流》《文化建设》《文学》等杂志发表散文和纪实性文章,并根据自己的见闻和调查研究撰写了《察哈尔与绥远》一书(一九三七年上海文化建设月刊社出版),是研究内蒙古近代史的重要资料。

一九四〇年是纪果庵散文写作的旺盛期,大量作品发表在《古今》《风雨谈》《天地》诸刊物上,历史掌故、风土人情、忆旧抒怀,无所不谈,风格冲淡平和而略带忧郁,也有对社会和政治黑暗的谴责,是沦陷区知名作家之一,与散文家金性尧(笔名文载道)齐名,有“南金北纪”之称。

一九四四年出版了散文选《两都集》,后被收入“新世纪万有文库”第四辑(二〇〇〇年一月辽宁教育出版社出版)。

一九四八年后,纪果庵结合教学作文史研究,在《国文月刊》等杂志发表过一些学术性文章;并参加《中国历史小丛书》(顾颉刚主编)的工作,撰写了其中的十六种。

在江苏师范学院工作期间,纪果庵集中研究明清之际苏南纺织业和社会经济发展问题,并有重要发现,在《人民日报》《光明日报》发表过部分成果,但精心收集的大量资料和已写成的专著在“文革”中全部被毁。

在此期间仅发表过极少的散文,如刊登在江苏省《雨花》杂志的《记苏州的园林》(已收入江苏人民出版社《1949—1979江苏散文选》)。

《缘法》选入纪果庵上世纪四十年代前后所作散文十一篇,均为其生前所未编集者。

从中不仅可以领略纪果庵散文的风格,也可以窥知当年沦陷区作家的生活、创作和交往,当能有助于更全面地研究中国现代文学史。

<<缘法>>

内容概要

一九四〇年是纪果庵散文写作的旺盛期，大量作品发表在《古今》《风雨谈》《天地》诸刊物上，历史掌故、风土人情、忆旧抒怀，无所不谈，风格冲淡平和而略带忧郁，也有对社会和政治黑暗的谴责，是沦陷区知名作家之一，与散文家金性尧(笔名文载道)齐名，有“南金北纪”之称。《缘法(精)》选入纪果庵上世纪四十年代前后所作散文十一篇，均为其生前所未编集者。

<<缘法>>

书籍目录

怀孔德
篁轩记
知己篇
怀PH
跋《寄花溪》
缘法
知堂先生南来印象追记
师友忆记
海上纪行
我所知道的陶亢德
沈启无印象
编后记

章节摘录

版权页：不只是可以让人怅怅，实亦大有愉悦，“绿树发华滋”，亦复如是。
幼年家中小园有一片白杨，至暮春时，忽有暗绿色的大叶子，我便幼稚的唱着从小学校学来的歌了。
我想，人生的道理有无与此相同之处呢？
似乎是有，也不容易具体的说，总之，我为我的笨拙掩护，我对于自己，向来是不肯“揠苗”的。
除去自己办事读书的老屋之外，尚有好几间余屋，从前也都是人语如潮热闹之至的，现在则剩下“空梁落燕泥”。

庭草无人春自绿，对于竹树之类，人们的衰颓，便是它们的茂盛。
可见人类也只有向自然掠取，压榨。
竹子附近即厕所，从前足迹不断，往来既多，下可成蹊，竹之不能畅生机亦是当然。
现在则有较为自由的空气。
不关心也有其不好，去年院子里一只荷缸因为不倾去积水而冻裂了，今年无复亭亭的荷盖。
可是自荷花移植以来，也不曾好好开过半朵花，大约还是不愿“久羁樊笼里”。
如此说来，这正是自然对于人类的反攻。

后记

我的父亲纪果庵先生去世已经近五十年了，自从我十七岁北上求学到他离世的十五年中，和父亲只有几次寒暑假时的短暂聚首，却一直没有深谈，在他最困难、最痛苦的时候没能给他慰藉与支持。所以，几十年来，每当想起父亲，除了思念和悲伤之外，总伴随着一份难以抹去的愧疚，能为他这本散文选作些说明，也算是一点弥补吧。

父亲中学毕业后，没有按家里的要求回乡继承家业而坚持读大学，我的祖父母一怒断绝了他的经济来源，他只好放弃了一心向往的北京大学而就读于免费而且供应三餐的北京师范大学。

然而除了填饱自己的肚子还要解决夫妻二人的衣食住行，所以父亲不得不同时在东城的孔德学校和位于西城的翊教女中教课，在东、西城奔走之间挤时间读书听课。

靠一些大师的指点和自己的勤学苦读，他在艰辛的生活中完成了学业，在文史方面打下了坚实的基础。

这段生活在他的《怀孔德》、《缘法》中有生动的描述，在《师友忆记》中也记述了他曾经受教的几位大师的风采。

毕业后，经过一段失业和求职的艰难时日，生活一旦稳定下来，他就开始了写作和投稿，他的文章在当时颇有名气的《宇宙风》(林语堂先生主编)、《中流》等杂志得以刊登，可以想象这给予一个当时只有二十六七岁的青年是何等的欣喜与激励，他一发而不可止，写作成了他终身的爱好与乐趣。

在我的记忆里，父亲没有什么嗜好，他的业余活动主要是读书、买书和写作。

母亲曾和我回忆起那段时光，说她最惬意的事就是劳累一天后的晚间，倚枕读一会自己喜欢的小说，然后在父亲笔耕的沙沙声中慢慢入睡。

<<缘法>>

编辑推荐

《海豚书馆:缘法》是由海豚出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>