

<<现代一女性>>

图书基本信息

书名：<<现代一女性>>

13位ISBN编号：9787511006271

10位ISBN编号：7511006272

出版时间：2012-1

出版时间：海豚出版社

作者：艾霞 著,陈子善,张可可编

页数：120

字数：58000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代一女性>>

内容概要

《海豚书馆：现代一女性》写摩登的房地产公司职员蒋葡萄狂热地爱上记者俞冷，为资助这位穷困潦倒的有妇之夫，委身于垂涎其姿色的房地产公司经理，又发展到偷窃经理的钱财，终于锒铛入狱。

蒋葡萄希望用爱情的刺激填补空虚的心灵的努力落了空，最后受到“有着前进的思想、革命的虔心”的狱友的启发，出狱后走向“光明的路”。

虽然当时有人批评“本书是艾霞的自叙传，片中的蒋葡萄就是她自己”，虽然蒋葡萄的转变确实显得牵强与仓促，但无论小说还是电影所塑造的这个“摩登十革命”的女主人公形象，已受到越来越多的上海都市文化研究者的关注和讨论。

<<现代一女性>>

作者简介

艾霞（1912—1934），福建厦门人，原名严以南。

少年的艾霞因为反对封建包办婚姻而离家出走到上海，加入了田汉等人组织的进步剧团南国社，从事话剧演出，开始了艺术生涯。

1932同王莹、沈西苓等一起加入到上海明星影片公司，出演处女作《旧恨新仇》，以清新的演出风格引起人们的注意。

之后陆续演出了茅盾的《春蚕》，自编自演的电影《现代一女性》等，1933年是艾霞多产的一年，一年之中艾霞出演了七部电影。

艾霞利用业余时间写作，并在刊物上发表文章，被当时人们称为“影坛才女”，与才女王莹并称双壁。

但1934年，艾霞自杀身亡，年仅22岁，成为民国首位自杀的女明星。

<<现代一女性>>

书籍目录

现代一女性(电影小说)

现代一女性(电影本事)

我的恋爱观

——编《现代一女性》后感

一双黑大的眸子

恋爱的滋味

给有志电影的姊妹们

三个宝贝导演

一九三三年：我的希望

新年感想：中国电影往何处去？

<<现代一女性>>

章节摘录

“哪儿打来的？”

“俞太太打来的。”

“有什么事，叫她等一会儿打来，我现在没空。”

他还是埋头于工作，仆役出去了，又进来了：“有要紧的事，请您自己去听。”

俞冷很快地看完了一篇稿子，出去接电话。

这时走进一个身材矮小，三角式脸的人，用严肃的步伐在每个写字台前巡视，表示他是他们的上司经理，他看见俞冷不在，脸上更严肃了，打了一个转就出去了，刚巧遇见俞冷走人！

“俞先生近来真忙啊，刚来么？”

“我去接电话的，家里小孩子由楼梯摔下来了，我可以请假么？”

经理还没有表示，仆役又进来了：“俞先生，蒋小姐电话。”

他很困惑。

经理老是那样严肃，同时在他那小圆眼睛里射出锐利的光，表示他已经知道俞冷的一切了，他又到别处去做他巡视的工作去了。

俞冷对经理的态度有些忿怒，因之他也不想去看葡萄的电话，真是一瞬，他又去接了。

葡萄叫他去，他告诉她因小孩子摔坏了不来，不等葡萄说话，就把电话挂上，急急忙忙地走了。

葡萄听见电话中断，恨极把听筒用力一丢，吸了一口烟，又把听筒取去，使劲地转着号码的轮盘，电话又有人叫，她崩地把它挂了，神经质地房里来回走着，触在她眼帘里的都使她愤怒，她一眼瞥见她同俞冷常坐的那张沙发上的靠枕，她像一只猛兽捉一只小兔子似的把靠枕抓在手里，又丢在地下，她还不能泄恨，一脚踢过去，跟着她的脚风，靠枕飞到外边屋里，她又走到镜子前看她自己，恨不得一口把自己吞下去，冷不防俞冷在镜子里出现，她变得太快了，由发狂般地不快变得发狂般地快活：“咦，你怎么来的这么快呀？”

哈！

好孩子？

“她轻轻地拍拍他的颊。”

“我就要走的，你有钱么？”

这么晚了实在没地方找钱去，唉！

穷人是没资格生病的。

“你要多少呀？”

“葡萄柔声地问。”

……

<<现代一女性>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>