

<<童年的梦>>

图书基本信息

书名：<<童年的梦>>

13位ISBN编号：9787511009210

10位ISBN编号：7511009212

出版时间：2012-9

出版时间：海豚出版社

作者：洪汛涛

页数：247

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;童年的梦&gt;&gt;

## 内容概要

《童年的梦》是《神笔马良》作者洪汛涛的散文集。

不仅记述了其青少年时代的生活细节，而且文章始终贯串着其对文学追求的理想，从中可以读出，使其最终走上文学创作之路，及其后来在儿童文学上取得可喜的成就和他少年时代的“梦”是分不开的。

本书共分两个部分，第一部分主要是洪汛涛心灵成长历程的记述，第二部分为他分析中国童话大师作品的文章，完整介绍了中国童话大师叶圣陶、张天翼、陈伯吹、严文井、贺宜、葛翠琳、金近等童话创作背后的故事，从历史发展新视角和艺术写作创新上提供完善资料，逐篇分析国内童话名篇是各界读者值得珍藏的中国童话大师童话创作鉴赏读本，亦是家长、老师及中国童话研究者的最佳工具书，其中包括：叶圣陶的《稻草人》《古代英雄的石像》；张天翼的《秃秃大王》《金鸭帝国》《大林和小林》《宝葫芦的秘密》；严文井的《南南和胡子伯伯》《小溪流的歌》《“下次开船”港》；陈伯吹的《阿丽思小姐》《波罗乔少爷》《一只想飞的猫》；贺宜的《小公鸡历险记》《鸡毛小不点儿》；金近的《红鬼脸壳》《小猫钓鱼》《小鸭子学游水》《小鲤鱼跳龙门》《狐狸打猎人》；包蕾的《石头人的故事》《火萤和金鱼》《猪八戒新传》《石狮子的梦》；葛翠琳的《野葡萄》《少女和蛇郎》《金花路》《翻跟头的小木偶》。

## <<童年的梦>>

### 作者简介

洪汛涛

浙江浦江人。

著名儿童文学作家、理论家，“神笔马良之父”。

毕生致力于儿童文学的创作与研究，为儿童文学事业的繁荣与发展作出了杰出的贡献。

曾为中国作家协会会员、中国电影家协会会员、中国民间文艺家协会会员、中国儿童文学研究会常务理事、上海作家协会第四届到第六届理事、儿童文学委员会委员。

洪汛涛20世纪40年代开始写作，在儿童文学的各个领域著述颇丰，出版《神笔马良》等专辑共百余种，其中一些作品被译成各种文字，在国内外多次获奖。

他致力于童话研究，开展“童话引路”教育工作，还积极开拓海峡两岸文化交流，致力于世界华文儿童文学的研究。

2011年，“洪汛涛纪念馆”在浦江落成，十届全国人大常委会副委员长、中国关心下一代工作委员会顾秀莲主任题写馆名。

## <<童年的梦>>

### 书籍目录

童年的梦  
放生池  
小学时代  
我的老师  
我的一篇“作文”  
流浪求学记  
我的座右铭  
我的写作习惯  
我的业余爱好和兴趣  
我的书房  
我的引路人  
曾有这样一位画家  
记一个日本士兵  
书有未曾经我读  
童年的梦  
你喜欢童话吗？

读童话写童话  
和台湾的孩子们在一起  
童年的梦之一  
童年的梦之二  
童年的梦之三  
童话大师  
“为人生而艺术”的叶圣陶  
“为孩子写作是幸福的”张天翼  
诗意童话作家严文井  
陈伯吹和他的童话创作  
把童话举在头顶上的巨人贺宜  
金近和他的童话创作  
童话影剧家包蕾  
葛翠琳和她的童话创作  
附录：洪汛涛和他的童话创作  
后记：大师精神永励后人  
洪汛涛的私家相册

## &lt;&lt;童年的梦&gt;&gt;

## 章节摘录

放生池 我的家乡在浙东山区，县城的四面都是高低的群山，中央是一块盆地。一条浦阳江，弯弯曲曲，从山里流出来，淌过平原，又从山的缺口流出去。

一年夏季，一个多月没下过雨，浦阳江水窄得像一匹布，河滩上的鹅卵石晒得快要裂开了。宅前宅后的井水，一下跌落了许多，人们只能喝井底那浑浊不堪的泥浆水了。

庄稼整片整片地伏倒，颜色由绿变黄，像濒临死亡卧床的病人。

大家发急了。

有几个老人出来，牵头带大家跪到城中心那个广场上，向天神祈求下一场大雨。

可是，几个体弱的人晒得昏了过去，天神还吝啬得不肯舍施一丝丝甘霖。

太阳当头高照，阳光像火烤那样发烫。

有人在石阶上放一枚生鸡蛋，不多会儿也熟了。

大黄狗在檐头下，张大嘴巴，伸长舌头，直哈气。

我们这些孩子，不管大小，只穿条裤衩，光膊赤脚，到庙宇、祠堂的青石板上，有的下象棋，有的滚铜板，有的打弹子……老人们求雨不成，又联络邻近的乡乡村村，举着长旗，背着大幡，抬着香案，一班锣鼓，一队丝竹，打打吹吹，爬山过岭，到浦阳江源头去接龙了。

我们孩子还在清晨的好梦中，队伍早就出发了。

傍晚天黑时分才回来。

我在街上看见队伍最后面，是两人抬的一张八仙桌，桌上铺着黄巾，中间放着一只大口蓝花瓷瓶，口上用一块红绸子覆盖着。

我知道，这里面是他们从江的源头水潭子里接来的“龙”。

这“龙”有多大？

是什么样子的？

谁也不能说，谁也不准问。

这对我们孩子来说，心里痒痒的。

谁都想知道，可大家也都懂得，这疑团，不好说出来。

想不到，这天的后半夜，刮起了大风，又打雷，又闪电，果然下了一场瓢泼大雨。

持续了好几个时辰。

我也被风声、雷雨声、大人们起来关窗户声，所惊醒。

大家都说接来的“龙”真灵验。

我也十分相信，这场雨，是接龙接来的。

田里的稻子又挺直站起来了，井水也慢慢上升，浦阳江的水流，一下宽了好几倍，天气变得凉快多了。

一场灾难，逢凶化吉，人们心里乐滋滋的。

鸡呀，狗呀，小伙伴们，都到屋子外面的空地上来玩儿了。

于是，一些有钱的人家出面发起修葺江边那座破旧的龙王庙。

那些贫穷的种田人也拿出几块用布包了又包，藏了好几年的银洋钱，交给了修庙的掌事人。

工匠们很快将这座龙王庙修得焕然一新，将庙前面那个水塘也修整了一番。

这水塘叫“放生池”。

听说，原来这“放生池”也挺讲究的，因为年代久了，龙王庙坍塌，放生池也淤积干涸，成为一块低陷的、长满野草的洼地。

经过修整，池子挖深了，原有的进水、出水的暗道打通了。

池中央还用石头砌了块假山，种了许多花花草草。

四周造起半人高的石栏杆。

一泓清水，可见池底。

……



## <<童年的梦>>

### 编辑推荐

童年是一个美妙的梦，  
做过五彩斑斓的梦.....

梦是生活的太阳，  
在灿烂的阳光下，  
我们都曾听着童话，

<<童年的梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>