

<<时间深处>>

图书基本信息

书名：<<时间深处>>

13位ISBN编号：9787511225719

10位ISBN编号：7511225713

出版时间：2012-7

出版时间：光明日报出版社

作者：JJ

页数：251

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<时间深处>>

### 内容概要

程立辰是一个骨骼青涩但眼睛成熟又有点阴郁的男生，他有一双介乎于十几岁少年到三十岁男人的眼睛，你望过去，只看到如黑夜般深沉。

他不够美好，他很跬，有些漠然，肆意伤害身边的人，但其实他只是一个气场强大而内心脆弱的孩子。

他和叫做百里的女生在寂寞的时光中相遇了。

而被遗弃的百里，她用着别人馈赠的书包，她穿着三十块一双的布鞋，她是不用手机的异类，她不惺惺作态，她在任何的物质和所谓的高贵奢侈面前像一个无瑕的孩子，她不嫉妒，她心灵安详。

她从不觉得孤单，她觉得这个世界上有许多比“为赋新词强说愁”重要一千倍的东西，她接受自己被遗弃的事实，她不怨恨，她爱那个贫穷而温馨的家和生活在下层的养父母，她不埋怨命运。她宽容她善良。

在精神的世界里，她是富有的女王。

她，也推动了少年程立辰学会原谅，迅速成长。

程立辰、百里、季南、柳瑜婧……男生女生们在素雪年华，狭路相逢，有的成为过客，有的成为知己。

不管怎样，那样肆意的、不忍忘记的时光，在艰难的时候，一定温暖过谁的心房。

时间的深处是静默、悲伤和欢喜、关怀和温情、华美和虚幻、爱与责任。  
时间深处是所有人的回忆。

而男生和女生在一起的无限优美的时光，是遗落在时间深处的花朵。

## <<时间深处>>

### 作者简介

JJ，巨蟹女，华衣美食，奢侈品中只爱珠宝，坚信自己能把俗气黄金戴成阳春白雪，出版过七本小说，在《许愿树》、《知音女孩》等青春杂志发表短篇近百万字。

曾用笔名蝴蝶爱纯，遇到过自己喜欢的人，错失过某些东西或者情感，生活安稳，满足于自己现在拥有的一切。

最新出版：《借一首歌的时间说爱你》、《时间深处》

## &lt;&lt;时间深处&gt;&gt;

## 章节摘录

一、摘句欣赏 从我使心计夺走了你被收养的幸福那一刻起，就意味着：我们再不能如从前一般相亲相爱了。

对不起，别人的幸福就像是水中花，看得到，却摸不到。  
如果自己没有办法亲手触摸到，我绝对不会相信那就是幸福。

如果说我自私，那也是因为我太渴望爱了。  
无限优美的时光，是遗落在时间深处的花朵。

你不会忘记。

岁月是一幕幕播放的漫长回忆。

不论痛苦或寂寞，终将在成长中化作一线温暖和煦的光。

照亮未来的路。

二、后记：除了感谢 [一] 时间的深处是静默。

悲伤和欢喜。

关怀和温情。

华美和虚幻。

爱与责任。

时间深处是所有人的回忆。

[二] 有人觉得这是一个还没有完结的故事。

你是不是想问：后来的柳瑜婧怎么样了？

嗯，这个问题我也无法回答你。

如果非得执拗地要一个答案，那么我应该会保持缄默。

即使我最后开口，但那回答一定不是你想要听到的。

其实你看了这个故事，或者看别的任何一个故事，你都早已在心底渐渐地形成了一个模糊的框架，那是在你潜意识中早已有了的结局。

你只是固执地需要一个肯定而已。

每一个人的世界观和成长观不同，看待问题的角度会不同，得出的结论也会有微妙的区别，就像“世界上没有相同的树叶”或者是“没有办法踏入同一条河流”这样让人费解而又合理存在的名言。

你看到了这个故事，领悟出来的东西和体验的情感根本就和别的人是不同的。

[三] 毋庸置疑，我很喜欢百里。

小时候，我们的理想千奇百怪，觉得自己长大了可以去当动物园饲养员，想做游乐场的守门人看着摩天轮在散场时在黑暗中的样子。

十四五岁的时候，我们在脚趾甲涂上玫瑰红的指甲油，再穿上厚厚的白袜子，戴着眼镜坐在老师的眼皮底下，心底却欢愉得想要大声地叫用力地跳。

十九岁夏天，你买了一条蔷薇色的百褶裙子，你对她爱不释手，炎热的午后，一个人偷偷躲在阳台的植物后数着一条又一条的褶皱，穿着裙子一遍又一遍地旋转。

那时的你头顶上的天空是海洋一般的蓝色。

在很久以后，百褶裙子已经变旧变老的时候，你还不舍得丢掉，你把它藏在衣柜里，直到成年后搬家时候才又一次看到属于年少的回忆。

当初美貌的裙子现在已经失了光彩，但你永远记得第一次穿上这条裙子的自己，在傍晚的街道一个人走过，迎面而来的几个男生对你吹了悠长的口哨。

那种被异性赞美的认同感覆盖了你的胸腔，你像是飞了起来一样地快乐。

你还在某一年的冬天买过一副雪白的小熊手套，只花了不到十块钱。

可是这双便宜得毛线手套却又温暖又舒适，它陪伴了你一个冬天。

你和小熊手套照过许多张照片，年少的你笑得轻盈，戴着小熊手套的手贴在脸颊上，可爱得不得了。

你当然不会忘记，帮你拍照的是你一直喜欢他他也喜欢你的男生，你们一起牵手度过了一些美好的白天和夜晚。

## &lt;&lt;时间深处&gt;&gt;

那时候的快乐很简单。

一条裙子，一本画满了玫瑰的日记，一瓶散发着橘子味道的香水，一个花朵发圈……这些都是快乐的根本，它们源源不断地涌出清澈的泉水，澄澈着你的小世界。

但不知道什么时候，物质控制了我们。

我们被忽然出现的CHANEL、IPHONE、LOUISVUITTON打败。

我们变得虚荣，物欲，开始用RMB衡量情感的真假轻重。

我们戴上面具，穿上伪装，变成另外一个人。

我们忘了最美好的情感是永远也无法用金钱买到的。

我们乐此不疲地挣扎在物欲里，成了千遍一律拜金面孔中的一个。

我所认识的两个人，A男和B女。

这两位曾是恋人，后来因为各种各样的原因，两个人分手了，各自读大学，毕业工作结婚。

一直还有联系，保持“分手也是朋友”的矫情，没有“分手就是仇人”的痛恨。

前不久，A男新宅入住，B女前去道贺。

A男状似随意地将新家入户花园那块看似普通实则小酸枝的木雕炫耀了一下，又甚是低调地用一斤上万的XX红茶招待客人。

过几天A男回访，一不小心失手将B女家的一只口径六厘米的茶杯打碎了。

B女心疼得脸色都白了，但还是假装镇定地说，不过是明前的东西，碎了就碎了。

这一局，B女全胜。

可是，从头到尾都在场，熟知她和他当年“非君（妇）不可”的情史的我心底却悲哀了起来。

是什么时候，交往了三年一牵手还会脸红，当初山盟海誓的这对少年情侣会变成今天这样？

为了证明他（她）过得比她（他）好，而将品茶这一人生快事变成炫耀的资本，而她又将美好的明前茶杯当成还击的利器。

他和她用物欲为记忆中那一段温情脉脉到让人心跳变缓的岁月划下了残忍的句号。

我们早已忘记了自己来到这个世界的初衷。

或许一开始，你只是想买一个手袋装你那些乱七八糟的小东西；或许一开始，你只是纯粹地被那枚像柳芽一样的翡翠镶成的蝴蝶挂坠所惊艳；或许一开始，你只是想穿着那件飘逸的白裙做他眼中的仙女。

但是后来，你买了一个又一个的手袋，只为了让大家能叫你“爱马仕小姐”，你购置了一件又一件毫无艺术可言但却昂贵的珠宝，只因为你的朋友圈都在戴这个牌子的珠宝，你的衣柜里塞满了走秀场上的华衣，也不管它们是否适合你。

你沦为了物质的奴隶，你以“拜金”为荣。

什么时候，你才可以回到最初，坦然地穿着舒适的棉布T恤和皱巴巴的阔脚裤，汲着一双人字拖。

牌子？

哦，它们是我在小店淘来的。

你自然地回答，声音和灵魂一样的高洁。

我喜欢百里的原因就在这里。

她有一颗赤子的心。

她用着别人馈赠的书包，她穿着三十块一双的布鞋，她是不用手机的异类，她不惺惺作态，她在任何的物质和所谓的高贵奢侈面前像一个无瑕的孩子，她不嫉妒，她心灵安详。

她从不觉得孤单，她觉得这个世界上有许多比“为赋新词强说愁”重要一千倍的东西，她接受自己被遗弃的事实，她不怨恨，她爱那个贫穷而温馨的家和生活在下层的养父母，她不埋怨命运。

她宽容她善良。

在精神的世界里，她是富有的女王。

这是百里的生活态度。

即使她只是一个活在书里的人物，但我相信，这个世界上一定有许多许多像百里一样的女孩。

贫穷和寂寞，在百里这样的女孩眼里，并不可怕。

## <<时间深处>>

[四] 除了感谢，我不知道该说什么。

《时间深处》在萌芽上连载，我不知道自己会收获（……）那么多的质疑。

我看到那些“脑残J婶”、“作者长得很返祖”、“想撕掉这几页”、“拿到芒果台去”之类的评价，是一边笑着一边看。

有人告诉你，引起争议才能红呀，你要赶紧和XX、XX对骂，还举例子，某某和某某就是这样红的。

但我只是选择了沉默，一方面是我个人为人处世的原则，另一方面是我对于写作这件事的认知。

写作对于我来说，是让我自己开心平静的途径，我喜欢自己坐在书桌前，打开电脑，敲打下好几页文字之后，才感觉到时间已然流逝。

那种感觉非常微妙，会觉得自己在这一刻留下了什么。

不管我处于怎样的愤怒、不愉快、被误解的情绪里，我会在逛书店和写字的时候慢慢地平静下来，获得快乐。

当然，我还是在某一刻眼睛被酸胀所覆盖着。

“为最爱的阿辰盖楼。

” “百里，我喜欢这个女孩。

” 对于支持我的读者们，除了感谢，我无法再说别的。

不管《时间深处》最终是不是能够被更多的人喜爱，我都要说一声谢谢。

[五] 此时这个故事落下帷幕，窗外天气晴朗。

你的温热紧紧地贴在我的心跳上。

无限优美的时光，是遗落在时间深处的花朵。

你不会忘记。

……

## <<时间深处>>

### 编辑推荐

1、萌芽2011~2012年跨年度主打连载，诗意青春，夏日绽放。

2、青春成长故事。

文风小清新，故事大治愈。

3、唯美时光画卷，展开后可浏览到亲情、友情、爱情；嫉妒、关爱、遗弃、珍惜、原谅。最终，我们因为爱而坚强，而走向更远方。

4、亲和力十足。

故事的叙事结构简明轻快，不是刻意说明什么大道理，而是尽力用最普通的叙事方法、清新细腻的文字，把少年少女们的生活记录下来。

<<时间深处>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>