

<<爱的基本语法>>

图书基本信息

书名：<<爱的基本语法>>

13位ISBN编号：9787511243454

10位ISBN编号：7511243452

出版时间：2013-6

出版时间：光明日报出版社

作者：十三

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱的基本语法>>

内容概要

爱情是一种很玄的东西，一千个人口中有一千种爱情。
如果我们非要追本溯源，理科生会说一切都是费洛蒙惹的祸，而文科生会说——言语有灵。
这里，文科生十三_接地气不爱风花雪月、不好吟诗作对，谨以最理性的方式带你去捕捉字里行间文法中的爱。

<<爱的基本语法>>

作者简介

十三，1984年B型血双鱼女。
毕业于厦门大学中文系。
历任某DM杂志采编，某高中语文教师，某报实习记者。
现任图书编辑，做书也写书，顺便混迹时尚杂志美妆专栏。
为人团结紧张严肃活泼，面冷嘴硬心肠热。
写情感，不指南。
心有蔷薇时调戏猛虎，独自等待时相信未来。

<<爱的基本语法>>

书籍目录

- 01 爱的肯定形式 “我爱你。”
 ” “爱过。”
 ” “我等你。”
 02 爱的否定形式 “我配不上你。”
 ” “你不懂。”
 ” “不甘心。”
 ” “我们又不赶时间。”
 ” “替你不值。”
 ” “你对我不好。”
 03 爱的疑问形式 “Ta爱我吗？”
 ” “你结婚了吗？”
 ” “后来你还好吗？”
 ” “你知道吗？”
 ” “你后悔吗？”
 ” “Ta对你好吗？”
 ” “干嘛呢？”
 ” “你什么星座的？”
 ” “你不觉得我们该谈谈吗？”
 ” “有病吧你？”
 04 爱的祈使形式 “分手！”
 ” “跟我吧！”
 ” “不要走！”
 ” “你看看人家！”
 ” “一起去旅行吧！”
 05 爱的异形同义形式 “我差点儿就爱上你了。”
 ” (可惜还是不爱) “我差点儿就忘了你了。”
 ” (可是我没忘) “没人带我这么玩儿过。”
 ” (只有跟你在一起的时候, 我最开心) “下次吧。”
 ” (不) “我想找个好人。”
 ” (我也不知自己要什么)
 D6 爱的礼节形式 “谢谢。”
 ” “对不起。”
 ” “再见。”
 07 爱的禁止形式 “忙。”
 ” “你想多了。”
 ” “先别告诉她。”
 ” “随便。”
 08 爱的其他形式爱的双重否定形式 / “你不能不爱我。”
 ” 爱的转折形式 / “但是……” 爱的假设形式 / “ta一定不会这么说。”
 ” “如果。”
 ”

<<爱的基本语法>>

章节摘录

我们俩分坐在出租车的副驾驶和后座上，她从附近的城市来玩儿。

“阿姨没来？”

我问。

“本来是要来的，她还约了她前男友，说叙叙旧什么的。

结果老头儿临时有事出不来，她就没来。

”我眼瞧着旁边的司机师傅愣了一下，然后“噗嗤”乐了。

她父母很早就离婚了。

父亲后来再婚，娶了个娇嗲的小女人。

这一边，母亲一个人带她，也过了许多年。

她一向支持母亲再婚，比自己的事还要上心。

母亲每次相亲回来，她都认认真真帮忙参谋，生怕错过了一个好男人，或者让母亲受委屈。

可类似话题在别人听来还是显得奇怪，像都市频道里带着猎奇色彩的社会新闻：“我妈的前男友”，啧啧，怪不得出租车司机会发笑。

女人过了五十岁想再找个伴儿，跟学识、地位、长相关系就不那么大了。

似乎是约定俗成的残酷礼俗，只能找到比自己大二十来岁的男人。

她妈妈很漂亮，即使过了五十岁，身材样貌气质也都可以跟四十岁的人拼一拼，可找得到的男人还是没有脱离七十岁梯队。

阿姨因此很有点惆怅，生出些“世事如此、我能奈何”的心思，想既然大家都这样，那我又何必坚持着莫须有的东西？

老了老了，无非找个伴儿。

前阵子又有人给母亲介绍了一个男人，家境殷实又有文化，人长得也清爽矍铄，年轻时候当干部的，只是男人七十岁了，两人年龄差距大了点。

老头儿对她们母女很殷勤，假期里邀请到家里吃了大餐，每天给她母亲打N通电话，甚至说出了“没有你我活不了”的肉麻话。

母亲也觉得这老头儿略显轻浮，不过转念想这不也是因为在意吗？

心里又有点认可。

再转念想，年纪差距是不是大了点儿？

说是老来为伴，也不晓得能伴多少年。

他儿女反应也很冷淡，看她眼神像看一个来分财产一杯羹的不速之客……这么一想，又踌躇了。

这些话都是她讲给我听。

“我妈纠结了挺长时间，最后因为看见我爸放弃了。

”她父母离婚之后很少见面，上次互相点个头大概还是两三年前的事。

这天父亲单位分了大米，开车过来给她们送点儿。

本来母亲不在家，中途回来了，正好碰到，于是问个好寒暄一下。

送走前夫，她妈妈突然就下定了决心，回绝了七十岁的老干部。

“我妈说，本来没觉得有什么，但一下子看见我爸了，心里就……就想还是得找个各方面相当的，不能委屈自己。

”我问她，她父亲是个什么样的男人。

她说挺高大也挺帅，爷们儿样，又很儒雅。

我参照她的长相，也大概猜得出是怎样的男人，或许在年轻女孩中都颇有市场。

那他后来的妻子呢？

“很有女人味儿，也会撒娇，我爸特别吃这套。

”“阿姨完全不会这样？”

”“我妈？”

完全不会。

<<爱的基本语法>>

我妈特别tough。

” “那他们俩当时怎么结婚的？”

” “哈哈，我也不知道。”

” 我们俩这样闲聊着，每一句都像重磅笑弹，惹得出租车司机笑个不停。

我无视那笑，坐在出租车上安静地神游起来。

昨夜西风凋碧树，为各自的伊消得人憔悴，只是若干年后，天知道谁会为谁等在灯火阑珊处。

一忽儿以为自己通透了，灵光乍现甚至直指人心，可换了个人，还是这件事，却又犯了糊涂。

“我妈妈的前男友”，其实有什么好笑呢？

谁不是从年轻一步步走过来，大时代和小时代里一天天爱过恨过忘记过。

即使是七十岁的人，说出一句“没有你活不了”，也未必不是出于真心；被回绝了，也还是会伤心吧。

而她母亲站在人生的又一个十字路口上，突然见到曾经许过终生又生儿育女的男人，心里起了怎样的波澜，谁又真的知道呢？

他们年轻的时候一定是一对璧人儿，走出去是要人人称美的吧。

明知道性情怎样的不匹配，也挡不住在一起生活的热情；直到最后，又是什 / 么，摧枯拉朽了一个家，任是多么紧密的纽带，也没能挡住分道扬镳的坚定。

谁又真的知道呢。

路内在《追随她的旅程》里写：“你是怎么从喜欢一个人变成喜欢另外一个人的呢？”

这件事是否就像上学念书一样，读完了这学期，就是下学期。

如此简单？

还是像一个人死了又投生人间，接受轮回之苦。

如此艰难？

还是像旅途上经过的车站，所有的车站都要离我而去，除了终点以外。

如此惆怅？

还是像一幕电影，连终点都没有，只是看到一个又一个角色在眼前晃动，最后灯光亮起，我一个人回家。

如此悲伤？

” 从心动到冷漠，从爱恋到厌恶，从忘不掉到记不起，从这个人到那个人。

岁月偷偷把不同的答案揣进每个人的口袋，那上面究竟写着什么，谁又真的知道呢。

P7-11

<<爱的基本语法>>

媒体关注与评论

十三的文字，总是能让人心静下来。

哪怕是讨论爱情里最基本的那些话语，无数前人讲过的道理，经她的笔串起来，让人看完了总有种回味，说不出是感动？

难过？

忧伤？

怅惘？

反正总是能在心里留下点什么。

其实爱情不也是这样？

总有一些东西留在你心里。

也希望这本书，能给对爱情有着复杂情绪的你，一点简单的感动。

因为，相信我，十三真的可以写到你心里。

——《你当温柔，却有力量》作者 刘小昭

<<爱的基本语法>>

编辑推荐

爱很复杂，也很简单。
复杂到我们要百转千回地表达自己的心意，同时小心翼翼揣摩对方的态度。
简单到其实我们只需通过一句话，几个字，就可以知道TA爱不爱你.....

<<爱的基本语法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>