

<<最好的小小说大全集>>

图书基本信息

书名：<<最好的小小说大全集>>

13位ISBN编号：9787511306531

10位ISBN编号：7511306535

出版时间：2010-11

出版时间：中国华侨出版社

作者：鲁迅 等著

页数：485

字数：978000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最好的小小说大全集>>

内容概要

小小说是生活的浓缩，如雨后新荷凝聚的水滴，晶莹剔透，折射着世界的每一缕阳光。

作为一种独立的文体，它拥有自己独立的品格。

它在小说家族中，讲究“速率、审美、刺激”。

优秀的小小说既拥有瞬间的冲击力，又拥有长久的回味力。

它们虽是“微型”，但仍是“小说”，用自己特有的精短手法展现人物和情节，以其篇幅的短小性、主题的集中性、视角的新颖性、针砭的有力性、阅读的快捷性，为广大读者所喜闻乐见。

一个人在其一生中，阅读一些思想性强、艺术性佳的小小说，不仅可以开阔阅读视野、启迪心智、陶冶情操、领悟人生，而且还可以学习中外小说名家高超而成熟的创作技巧。

鉴此，编者遴选出代表着小小说创作最高成就的400余篇经典之作，辑录成书。

这些作品饱含着作家们对人生、社会、生活、情感与生命的深刻感知和体悟，不但在思想上、艺术上是杰出的，在可读性上更是具有魔力，或主题新颖，或意蕴动人，或构思精巧，或文字颇有余味。

不少作品集众多优点于一身，至少是在一些方面有独到之处。

我们期望给你提供一个精美的选本，让你充分享受阅读的乐趣，进而提升个人的文学素养、写作水平、审美水准和人生品位，为自己的人生开辟一片广阔的天地。

<<最好的小小说大全集>>

书籍目录

第一篇 黑色幽默 地窖 / (法国)塞斯勃隆 大师的由来 / (法国)莫洛亚 我是个窃贼 / (法国)阿•康帕尼尔 狗约 / (法国)拉萨尔 元帅赢了 / (法国)都德 天堂的来客 / (法国)塞涅奥 一个小偷和失主的通信 / (德国)奥托•纳尔毕 吻公主 / (德国)汉斯•里鲍 吃白食 / (德国)黑贝尔 举世无双的珍品 / (德国)威塞尔 别墅的主人 / (德国)舍伦施密特 想象 / (英国)凯•杰罗姆 厨房中的谋杀 / (英国)米尔沃•肯尼迪 聘任 / (英国)埃克斯雷 廉正的警官 / (意大利)约万尼斯 求求你们, 别开玩笑 / (西班牙)塞拉 俄勒冈州火山爆发 / (瑞士)弗洛特 天才的力量 / (俄罗斯)左琴科 狗的嗅觉 / (俄罗斯)左琴科 威胁 / (俄国)契诃夫 一起绑架案 / (俄罗斯)鲍丽索娃 隧道 / (苏联)康•麦里汉 预演 / (苏联)诺•弗•顿巴泽 难忘的两件事 / (苏联)契尔柯夫 招生 / (苏联)哈扎诺夫 生活点滴 / (罗马尼亚)伯耶舒 善人 / (捷克)哈谢克 走运 / (波兰)雅•奥卡 四点钟 / (美国)普莱斯•戴伊 三封电报 / (美国)佚名 鸵鸟奥林佛 / (美国)詹•瑟伯 强盗的苦恼 / (日本)星新一 被窃的文件 / (日本)星新一 蛙 / (日本)芥川龙之介 不称心的强盗 / (日本)浅名朝子 彩票 / (日本)森瑶子 刻在树上的记号 / (日本)都筑道夫 蟑螂王 / (新加坡)董农政 凶手 / (泰国)黎毅 夺妻 / (不丹)达里姆•齐特里卡尔 鸟与人 / (埃及)陶菲格•哈基姆 路灯和我们的街 / (土耳其)阿古兹•涅辛 路口 / 沈善增 关于申请添购一把铁壶的报告 / 许世杰 扯皮处的解散 / 王蒙 项链 / 吴若增 找“帽子” / 蒋子龙 临终关怀 / 汤吉夫 神杯 / 唐训华 立正 / 许行 还有 / 唐栋 裸 / 金黎 耳朵 / 孙学民 黄绍先 / 贾大山 妻 / 茨园 满票 / 孙方友 舞台 / 孙禹文 一碗羊肉汤 / 金光 贪官轨迹游戏 / 殷国安 打个报告来 / 刘公 他们来了 / 李景文 亲子鉴定 / 喊雷 名片 / 林荣芝 崖边对话 / 曾平 寡妇的家 / 沈祖连 榜样 / 秦俑 爬楼冠军 / 刘卫平 色猴 / 矫友田 鱼的N种吃法 / 亦农 苍蝇之死 / 赵新 单日双日 / 林荣之 职业证人 / 程宪涛 硕士生产线 / 张平 鸭趣 / 喊雷 被人教了 / 叶敬之 色情贿赂 / 杨高翔 接班 / 马敬福 手铐 / 汪海潮 让梨 / 邱成立 关于多起抢劫案 / 老邱 寻找英雄 / 佚名 医术 / 潘高鹏 良方 / 黎莎 第二篇 爱情故事 备忘卡片 / (法国)威尔伦 意外的结局 / (法国)阿科芒 爱的交错 / (法国)吉尔伯逊 韩米顿的烦恼 / (英国)拉•鲍威尔 两对夫妇 / (英国)哈里特•思勒 一个爱情故事 / (瑞士)克•卡文 海的坟墓 / (荷兰)赫•布洛魁仁 小园中 / (奥地利)里尔克 前妻 / (苏联)鲍•克拉夫琴科 蓝色的窗帷 / (苏联)伊莉法特•伊吉力比 程序控制的丈夫 / (南斯拉夫)伊•布德洛 巫婆的面包 / (美国)欧•亨利 爱的磨难 / (美国)欧•亨利 第一百三十一级台阶 / (美国)瑞•布拉德雷 父亲没有赴约 / (美国)罗伯特•诺格斯 读者来信 / (美国)海明威 初秋 / (美国)休士 一颗善良的心 / (美国)卡拉•瑞德 爱的契约 / (美国)斯坦顿 最佳配偶 / (美国)麦克勒 约会 / (美国)基履 枪声后的哭泣 / (波多黎各)巴勃罗•德拉托连特•布劳 雨伞 / (日本)川端康成 金丝雀 / (日本)川端康成 爱情的钥匙 / (日本)星新一 美丽的邻居 / (印度)泰戈尔 解脱 / (印度)泰戈尔 圆不了的月 / (印度尼西亚)袁霓 苕麦秸窝里 / 曹乃谦 万先生与方女士 / 戴涛 风铃 / 刘国芳 紫色人形 / 毕淑敏 第八棵馒头柳 / 刘心武 老爱情, 苏童 白素女 / 杨小凡 长发的爱情 / 陈毓 今夜香闺春不锁 / 刘黎莹 打酱油 / 赵文辉 我是一条鱼 / 宗利华 流泪的月亮 / 陈永林 7月9日整个世界都是雨 / 林小初 不怕两千年的孤寂 / 格斯特 哑夫妻 / 孙宴明 永远的蝴蝶 / (中国台湾)陈启佑 心爱的 / (中国台湾)苦苓 睡衣, 还有牙刷 / (中国台湾)彭树君 第三篇 人间万象 侯爵夫人的粉肩 / (法国)左拉 修软垫椅的女人 / (法国)莫泊桑 天堂之门 / (英国)马克 霍拉斯的厄运 / (英国)维•坎宁 以弗所的寡妇 / (意大利)彼脱罗尼亚 拥有百科全书的人 / (瑞典)瓦•考尔 煤桶骑士 / (奥地利)卡夫卡 在钉子上 / (俄国)契诃夫 聪明的办法 / (俄国)契诃夫 乞丐 / (俄国)屠格涅夫 昂贵的代价 / (俄国)列夫•托尔斯泰 您不信任我 / (俄国)格•戈林 失眠 / (苏联)A.卡聂夫斯基 母亲的来信 / (苏联)克拉夫琴科 一部犯罪小说的梗概 / (捷克)雅•哈谢克 罗马尼亚的大地主 / (罗马尼亚)卡拉迦列 意外的结局 / (罗马尼亚)伯耶舒 羊皮手套 / (美国)马克•吐温 看画 / (美国)马克•吐温 二十年以后 / (美国)欧•亨利 花园里的独角兽 / (美国)詹•瑟伯 画猫 的男孩 / (美国)拉夫卡迪奥•哈恩 一小时的故事 / (美国)凯特•肖班 一枚古金币 / (美国)查宁•波洛克 夜归人 / (美国)爱伦•坡 古堡的秘密 / (美国)凯•邓拉普 体察

<<最好的小小说大全集>>

入微 / (美国)阿#8226;巴彻沃尔德 有人敲门 / (美国)伯纳德#8226;杰克逊苏西#8226;昆泰尼拉 希望之星 / (美国)斯宾塞#8226;郝斯特 开小差 / (美国)斯坦贝克 双重杀手 / (美国)阿尔弗雷德#8226;希区柯克 一夜夫妻 / (美国)伊犁 扫烟囱的雅什 / (美国)辛格 鹤鹑 / (美国)伊格夫 世界末日 / (美国)贝内特#8226;柯夫 小偷 / (美国)雷蒙德#8226;卡弗 琼斯的惨剧 / (加拿大)斯蒂文#8226;李科克 捐肾杂记 / (加拿大)黄俊雄 换妻记 / (墨西哥)阿雷奥拉 佩德罗大叔的遗嘱 / (巴西)雷东多 达不到目的的巫师 / (阿根廷)博尔赫斯 八月的鬼怪 / (哥伦比亚)马尔克斯 厕中成佛 / (日本)川端康成 特异功能 / (日本)星新一 南柯一梦 / (日本)星新一 约会 / (日本)星新一 残破的钞票 / (日本)村田浩一 转生 / (日本)志贺直哉 炼胆 / (泰国)郑若瑟 火车上的女郎 / (印度)邦德妈妈, 您杀了我的孩子 / (印度尼西亚)茜茜丽亚 精神与肉体的抗衡 / (新加坡)林锦 母亲的伙伴 / (澳大利亚)劳森 三贝先生家训 / 沈从文 枪口 / 徐光兴 锁 / 何敏翔 手 / 王蒙 客厅里的爆炸 / 白小易 那团云雾 / 濮本林 阿T赴宴 / 冰峰 风雪夜归 / 何蔚萍 混浊 / 杨东明 梭鱼与鲛鱼 / 林斤澜 错位 / 林如求 教父 / 赵冬 画家和他的孙女 / 王奎山 排斧 / 徐习军 习惯 / 刘平 老人与狗 / 杨轻抒 霸王别姬 / 孙方友 那片竹林那棵树 / 凌鼎年 好望角 / 秦德龙 奴才 / 江离 武松杀嫂 / 贾平凹 没有对手的生活 / 侯德云 W之谜 / 郑允钦 童神掌 / 曹德权 木头伸腰 / 何雨生 巧合 / 郭学荣 陨落的天使 / 刘会然 一分硬币 / 李久文 聊天惹的祸 / 井伟平 冬至 / 陈慕炯 报账 / 侯发山 丧礼上的女人 / 凌鼎年 谁的手 / 马新亭 天使的羽毛 / 佚名 儿子请客 / 茨园 夏天的故事 / 曹志平 三友举报 / 徐彦第四篇 品味人生 两个客店 / (法国)都德 未婚妻 / (法国)玛#8226;奥克罗克斯 卖笑的人 / (德国)海因里希#8226;伯尔 匆匆人生 / (德国)库尔特#8226;库森贝格 魔盒 / (英国)大卫#8226;洛契弗特 换脑以后 / (英国)罗斯马瑞#8226;廷帕莱 彩票 / (西班牙)加斯基尔 虚度的时光 / (意大利)布扎蒂 犹太的面孔 / (意大利)达#8226;芬奇 在异国的月台上 / (荷兰)池莲子 半张纸 / (瑞典)斯特林堡 离别 / (俄罗斯)弗#8226;索罗金 飞过窗口的年轻人 / (苏联)阿卡登#8226;爱沃琴科 圣诞夜的歌声 / (匈牙利)约卡伊#8226;莫尔 犹豫不决的命运之神 / (美国)纳撒尼尔 鸽 / (美国)欧#8226;亨利 双梦记 / (阿根廷)博尔赫斯 旅途的终点 / (日本)都筑道夫 再会 / (日本)阿刀田高 信念 / (日本)武田泰淳 女博士的眼泪 / (新西兰)阿爽 心壶 / (泰国)司马攻 可怜的人 / (缅甸)何峰 入殓 / (新加坡)林高 河豚子 / 王任叔 摆渡 / 高晓声 永远的门 / 邵宝健 0 的故事 / 冀彤军 高手 / 刘学林 不泪人 / 程世伟 理发 / 陆颖墨 八爷 / 袁炳发 人到老年 / 刘连群 多活一小时 / 冯骥才 末班车 / 叶倾城 香水瓶 / 海飞 痛苦之旅 / 马新亭 唐家寺的雨伞 / 高虹 狠心的孔慈把蓝风丢了 / 王宁 爸爸的味道 / 侯德云 卖羊 / 相裕亭 黑蝴蝶 / 刘国芳 进城的路 / 孙明华 愿望 / 易水寒 打电话 / (中国台湾)爱亚 钻石婚 / (中国澳门)许均铨第五篇 为人处事 客沙莉#8226;白吕唐 / (法国)莫泊桑 铁十字勋章 / (德国)米勒 小托布拉 / (英国)吉卜林 那双手 / (葡萄牙)儒利奥#8226;丹塔斯 复苏 / (葡萄牙)詹妮#8226;普来塔 母亲的勋绩 / (西班牙)狄森塔 界河 / (希腊)萨马拉基斯 英雄之死 / (瑞典)拉格奎斯特 白菜汤 / (俄国)屠格涅夫 梦醒时分 / (俄国)布宁 柯留沙 / (苏联)高尔基 困境 / (墨西哥)鲁尔弗 镇长拔牙 / (哥伦比亚)马尔克斯 狗的夜宵 / (厄瓜多尔)库阿德拉 超车 / (日本)星新一 水泥桶中的信 / (日本)叶山嘉树 喜鹰 / (新加坡)黄孟文 代价 / (新加坡)尤今 田野里出世的婴孩 / (土耳其)奥尔汉#8226;凯马尔 便宜货 / 胡也频 陈小手 / 汪曾祺 雁的悲剧 / 中杰英 二次大战在双牛镇的最后一天 / 冯曙光 杀羊 / 于心亮 死亡证明 / 许国江 拔刀 / 杨汉光 金砖 / 冰子 两个女孩 / (中国香港)秀实第六篇 感悟真情 “诺曼底”号遇难记 / (法国)雨果 第一瓶香槟酒 / (德国)柯里德 乞丐 / (英国)奥斯卡#8226;王尔德 勇气 / (英国)狄斯妮 裸泳 / (意大利)卡尔维诺 赶车 / (比利时)章平 适时的奉献 / (马耳他)约翰#8226;迈卡利弗 一件婚纱裙 / (俄国)A. 卡西莫夫 新年枞树 / (苏联)阿勃拉莫夫 蜡烛 / (苏联)西蒙诺夫 心与手 / (美国)欧#8226;亨利 遗产 / (美国)欧#8226;亨利 挂在树上的黄手绢 / (美国)皮特#8226;哈米尔 举起手来 / (美国)哈尔奥#8226;柯斯来 幸福的玫瑰 / (美国)阿#8226;戈登 没有锁上的门 / (美国)罗伯特#8226;斯特恩德利 早餐 / (美国)斯坦贝克 献给爱斯美 / (美国)塞林格 云襟胸怀 / (美国)贾莱斯#8226;凯瑟#8226;莱斯特 红色运动衫 / (美国)马克#8226;哈格 妈妈的银行存款 / (美国)凯瑟琳#8226;福伯斯 化险为夷 / (美国)艾琳#8226;哈迪 午夜电话 / (美国)利斯蒂#8226;克雷格 尼泊尔的啤酒 / (日本)吉田直哉 黄狗事件 / (新加坡)希尼尔 三愣 / (泰国)曾心 小提琴的力量 / (澳大利亚)布里奇斯 金果 / (新西兰)吉姆#8226;拉蒙特 半便士 / (南非)阿

<<最好的小小说大全集>>

兰•帕通 一件小事, 鲁迅 到五月花烈士公墓去 / 木公 天职 / 许行 岳跛子 / 叶大春 走出沙漠 / 沈宏 怀念拥有阳光的日子 / 墨白 小站歌声 / 修祥明 独腿人生 / 罗伟章 杭州路10号 / 于德北 苦乐年华 / 杨晓敏 女教师的特异功能 / 张玉庭 高等教育 / 司玉笙 陶四指 / 胡永其 坠落过程 / 吴万夫 玉米的馨香 / 邢庆杰 上帝的谈话 / 冯有才 生命是美丽的 / 李永康 五分熟 / 安凉水 / 王保忠 私房钱 / 佛刘 高贵的施舍 / 杨汉光 平分生命 / 叶编 购买上帝的男孩 / 徐彦 擦鞋合同 / 一冰 船工 / 吴金良 狼变 / 亦农 玫瑰花 / (中国台湾)杨逵 送一轮明月 / (中国台湾)林清玄第七篇 市井百态 墙 / (法国)罗•加里 德军剩下的东西 / (法国)哈巴特•霍利沙葬 / (法国)雨果 猫的幸福生活 / (法国)左拉 自杀未遂 / (法国)菲利伯 优哉游哉 / (德国)海因里希•伯尔 蚂蚁和蚱蜢 / (英国)威•毛姆 黑羊 / (意大利)卡尔维诺 孤独 / (意大利)卡尔维诺 呼喊特丽莎的人 / (意大利)卡尔维诺 老人们 / (奥地利)里尔克 阿庆基 / (芬兰)韩培 门槛 / (俄国)屠格涅夫 大智大慧 / (苏联)盖冒克利德哉 仆人西蒙 / (苏联)阿•伊萨克扬 夜色中 / (苏联)瓦拉姆•夏拉莫夫 司机 / (匈牙利)厄尔凯尼 他们要学狗叫 / (匈牙利)卡尔曼 退休法官 / (罗马尼亚)保尔•杨 在动物园里 / (保加利亚)扎依察洛夫 蠢人的天堂 / (美国)艾•辛格 我所发现的生活 / (美国)马克•吐温 桥畔的老人 / (美国)海明威 公牛之死 / (美国)海明威 奥利和特鲁芳 / (美国)辛格 我是瞎子 / (美国)坎特 在柏林 / (美国)奥莱尔 幸存者 / (美国)休•B.卡夫 波格小姐 / (日本)星新一 马戏团的秘密 / (日本)星新一 沼泽地 / (日本)芥川龙之介 家 / (日本)川端康成 面貌 / (日本)川端康成 假如是你的话 / (日本)都筑道夫 幸子的不幸 / (日)天童荒太 钟摆 / (马来西亚)朵拉 李修士的见证 / (澳大利亚)心水 一个老人的问题 / (埃及)穆•阿里 天道 / 陈建功 预感 / 滕刚 复活节岛的落日 / 杨少衡 洗澡 / 何立伟 猎手 / 章海生 金丝鞋垫 / 万芊 鹤 / 曹多勇 啼血红鸟 / 钱岩 尼姑庵 / 马宝山 七情六欲 / 莫小米 行走在岸上的鱼 / 蔡楠 关于克隆人的深度报告 / 汝荣兴 荒漠一夜 / 符浩勇 第六次应聘 / 流沙 跟随一生的偶然 / 白小易 绿手指 / 毕淑敏 谁动了俺的乳房 / 玫瑰水手 得天独厚的星球 / 部允钦 黑白 / (中国台湾)张春荣 AB爱情 / (中国台湾)隐地 打错了 / (中国香港)刘以鬯第八篇 荒诞世界 勃鲁阿戴总统 / (法国)吉尔贝•塞斯勃隆 登场 / (德国)莱陶•赖因哈德 照章办事 / (德国)拉里夫•维内尔 良心 / (意大利)卡尔维诺 做起来 / (意大利)卡尔维诺 法律门前 / (奥地利)卡夫卡 独裁者 / (奥地利)贝恩哈特 变色龙 / (俄国)契诃夫 公民证 / (苏联)阿•里纳特 捞奖金的桶 / (苏联)M.维连斯基 丢失的套鞋 / (苏联)左琴科 首长学步 / (苏联)柯坚科 遭殃的机关 / (匈牙利)莫尔多瓦•久尔吉 鼓手的遭遇 / (波兰)斯•姆罗热克 医院需要病人 / (美国)阿特•巴克奥尔德 新鲜空气可以使你致命 / (美国)阿特•布克毕德 一个十分危险的人 / (美国)鲁尼恩 坐 / (美国)H.E.弗朗西斯 你哪能“非美” / (美国)阿特•布奇沃德 雅普雅普岛的金喇叭 / (美国)奎因 寻找坟墓 / (美国)马拉默德 存库的人们 / (美国)奎因 非法入境的婴儿 / (巴西)璠瓦埃斯 被占据的住宅 / (阿根廷)科塔萨尔 长生不死的祖父 / (日本)渡边浩二 广告宣传时代 / (日本)皇新一 宏伟计划 / (日本)星新一 绿 / (日本)星新一 忏悔 / (日本)佐佐木大善 做脸 / (马来西亚)陈政欣 独臂村 / (泰国)克立•巴莫 我是怎样自杀的 / (土耳其)阿吉兹•涅辛 必须是肺病患者 / (土耳其)阿古兹•涅辛 灯 / 王鲁彦 证人 / 滕刚 配套 / 魏金树 除法 / 周锐 驼背 / 谢志强 残疾人 / 黄克庭 秘书综合征 / 礼平 出奇制胜 / 陈大超 我是谁 / 贺鹏 毒不死的狗 / 陈永林 清官之死 / 刘景 货之家 / 滕刚 怎样让局长生病 / 陈永林 鸡笼 / 李全 歪脖子 / 蔡良基 快乐的自杀 / 宛加兵 我是一只想死的鼠 / 王纪金 最好吃的苹果 / 刘禹洲 畸形人 / 马新亭 夜店 / (中国香港)钟子美

<<最好的小小说大全集>>

章节摘录

大师的由来 / (法国) 莫洛亚 画家比埃·杜什正在收尾, 就要画完那张药罐里插着花枝、盘中盛着茄子的静物写生。

这时, 小说家保尔·艾弥·葛雷兹走进画室, 看他朋友这么画了几分钟, 大声嚷道: “不行!”

“那位正在描一只茄子, 惊愕之下抬起头来, 停下不画了。”

“不行!”

葛雷兹又嚷道, “不行!”

这样画法, 永无出头之日。

你有技巧, 有才能, 为人正派。

可是你的画风平淡无奇, 老兄。

这样轰不开, 打不响。

一个画展五千幅画, 把观众看得迷迷糊糊, 凭什么可以让他们停下步来, 流连在阁下的大作之前……不行的, 比埃·杜什, 这样永远成不了名。

太可惜了。

“为什么?”

正直的杜什叹了口气, “我看到什么画什么, 尽量把内心的感受表现出来。”

“话是不错的, 可怜的朋友。”

你已有家室之累, 老兄, 一个老婆加三个孩子, 他们每人每天要三千卡路里热量。

而作品比买主多, 蠢货比行家多。

没成名的, 不走运的, 成千上万, 你想想, 怎样才能出人头地?

“靠苦功, 靠真诚。”

“咱们说正经的。”

那些蠢货, 想要刺激他们一下, 比埃·杜什, 非得干些异乎寻常的事。

宣布你要到北极去作画啦, 上街穿得像埃及法老一样啦, 开创一个画派啦, 诸如此类。

把体现、冲动、潜意识、抽象画等专门术语, 一股脑儿搅在一起, 炮制几篇宣言。

否认存在什么动态或静态, 白色或黑色, 圆形或方形。

发明只用红黄两色作画, 说是新荷马派绘画啦; 或者抛出什么圆锥形绘画, 八边形绘画, 四度空间绘画, 等等。

这时, 飘来一缕奇妙幽微的清香, 宣告高司涅夫斯卡夫人的到来。

这是一位美艳的波兰女子, 她那深紫色的眼睛使比埃·杜什赞赏不已。

她订有几份名贵的杂志, 这些刊物都不惜工本精印三岁孩童的杰作, 就是找不到老实人杜什的大名, 便也瞧不起杜什的画品。

她坐下把腿搁在长沙发上, 瞅了一眼画布, 顺便摇晃了一下金黄色的秀发, 那么娇嗔地一笑说:

“昨天, 我看了个展览,” 她的嗓音珠圆玉润, 柔婉娇媚, “那是关于全盛时期的黑人艺术。”

噢!

何等的艺术敏感, 何等的造型美, 何等的表现力!

“画家送上一张自己颇感得意的肖像画, 请她鉴赏。”

“满好。”

她用舌尖轻轻吐出两字。

之后, 她失望地, 婉转地, 娇媚地, 留下一缕清香, 走了。

比埃·杜什抄起调色板, 朝屋角扔去, 颓然坐倒在沙发上: “我宁可去当保险公司跑街, 银行职员, 站岗的警察。”

画画这一行, 最最要不得。

帮闲们只知瞎捧, 走红的全是画匠。

<<最好的小小说大全集>>

那些搞批评的，不看重大师，一味提倡怪诞。

我领教够了，不干了！

”葛雷兹听毕，点上一支烟，想了半天。

临了，说道：“你能不能这样做，向高司涅夫斯卡夫人，向其他人郑重其事地宣布，这十年来，你一直着意于革新画法？”

“你听着……我写两篇文章，登在显著地位，告诉知识界的名流，说你开创了一个意识分解画派。

在你之前，所有肖像画家，出于无知，都致力于研究人物的面部表情。

这真是愚不可及！

才不是那么一回事。

真正能体现一个人的，是他在我们心中唤起的意念。

因此，画一位上校，就应以天蓝和金黄两色作底，打上五道粗杠，这个角上画匹马，那个角上画些勋绶。

实业家的肖像，就用工厂的烟囱，攥紧的拳头打在桌上来表现。

比埃·杜什，就得拿这些去应市，懂吗？

这种肖像分解画，一个月里你能不能替我炮制二十幅出来？

”画家惨然一笑，答道：“一小时里都画得出。

可悲的是。

葛雷兹，换了别人，大可借此发迹呢！

”“但是，何妨一试。

”“我不会胡说八道。

”“那好办，老兄。

有人向你请教，你就不慌不忙，点上烟斗，朝他脸上喷一口烟。

来上这么一句“难道你从来没看到过江流水涌吗？”

——葛雷兹说，“这样，人家会觉得你很高明。

你等着让他们发现、介绍、吹捧吧！

到时候，咱们再来谈这桩趣事，拿他们取笑一番！

”两个月后，杜什画展的预展，在胜利声中结束。

美丽的高司涅夫斯卡夫人，那么柔婉娇媚，珠圆玉润，香气袭人，她跟着新近的名人，寸步不离。

“噢，”她一再说，“何等的艺术敏感，何等的造型美，何等的表现力！

哎，亲爱的，真是惊人之笔，你是怎么画出来的？”

”画家略顿了一顿，点上烟斗，喷出一口浓烟，说道：“难道你，夫人，从来没看到过江流水涌吗？”

”波兰美女感动之下，微启朱唇，露出柔媚的微笑。

风华正茂的斯特隆斯基，穿着兔皮领外套，在人群中议论开了：“真高明！

真高明！

但是，告诉我，杜什，你从什么地方得到启示的？

是得之于敝人的文章吗？”

”比埃·杜什吟哦半晌，洋洋得意地朝他喷了口烟道：“难道你，老朋友，从来没看到过江流水涌吗？”

”“妙哉！

妙哉！

”那一位点头赞叹道。

这时，一位有名的画商，在画室里转了一圈，抓住画家的袖子把他拉到墙角，说道：“好家伙，真有你的！

这下，可打响了。

这些作品，我统统包下了。

<<最好的小小说大全集>>

不告诉你，你就不要改变画风，我每年向你买进五十幅画……行不行？
” 杜什像谜一样不可捉摸，只顾抽烟，不予理会。

画室里人慢慢走空。

等最后一位观众离去，葛雷兹把门关上。

这时楼梯上还传来渐渐远去的阵阵赞美。

跟画家单独相对时，小说家兴冲冲地，把手往袋里一插： “哎，老兄，”他说，“你信不信，他们全给你骗了？

你听到穿兔皮领那小子说什么了吗？

还有你那位波兰美女？

那三个俊俏的少女连连说：‘崭新的！

崭新的！

’啊，比埃·杜什，我原以为人类的愚蠢是深不可测的，殊不知更在我预料之外！

” 他抑止不住狂笑起来。

画家皱皱眉头，看他不住地笑，突然喝道： “蠢货……” “蠢货？

”小说家愤愤然了，“我刚开了一个绝妙的玩笑，自从皮克西沃之后……”

画家傲然环视那二十幅肖像分解画，踌躇满志，一字一顿地说： “是的，葛雷兹，你是蠢货。

这种画自有某种新意……” 小说家打量着他的朋友，愣住了。

“真高明！

”他吼道，“杜什，你想想，是谁让你改弦更张，新法作画的？

” 这时，比埃·杜什消消停停的，从烟斗里吸了一大口烟。

“难道你，”他答道，“从来没看到过江流水涌吗？

。

” 罗新璋译

<<最好的小小说大全集>>

编辑推荐

内容经典 《最好的小小说大全集（超值白金版）》所选400余篇作品均系中外小说大师的经典之作，代表着小小说创作的最高成就，饱含着作家们对人生、社会、生活、情感与生命的深刻感知和体悟，不但在思想上、艺术上是杰出的，在可读性上更是具有魔力。

体例科学 全书分为“黑色幽默”、“爱情故事”、“人间万象”、“品味人生”、“为人处事”、“感悟真情”、“市井百态”、“荒诞世界”8个篇章，在注重小小说特有的短小精悍的同时，力求贴近生活，符合现代人的阅读节奏，在很短的时间里引起读者的审美注意，又能给读者留下长时间的审美回味。

多元启迪 小小说是生活的浓缩，如雨后新荷凝聚的水滴，晶莹剔透，折射着世界的每·缕阳光。

书中所选作品或构思奇妙，或清新怡人，或曲折动人，或新颖独特，或意味深长，让你在掩卷之际，忍不住回味咀嚼，感受其中绵绵无尽的弦外之音，开阔文学视野，提高审美意识，陶冶思想情操，提升人生品位。

<<最好的小小说大全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>