

<<掌上日月>>

图书基本信息

书名：<<掌上日月>>

13位ISBN编号：9787511315076

10位ISBN编号：7511315070

出版时间：2011-8

出版时间：中国华侨

作者：刘一达

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<掌上日月>>

内容概要

岁月会把一切器物变成古董，
光阴又把一切收藏变成记忆。

文化价值被无声的历史所铸就。

鸟笼、葫芦、蝓蝓罐，书画、古瓷、紫砂壶。

一对山核桃在掌间旋动着日月。

玩家的不冤不乐，藏家的慧眼识珠，
在物我相融与物我两忘的超脱中，玩才会有境界。

玩一旦升华到禅意，日月才会出现在指缝间，心中也会感知冬暖夏凉。

作者简介

刘一达，笔名达城、如一。

现供职于北京晚报，资深记者，中国作家协会会员、北京民间文艺家协会副主席、北京作家协会理事、北京新闻工作者协会理事、北京读书形象大使。

曾荣获首届全国“百佳”新闻工作者和全国“报刊之星”称号。

从1980年起开始文学创作。

迄今已出版长篇小说，纪实文学50多部。

作品多次获奖。

刘一达的创作已形成了自己独有的“京味儿”风格，深受读者喜爱。

代表作品：《人虫儿》、《百年德性》、《胡同根儿》、《故都子民》、《大酒缸》、《头火》、《北京爷》、《画虫儿》、《坛根儿》、《门脸儿》、《爷是玩家》等。

其中《人虫儿》、《百年德性》、《胡同根儿》、《故都子民》等被改编为电视连续剧播出。

《人虫儿》、《故都子民》等被译成日文，在日本出版发行。

<<掌上日月>>

书籍目录

第一辑 玩家心境

境界

掌上旋日月

玩鸟儿

养花儿

藏印

景泰蓝

罐里乾坤

收藏“天安门”

第二辑 雪泥鸿爪

印象

祈祷

四海

歌声

采访

西北行记

字典

过年

读书

业大

谈笑

喝茶

说“虫儿”

第三辑 翰墨人生

墨魂

执著

心经

是味儿

藏印

五气

第四辑 行云流水

滴水

眼界

情结

镜头

酒味儿

湘情

竹枝词人

阳光

章节摘录

我的外祖父，包括那位远方的客人也早已作古了。

记忆中，我的外祖父跟齐白石先生有过交往。

否则齐先生不会把自己的作品送给他。

我家住在高华里，与跨车胡同都在辟才胡同一一条大胡同里，离得很近。

也许是因为有这种记忆吧，每次路过这个小院，我都会向这个很普通的院门多看几眼。

无数幻梦、猜想、希冀都凝固在这深深的一望中。

我曾经产生过一种异想，渴望有一天从小院里走出那位手拄青藤、步履稳健、胸前飘着长髯的老人。

有一次，我真的看到了从这个小院走出一位老人。

我的心骤然紧跳，一下屏住了呼吸。

可是当我赶走了慌乱，凝神端详，老人的胸前并没有长髯。

我有些失望。

当然，我永远也不可能看到那位大画家从这个小院走出来。

长髯留给我的记忆竟是如此深刻。

有一年夏天，我冒昧地进了小院，院里的房子极普通，并没有我想象的那么特别。

在小院的花池子里，我看到了盛开的丁香，还有几株芍药和牡丹。

一个葡萄架，枝繁叶茂，满是绿荫，还没有到结葡萄的时候，但不大的花池，却充满生机，让人在盎然中感到勃勃生气。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>