

<<中国最好的短篇小说 世界最好的短篇>>

图书基本信息

书名：<<中国最好的短篇小说 世界最好的短篇小说>>

13位ISBN编号：9787511328533

10位ISBN编号：7511328539

出版时间：2012-8

出版时间：中国华侨出版社

作者：翟善从,中智博文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在各种文学体裁中，小说所反映社会和人生的广度和深度，是其他文学体裁所难以企及的。而短篇小说由于其篇幅的短小性、主题的集中性、视角的新颖性、针砭的有力性、阅读的快捷性，更是为广大读者所喜闻乐见，竞相传诵。

世界各国的小说大师们，在创作长篇小说的同时，也热衷于截取生活的横断面，创作一些脍炙人口的短篇小说。

这些短篇小说无论是在内容的深度上，还是在艺术的造诣上，都堪与长篇小说相媲美，感染和激励着一代又一代的广大读者，成为人类弥足珍贵的精神财富。

作为文学殿堂中一种影响广泛的文体，短篇小说是人们不可或缺的精神食粮之一。

一个人在其一生中，阅读若干篇优秀的短篇小说，不仅可以拓宽自己的阅读视野，还可以获得某种深刻的人生启示和积极的人生借鉴。

优秀的短篇小说，是文学大师们以其敏锐的洞察力和犀利的眼光，从复杂多变的社会生活中撷取素材，经历长时期的生活积累和内心思考，精心创作出来的文学作品。

这些作品，从不同层面描绘了不同时代、不同民族、不同国度的社会生活，叙述着一个个离奇曲折、扣人心弦的故事，塑造了一个个思想各异、个性鲜明的人物形象，反映着人与人之间错综复杂的关系，也揭示了不同国家的社会风貌、不同民族的思想倾向。

阅读优秀的短篇小说，可以使我们在领略其艺术魅力的同时，感同身受，体会作者的是非观念、爱憎标准、价值取向、审美情趣，探究人类的生存环境、生存心理、生存意义，增强自己的人生信念和生活勇气，更加热切地关注社会的震荡、历史的演变、人类的前途和世界的未来，将一己的命运溶入广阔意义上的人类、社会、时代中去，为自己的人生注入丰厚多元的内涵和绵延不绝的活力。

中外小说浩如烟海，一个人要想在短暂的一生中遍阅小说大师们的所有短篇佳作，既不现实，也不科学。

为了让广大读者在最短的时间内迅速、有效地了解中外短篇小说的创作成就，获得最佳的阅读效果，编者在广泛查阅相关资料的基础上，经过反复细致的斟酌，最后从琳琅满目的中外小说宝库中遴选出近百篇流传最广、影响最大的短篇小说，辑录成书。

所选的小说，在地域上涵盖中外，时间上侧重现当代，它们形式多样、风格各异，具有较高的思想性和艺术性。

为了帮助读者加深对作品的理解，我们为每篇作品增设了“入选理由”、“作者简介”、“作品赏析”三个专栏。

“入选理由”点明每篇小说的独特之处，让读者在阅读之前对作品有个初步的认识；“作者简介”简要介绍了作者的生平经历、创作成就等，使读者对作者有个清晰概括的了解；“作品赏析”以凝练的语言对每篇作品的内容思想、人物形象、语言特色、风格技巧等进行精当到位的点评，引导读者准确透彻地把握作品的思想内涵和艺术特色。

值得一提的是，为了尊重作者原文和保持原文风貌，对于一些作者在20世纪二三十年代写成或翻译的作品，其中有个别用字和当今现代汉语语法不统一的现象，我们都没有做改动。

情至深处无言辞，落于笔端即华章，这些作品不仅为读者提供了一个可供参照、学习、研究中外短篇小说的范本，也能使读者领略文学艺术的神奇魅力。

我们希望通过本书，引领读者领略中外短篇小说的艺术魅力，在与作品中人物同悲共乐的感情波澜和神思遨游的历程中，启迪心智，陶冶性情，提高个人的文学素养、审美水准、人生品位，为自己的人生开辟一片广阔的天地。

内容概要

书籍目录

中国最好的短篇小说 狂人日记 / 鲁迅 孔乙己 / 鲁迅 海角的孤星 / 许地山 潘先生在难中 / 叶圣陶 春风
沉醉的晚上 / 郁达夫 报施 / 茅盾 断魂枪 / 老舍 超人 / 冰心 绣枕 / 凌叔华 菱荡 / 废名 月下小景 / 沈从
文 拜堂 / 台静农 月夜 / 巴金 华威先生 / 张天翼 梅雨之夕 / 施蛰存 水葬 / 蹇先艾 小二黑结婚 / 赵树理
牛车上 / 萧红 百合花 / 茹志鹃 在米脂 / 贾平凹 山上的小屋 / 残雪 世界最好的短篇小说 逃往埃及 / 歌
德 驿站长 / 普希金 隐存着并不就是被忘却 / 安徒生 穷人的专利权 / 狄更斯 苹果熟了的时候 / 施笃姆
舞会以后 / 列夫·托尔斯泰 竞选州长 / 马克·吐温 陪衬人 / 左拉 最后一课 / 都德 圣母的杂耍艺人 /
法朗士 音乐迷杨科 / 显克维奇 我的叔叔于勒 / 莫泊桑 项链 / 莫泊桑 小公务员之死 / 契诃夫 警察与赞
美诗 / 欧·亨利 麦琪的礼物 / 欧·亨利 黑色的故事 / 罗德里格斯 无所不知先生 / 毛姆 没有归还的一
天 / 帕皮尼 乡村医生 / 卡夫卡 罗生门 / 芥川龙之介 爱情的死亡 / 基罗加 伊豆的舞女 / 川端康成 交叉
小径的花园 / 博尔赫斯 发现 / 戈迪默 一个长着翅膀的老人 / 马尔克斯 搭车游戏 / 米兰·昆德拉

章节摘录

版权页：插图：幸而抱着的孩子眼光敏锐，他瞥见母亲的稀疏的额发，便认识了，举起手来指点道，“妈妈，那边。

”潘先生一喜；但是还有点不大相信，眼睛凑近孩子的衣衫擦了擦，然后望去。

搜寻了一会儿，果然看见他的夫人呆鼠一般在人丛中瞎撞，前面护着那大的孩子，他们还没跨过电车轨道呢。

他便向前迎上去，连喊“阿大”，把他们引到刚才站定的人行道上。

于是放下手中的孩子，舒畅地吐一口气，一手抹着脸上的汗说，“现在好了！

”的确好了，只要跨出那一道铁栅栏，就有人保险，什么兵火焚掠都遭逢不到；而已经散失的一妻一子，又幸运得很，一寻即着：岂不是四条性命，一个皮包，都从毁灭和危难之中捡了回来么？

岂不是“现在好了”？

“黄包车！

”潘先生很入调地喊。

车夫们听见了，一齐拉着车围拢来，问他到什么地方。

他稍微昂起了头，似乎增加了好几分威严，伸出两个指头扬着说，“只消两辆！两辆！

”他想了一想，继续说，“十个铜子，四马路，去的就去！

”这分明表示他是个“老上海”。

辩论了好一会，终于讲定十二个铜子一辆。

潘师母带着大的孩子坐一辆，潘先生带着小的孩子同黑漆皮包坐一辆。

车夫刚要拔脚前奔，一个背枪的印度巡捕一条胳膊在前面一横，只得缩住了。

小的孩子看这个人的形相可怕，不由得回过脸来，贴着父亲的胸际。

潘先生领悟了，连忙解释道，“不要害怕，那就是印度巡捕，你看他的红包头。

我们因为本地没有他，所以要逃到这里来；他背着枪保护我们。

他的胡子很好玩的，你可以看一看，同罗汉的胡子一个样子。

”孩子总觉得怕，便是同罗汉一样的胡子也不想看。

直到听见当当的声音，才从侧边斜睨过去，只见很亮很亮的一个房间一闪就过去了；那边一家家都是花花灿灿的，都点得亮亮的，他于是不再贴着父亲的胸际。

到了四马路，一连问了八九家旅馆，都大大的写着“客满”的牌子；而且一望而知情商也没用，因为客堂里都搭起床铺，可知确实是住满了。

最后到一家也标着“客满”，但是一个伙计懒懒地开口道，“找房间么？

”“是找房间，这里还有么？

”一缕安慰的心直透潘先生的周身，仿佛到了家似的。

“有是有一间，客人刚刚搬走，他自己租了房子了。

你先生若是迟来一刻，说不定就没有了。

”

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>