

<<被偷走的女儿>>

图书基本信息

书名：<<被偷走的女儿>>

13位ISBN编号：9787511329462

10位ISBN编号：7511329462

出版时间：2012-11

出版时间：中国华侨出版社

作者：苏菲·汉娜

页数：240

字数：100000

译者：陈杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<被偷走的女儿>>

### 内容概要

潘安之貌，令美丽妙龄女子掷果盈车；宋玉之美，使东家之子窥墙三年；孟子赞子都之容，曰：“至于子都，天下莫不知其姣也。

不知子都之姣者，无目者也。

”

嵇康之韵，令樵夫身不由己拜倒在地，直称“神仙中人”……俊雅少年卫玠，丽绝洛阳城，在历史书卷上留下了

“谁家璧人”的美丽传说。

本书旁征博引，书写了中国历代共十名绝世美男的传奇人生，着重描画他们的风流、气韵，彰显他们的理想、追求，从而告诉世人，他们的名字能在历史上散发着灼灼光彩，并不仅仅因为貌美。

<<被偷走的女儿>>

作者简介

江静流——江南西道的女子，身居现代都市，心栖古典桃源，灵魂住在书卷里，神游万水千山。  
向往陶然忘机的隐居生涯：种春风二顷田，远红尘千丈波。  
有青山相待，与白云相爱。  
一茅斋，野花开，管他谁家兴废谁成败。

## <<被偷走的女儿>>

### 书籍目录

#### 第一卷 / 001

刹那的惊艳，永生永世的流芳——潘安传

潘安，这个名字带着闪烁明艳的色泽，扶摇在岁月的河流里，始终不曾沉底、褪色。

无论历史的灰尘如何厚重，也一直侵蚀不了这个名字所象征的美——刹那的惊艳，永生永世的流芳。

#### 第二卷 / 023

美得成为一种罪——宋玉传

宋玉“体貌娴丽”的美，美得成为一种罪。

小人凭借这个罪名中伤他，让楚王都有些不太放心他出入宫闱。

唯恐他的美色是一树艳烈烈的红杏花，招惹得后宫佳丽的一颗颗寂寞芳心，跟着春意闹。

#### 第三卷 / 043

天下莫不知其姣也——子都传

那个“天下莫不知其姣也”的子都，那个“山有扶苏”的子都，他令人遐思遥想的美，在孟子嘴里炼了金，在《诗经》里镀了银，所以在时间的漫长与永恒里，一直金灿银闪地熠熠生辉着，让死亡也无能为力。

#### 第四卷 / 063

让我拱手河山讨你欢——公子鲍传

一个女人的疯狂迷恋，最终造就了公子鲍“因美色而得江山”的千古传奇。

从公子鲍到宋文公，这个“美而艳”的男人，确实可谓美男子中倾国倾城的第一人。

#### 第五卷 / 083

不是神仙，胜似神仙——嵇康传

嵇康，不是神仙，胜似神仙。

他的容貌风神带着仙气，他的惊世才华带着仙气，他的无瑕人品带着仙气。

他就像一个谪仙人，误堕红尘，可怜身在人间为客。

#### 第六卷 / 115

如珠生辉，如玉瑰丽——卫玠传

“珠”与“玉”这两个字，从形神两方面整体概括了卫玠之美。

既形容了这位翩翩佳公子外形的清雅温润，同时也象征着人物风神的高华清朗。

凭借这两个字，我们就不难想象他的美——如珠生辉，如玉瑰丽，美得如此莹心耀目。

#### 第七卷 / 135

一段华丽而苍凉的传奇——韩子高传

想象中，十六岁的韩子高是一个神清骨秀的英俊少年，眉目干净，一如山水清明。

在乱世的血雨腥风中，他清素着一张令人惊艳的面孔，登上历史的舞台，用年轻灿烂的生命，书写了一段华丽而苍凉的不朽传奇。

#### 第八卷 / 157

面具背后的悲情王子——兰陵王传

隔着历史的烟云眺望，南北朝的烽火乱世里，那一位俊美异常又勇冠三军的兰陵王，是多么的令人神往。

那一份刚柔并济的特质，是属于他的独特芬芳，浓烈如陈酿出瓮，烈烈酒香带来直激人心的沉醉。

<<被偷走的女儿>>

第九卷 / 179

那一场倾国倾城的凄艳荣幸——慕容冲传

中华五千年的历史长卷中，因美女而亡国的例子不胜枚举。

譬如妹喜之于夏朝、妲己之于商纣、褒姒之于西周、西施之于吴国。

但是导致国的美男子，纵观整部史书，唯有慕容冲一人。

他是第一，也是唯一。

这样的唯一似乎是一种荣幸，然而，却是一种多么凄艳的荣幸。

第十卷 / 201

侧帽风流独孤郎——独孤信传

白雪柳絮飞，红雨桃花坠。

絮雪花雨中，谁家少年骑着骏马与春风一起驰骋？

衣袂在风中扬如流水，斜斜歪戴着的帽子更赋予他一种别样的不羁与风流。

沐在夕照里的整个人，每一寸都是光，每一寸都是美。

## &lt;&lt;被偷走的女儿&gt;&gt;

## 章节摘录

12003年9月26日，星期五我从家里出来了。

虽然离门的距离并不远，但总算还是出来了，我终于独自一人了。

早晨醒来时，我没想到今天会是这样的一天，所有的事都不太对劲，或许是不太对劲吧。

维维安妮在电话里劝我，“相信我，这种事无论如何都准备不好的，”她说，“你必须冒一次险。

”她是对的。

我必须冒一次险。

我穿过铺着鹅卵石的花园，沿着泥泞的石子路朝前走。

我只带了个手提包，心里似乎轻松了不少。

庭院里的树木看上去象是用亮眼的毛线织出来的一样，色彩斑斓，只有几棵是普通的绿色。

天空灰蒙蒙，周围的一切仿佛和平时大不一样，院子里的景物比平时更为逼真，不时在吸引我的眼球。

石子路在分隔埃亨医院和公路的大门前终结，我的车就停在那里。

医生建议我最好不要开车。

”胡扯。

”维维安妮对这条医嘱嗤之以鼻，“这点路又不远。

如果事事都听医生的，那你什么事都不用干了！”

”我觉得自己已经做好开车的心理准备，虽然只不过是刚刚好的程度。

手术后我恢复得很好，这都要归功于我给自己准备的贯叶连翘。

不过也有可能是我的意念起了作用。

我一直在对自己说：我要变得更强壮些，更强壮些。

没过几天，我的身体竟奇迹般地复原了。

我转动车钥匙，狠踩了一下油门，汽车终于发动了。

我把车拐上公路，看着仪表盘上的指针平稳地向前转动。

”别开到一百二十码就行。

”当这辆沃尔沃还在父母手里时，爸爸经常会这样开玩笑。

我会一直把这辆车开到报废为止。

只有它才会使我想起我的父母，它似乎成了我们家的忠实一员，和我一样深爱着我的父母。

我打开车窗，呼吸着扑面而来的新鲜空气，心想除非人们停止随心所欲地生产汽车，否则交通堵塞的局面一定会愈加严重。

当我开车越过空旷的田野和农场时，我觉得自己仿佛具有了一种强有力的统治力，这种感觉让我兴奋莫名。

我不让自己去想佛罗伦斯，以及我们之间不断延伸的距离。

开过四公里的空旷田野以后，我把车开上了离医院最近的斯皮林镇。

主路的中间有一座大型超市，超市两边排列着一些伊丽莎白式建筑，房门的左右两边各有一道淡蓝色的长廊。

这些建筑有些被改造成了商铺，其他房子估计还在被那些缅怀斯皮林古老传统的遗老们占据。

这样想也许有些刻薄。

但至少维维安妮本人就不住在斯皮林，虽然这里是离她最近的城镇。

当我问到她住在哪里时，她总是简单地说是“埃尔姆斯”，好像那是个人人皆知的地方似的。

在红绿灯前停下以后，我把手伸进手提包，摸索着维维安妮给我的行路图。

我把车在第一个十字路口处左转，接着在下一个路口右转，然后把头伸出窗外寻找路标。

最后我终于在一块天蓝色的交通指示牌上发现了“海滨俱乐部”五个字。

我把车拐上车道，绕过几幢平顶的建筑以后，将它停在了后面的停车场。

## &lt;&lt;被偷走的女儿&gt;&gt;

酒店的大厅里弥漫着一股百合花的香气。

酒店的每个楼面上都有一个又高又长的花坛，这些花坛里种满了芬芳的百合花。

地毯十分名贵，淡蓝色的背景上绣着粉红色的鲜花，这种地毯任何时候都不会显得脏。

背着运动背包的人在酒店里到处走着，有些人大汗淋漓，另一些人则刚刚洗好澡。

前台扎着金色发辫的女孩很热情地接待了我。

她胸前的铭牌上写着“凯瑞莉”。

我很高兴替女儿取了佛洛伦斯这样一个具有浓厚历史底蕴的名字，这要比凯瑞莉这种摇滚明星的名字要好得多。

我原本担心戴维和维维安妮会反对我的提议，幸运的是，他们对这个名字都投了赞成票。

“我叫艾丽丝·冯考特，是个新会员。

”说着我把包含简历的信封递给了她。

凯瑞莉不会知道今天对我的重要意义，我暗暗觉得有些可笑。

在我和她的眼中，此次相遇所代表的意义完全不同。

“哦，你就是维维安妮的儿媳妇吧。

几星期以前你刚生完孩子是吗？

”“没错。

”“海滨俱乐部的会员资格是维维安妮送我的礼物，也许说是对我给她带来孙辈的奖赏更为准确些吧。

这里的年费一年大约需要一千英镑，维维安妮又有钱又大方，这样的人在世上并不多见。

“佛洛伦斯怎么样了？

”凯瑞莉问，“维维安妮爱死她了！

费利克斯对小妹妹也一定宠爱有加，我说得没错吧？

”“她的说法让我觉得十分怪异。

在我看来，佛洛伦斯是独一无二的——她虽然是我的头生子，却是戴维的第二个孩子。

海滨俱乐部的所有人都认识费利克斯。

当维维安妮在健身房、游泳池、美发沙龙和酒吧之间游连时，费利克斯就在俱乐部里学高尔夫和游泳，无聊时他也会跟人打打牌，这样的安排似乎对他们俩都挺合适的。

“这么说，你已经复原了哦？

”凯瑞莉问，“维维安妮把佛洛伦斯出生的经过都告诉我们了，听说生产的经过很不顺利。

”“我略微感到几分惊讶。

”“没错，过程的确有点可怕。

好在佛洛伦斯安然无恙，这点是最重要的。

”“突然间，我开始想念起佛洛伦斯来。

我到底在富人俱乐部的前台干什么？

我完全可以利用这段时间在家好好疼疼自己漂亮的小女儿。

“这是我和佛洛伦斯第一次分开，”我告诉她，“出院后这是我第一次离开家，感觉非常怪异。

”“我不常在陌生人面前承认自己的感受，不过既然凯瑞莉对佛洛伦斯的出生经过了如指掌，那么把自己的心情告诉她就没有什么大不了的了。

”“总算熬过来了，”她说，“维维安妮说你可能有点不太利落。

”“她这样说了吗？

”“维维安妮总是把一切都帮你提前想到。

”“是的。

她说等你一来，就把你带到酒吧，给你倒上满满一杯鸡尾酒。

”“我笑了，”不幸的是，我必须开车回家。

看来这回得让维维安妮失望了……”“她觉得如果你喝醉了，开车也许会更当心

## <<被偷走的女儿>>

一点，&rdquo;凯瑞莉接过我的话头，和我一起笑了。

&ldquo;那就和我们一起轻松一下吧？

&rdquo;她看着面前的电脑屏幕，手指压在键盘上。

&ldquo;艾丽丝&middot;冯考特，地址在哪里？

是埃尔姆斯没错吧？

&rdquo;她似乎对维维安妮的一切了如指掌。

即便不了解它的主人是谁，大多数当地人人都知道埃尔姆斯这个名字。

与英国皇室有血缘关系的布兰特雷家族就曾居住在这里。

最后一代布兰特雷死后，维维安妮的父亲在二十世纪四十年代买下了这片土地。

&ldquo;是的，&rdquo;我说，&ldquo;目前是埃尔姆斯。

&rdquo;这时我突然想起和戴维结婚前所住的斯垂特巴姆山公寓。

人们可能说那种房子又暗又窄，不过我喜欢它。

那里是我温暖的小窝&mdash;&mdash;在那没人可以骚扰我&mdash;&mdash;尤其是可以远离那些有强迫症的病人们。

我的父母死后，那里是唯一一个能让我享受孤独、发泄失望的地方。

没有人能在那对我说三道四。

我的公寓把我当成一个受伤害的人，而芸芸众生却把我拒之门外。

&hellip;&hellip;



## &lt;&lt;被偷走的女儿&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

“索菲·汉娜是一个真正的作家明星！

——《每日电讯》（Daily Telegraph）“索菲·汉娜的犯罪心理小说提供了极多对于人性辩论的讨论乐趣，她的小说出色无比！

——《独立日报》（Independent）“汉娜对其笔下人物形象的缺点、势利行为、虚伪的性格描写得非常敏锐，并且对人物保持着深刻的观察，使其直到结局，仍有出乎意料之外的情节。

——《观察者报》（Observer）“此作品可以成为年度侦探类小说！

．．．这是一部如此完美地刻画出操控与挣脱操控，最终揭示以令人震惊的真相的惊悚小说。

这是一个用完美的写作手法创造出来的，让人读后难以平静的故事。

——《苏格兰人报》（The Scotsman）“小说作者是以诗人为职业，她为此小说带来了深厚的心理描写和文学刻画基础，情节铺垫精巧，让人读后影响深刻。

——《每日邮报》（Daily Mail）“汉娜有足够的自信驾驭犯罪小说：她小说里的角色栩栩如生，双重叙述的方式虽然使写作难度增大，但是汉娜却游刃有余，更为读者带来绝妙的小说结局。

——《星期日泰晤士报》（The Sunday Times）“《失婴疑云》是现代犯罪小说中的佼佼作品，情节设计聪明而引人，此作品不仅是一个这个侦探小说，它从“怎样犯案到犯案动机”的小说模式跳出，使读者更在阅读时怀疑到底是否有案件发生．．．汉娜从未偏离她的创作宗旨：以有深度的潜台词、伏线，写出最出众的犯罪小说。

——《利兹导向》（Leeds Guide）“一本令人战栗的悬疑小说．．．让人好几天脑子里一直不停想着这本书。

——《卫报》（The Guardian）“一本充满悬念的心理悬疑小说，情节交错曲折，真相在故事最后才揭晓。

——《Heat》杂志 “情节具有十分巧妙的曲折性．．．索菲·汉娜为我们呈现了一位顶尖犯罪类小说作者所创作出来的结局。

我对此印象极为深刻。

——《泰晤士报》（The Times）“苏菲·汉娜是一个真正的作家明星！

——《每日电讯》（Daily Telegraph）“苏菲·汉娜的犯罪心理小说提供了极多对于人性辩论的讨论乐趣，她的小说出色无比！

——《独立日报》（Independent）“汉娜对其笔下人物形象的缺点、势利行为、虚伪的性格描写得非常敏锐，并且对人物保持着深刻的观察，使其直到结局，仍有出乎意料之外的情节。

——《观察者报》（Observer）“此作品可以成为年度侦探类小说！

．．．这是一部如此完美地刻画出操控与挣脱操控，最终揭示以令人震惊的真相的惊悚小说。

这是一个用完美的写作手法创造出来的，让人读后难以平静的故事。

——《苏格兰人报》（The Scotsman）“小说作者是以诗人为职业，她为此小说带来了深厚的心理描写和文学刻画基础，情节铺垫精巧，让人读后影响深刻。

——《每日邮报》（Daily Mail）“汉娜有足够的自信驾驭犯罪小说：她小说里的角色栩栩如生，双重叙述的方式虽然使写作难度增大，但是汉娜却游刃有余，更为读者带来绝妙的小说结局。

——《星期日泰晤士报》（The Sunday Times）“《失婴疑云》是现代犯罪小说中的佼佼作品，情节设计聪明而引人，此作品不仅是一个这个侦探小说，它从“怎样犯案到犯案动机”的小说模式跳出，使读者更在阅读时怀疑到底是否有案件发生．．．汉娜从未偏离她的创作宗旨：以有深度的潜台词、伏线，写出最出众的犯罪小说。

——《利兹导向》（Leeds Guide）“一本令人战栗的悬疑小说．．．让人好

<<被偷走的女儿>>

几天脑子里一直不停想着这本书。

&rdquo;&mdash;&mdash;&《卫报》（ The Guardian ）&ldquo;一本充满悬念的心理悬疑小说，情节交错曲折，真相在故事最后才揭晓。

&rdquo;&mdash;&mdash;&《Heat》杂志&ldquo;情节具有十分巧妙的曲折性．．．索菲&middot;汉娜为我们呈现了一位顶尖犯罪类小说作者所创作出来的结局。

我对此印象极为深刻。

&rdquo;&mdash;&mdash;&《泰晤士报》（ The Times ）

## <<被偷走的女儿>>

### 编辑推荐

作者透过因女儿失踪而焦急如焚的母亲、掌控欲强的婆婆、双重人格的丈夫，还有坚持找出真相的警官，多种角色交替铺陈，细腻刻画出操纵者与被操纵者的微妙心境，故事悬疑绝妙直到最后，唯有抽丝剥茧，才能揭穿最令人震撼的真相。

对于喜欢离奇案件的读者来说，这本书是不可错过的上乘作品。

<<被偷走的女儿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>