

<<阿Q正传>>

图书基本信息

书名：<<阿Q正传>>

13位ISBN编号：9787511332608

10位ISBN编号：7511332609

出版时间：2013-4

出版时间：中国华侨出版社

作者：鲁迅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;阿Q正传&gt;&gt;

## 前言

鲁迅是20世纪中国最伟大的文学家。

他的文章思想深邃、形象典型、风格独特，充满着强烈的人文主义色彩和民族忧患意识，蕴含着一种深情而热切的希望与召唤，深刻地影响着我们这个民族的精神与文化。

他的作品具有超时代的力量，不仅对当时的社会产生了积极的影响，促进人们为改变旧中国落后状况而努力奋斗，还为现代社会的人们指明了方向，让迷惘转化为自信和力量，引导人们走向光明。

其多篇作品被选人中小学语文教材，对新中国的语言和文学有着深远的影响。

在海外，鲁迅的影响也是巨大的。

他的作品已被译成英、日、俄、西、法、德、阿拉伯、世界语等50多种文字，在世界各地广为流传，拥有众多的读者。

鲁迅一生以笔代戈，创造了包括小说、散文、诗歌、杂文在内的大量作品。

在他的全部作品中，小说创作占有相当重要的地位，无论是思想性还是艺术性，都达到了空前的高度，开创了现代中国小说的新纪元，并以无穷的魅力，风行了近一个世纪，至今不衰。

鲁迅的一生共创作了三个小说集，分别是《呐喊》《彷徨》和《故事新编》。

在这些小说中，他把目光集中到了社会的最底层，描写这些底层人民的日常生活状况和精神状况。

《呐喊》表现出对民族生存浓重的忧患意识和对社会变革的强烈渴望。

《彷徨》贯穿着对生活在封建势力重压下的农民及知识分子“哀其不幸，怒其不争”的关怀。

这些小说正是鲁迅于上下求索的彷徨中发出的一声振聋发聩的呐喊，铿锵有力，掷地有声，发人深省。

它划破了冷暗的夜空，吹响了向封建社会宣战的号角，祛除了人们精神上的痼疾，审视了人们麻木的思想，带领我们冲破这茫茫黑暗。

《故事新编》是鲁迅后期的作品，风格显示出前所未有的从容、充裕、幽默和洒脱，但骨子里依旧藏着鲁迅固有的悲凉。

《阿Q正传》是鲁迅小说的代表作，也是鲁迅一生中创作的唯一一篇中篇小说。

它以辛亥革命前后的农村未庄为背景，塑造了阿Q这个不朽的流浪雇农的典型形象。

在小说中，鲁迅以精妙的文笔成功塑造了阿Q病态的精神形象，挖掘了以阿Q“精神胜利法”为代表的民族性格痼疾，描画出了“中国国民的灵魂”和“中国的人生”，对民族劣根性进行了无情的批判。

小说以深刻的思想意义和精湛的艺术技巧，代表了百年来中国中篇小说的最高成就，在世界范围内也享有很高的声誉。

除《阿Q正传》外，本书收入了迄今为止发现的鲁迅先生的全部33篇小说。

为了更好地表现鲁迅小说的精髓，我们还为部分作品绘制了插图。

通过本书，你不仅可以欣赏到鲁迅笔下那些不朽的经典形象，如阿Q、闰土、祥林嫂、吕纬甫、子君、孔乙己、四铭等；还可以通过其精彩的写景、写物、写人描写，最大限度地感受鲁迅作品文字的魅力和高超的文字技巧，领略鲁迅的博大精深和高妙文笔，感受文学大师的智慧和亲切；更可以透彻地了解鲁迅，了解鲁迅的文学思想，领略鲁迅精神的精髓，并从中汲取智慧，启迪思想，获得丰富的人生体验。

## <<阿Q正传>>

### 内容概要

《阿Q正传:鲁迅小说全集》收入了迄今为止发现的鲁迅先生的全部小说——《呐喊》《彷徨》和《故事新编》，共33篇。

为了更好地表现鲁迅小说的精髓，我们还为部分作品绘制了插图。

通过《阿Q正传:鲁迅小说全集》，你不仅可以欣赏到鲁迅笔下那些不朽的经典形象，如阿Q、闰土、祥林嫂、吕纬甫、子君、孔乙己、四铭等；还可以通过其精彩的写景、写物、写人描写，最大限度地感受鲁迅作品文字的魅力和高超的文字技巧，领略鲁迅的博大精深和高妙文笔，感受文学大师的智慧和亲切；更可以透彻地了解鲁迅，了解鲁迅的文学思想，领略鲁迅精神的精髓，并从中汲取智慧，启迪思想，获得丰富的人生体验。

## <<阿Q正传>>

### 作者简介

鲁迅（1881～1936），现代文学家、思想家和革命家。

原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。

1902年留学日本学医，后弃医从文。

1909年回国。

五四运动前后在北京参加《新青年》杂志的编辑工作，为新文化运动的倡导者之一，并开始大量写作小说、杂文等文学作品。

鲁迅一生著译近1000万字，生前出版小说集三部、散文集两部、杂文集十七部、通信集一部和文学史著作两部。

他的作品充实了世界文学的宝库。

被译成英、日、俄、西、法、德、世界语等50多种文字，在世界各地拥有广大的读者。

鲁迅堪称是20世纪中国最伟大的文学家，一代世界文学大师，其作品共有数十篇被选入中小学语文课本，并有多部小说被先后改编成电影。

<<阿Q正传>>

书籍目录

阿Q正传 狂人日记 孔乙己 药 明天 一件小事 头发的故事 风波 故乡 端午节 白光 兔和猫 鸭的喜剧 社戏  
祝福 在酒楼上 幸福的家庭 肥皂 长明灯 示众 高老夫子 孤独者 伤逝 弟兄 离婚 补天 奔月 理水 采薇 铸剑  
出关 非攻 起死

## &lt;&lt;阿Q正传&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：阿Q正传 第一章序 我要给阿Q做正传，已经不止一两年了。

但一面要做，一面又往回想，这足见我不是一个“立言”的人，因为从来不朽之笔，须传不朽之人，于是人以文传，文以人传一究竟谁靠谁传，渐渐的不甚了然起来，而终于归接到传阿Q，仿佛思想里有鬼似的。

然而要做这一篇速朽的文章，才下笔，便感到万分的困难了。

第一是文章的名目。

孔子曰，“名不正则言不顺”。

这原是应该极注意的。

传的名目很繁多：列传，自传，内传，外传，别传，家传，小传……而可惜都不合。

“列传”么，这一篇并非和许多阔人排在“正史”里；“自传”么，我又并非就是阿Q。

说是“外传”，“内传”在哪里呢？

倘用“内传”，阿Q又决不是神仙。

“别传”呢，阿Q实在未曾有大总统上谕宣付国史馆立“本传”——虽说英国正史上并无“博徒列传”，而文豪迭更司也做过《博徒别传》这一部书，但文豪则可，在我辈却不可的。

其次是“家传”，则我既不知与阿Q是否同宗，也未曾受他子孙的拜托；或“小传”，则阿Q又更无别的“大传”了。

总而言之，这一篇也便是“本传”，但从我的文章着想，因为文体卑下，是“引车卖浆者流”所用的话，所以不敢僭称，便从不入三教九流的小说家所谓“闲话休题言归正传”这一句套话里，取出“正传”两个字来，作为名目，即使与古人所撰《书法正传》的“正传”字面上很相混，也顾不得了。

第二，立传的通例，开首大抵该是“某，字某，某地人也”，而我并不知道阿Q姓什么。

有一回，他似乎是姓赵，但第二日便模糊了。

那是赵太爷的儿子进了秀才的时候，锣声镗镗的报到村里来，阿Q正喝了两碗黄酒，便手舞足蹈的说，这于他也很光彩，因为他和赵太爷原来是本家，细细的排起来他还比秀才长三辈呢。

其时几个旁听人倒也肃然的有些起敬了。

哪知道第二天，地保便叫阿Q到赵太爷家里去；太爷一见，满脸溅朱，喝道：“阿Q，你这浑小子！你说我是你的本家么？”

阿Q不开口。

赵太爷愈看愈生气了，抢进几步说：“你敢胡说！”

我怎么会有你这样的本家？

你姓赵么？

阿Q不开口，想往后退了；赵太爷跳过去，给了他一个嘴巴。

“你怎么会姓赵！”

——你哪里配姓赵！

阿Q并没有抗辩他确凿姓赵，只用手摸着左颊，和地保退出去了；外面又被地保训斥了一番，谢了地保二百文酒钱。

知道的人都说阿Q太荒唐，自己去招打；他大约未必姓赵：即使真姓赵，有赵太爷在这里，也不该如此胡说的。

此后便再没有人提起他的氏族来，所以我终于不知道阿Q究竟什么姓。

## <<阿Q正传>>

### 编辑推荐

《阿Q正传:鲁迅小说全集》是鲁迅小说的全选集，收录了迄今为止发现的鲁迅全部33篇小说。这些作品构思精巧，文笔精妙。

内蕴深厚，带有鲜明的时代特色和典型的“鲁迅”特征。

翻开《阿Q正传:鲁迅小说全集》，读鲁迅的小说，感受他对时代和社会认识的深度，对民族命运和前景的真知灼见和强烈的历史使命感，同时感受文学的魅力和思想的力量。

<<阿Q正传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>