

<<食色>>

图书基本信息

书名：<<食色>>

13位ISBN编号：9787511332691

10位ISBN编号：7511332692

出版时间：2013-5

出版时间：中国华侨出版社

作者：蔡澜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<食色>>

### 内容概要

《食色:美人如饕,美食如嫣》内容简介:美女与美食,天生就是一对形影不离的概念。乐天逍遥、玩世不恭的蔡澜,一生几乎只专注于对美食和美女的开发、鉴赏、品读。他欣赏的女人与尝过的美食不分伯仲,都有同样令人难忘的美好。

《食色:美人如饕,美食如嫣》从大食姑婆到韩国伎生宴,从美食女主播到好友冯小姐,蔡澜讲述美食与美女的种种纠缠,感受味蕾与视觉的饕餮盛宴。

有美食入口,有美人入心,人间乐事,不过如此。

## 作者简介

蔡澜，香港著名作家、美食家、旅游家、电影人。

他出生于新加坡，从小住在电影院楼上，青年时留学日本专攻电影，之后转到香港，前后为邵氏兄弟和嘉禾当制作总监四十年。

他自己说：“电影工作只是我的副业，我的正业是饮酒及玩乐，平时还喜欢练书法及刻图章。

”除正业之外，擅长写文章，举凡游记、人物、食经、笑话、生活、人生哲学等等，无所不可写，至今出书二百余种。

蔡澜先后在东京、纽约、巴黎、首尔、台北、巴塞罗那和曼谷等地居住过，通晓多国语言。

喜欢美食，在全东南亚享有“笔辣嘴刁”的盛名，受邀当电视节目主持或日本的《料理的铁人》、中国的《顶级厨师》等当评审。



## &lt;&lt;食色&gt;&gt;

## 章节摘录

爱吃的女人和我一齐吃过东西的人，都知道我的食量不大，所有食物，浅尝而已。

但也别以为我什么都吃少，真正的美食，我还是吃得很多。

近来，我已经将试味和饮食分开了。

到了餐厅，见到佳肴，我会吃一口来领略厨师的本领，但绝不满腹。

真正的吃，是一碗白饭，或一碟炒面，没什么佐料，仔细欣赏白米的香味和面条的柔软，适可而止，最多是吃个半饱而已。

其实，与其说我爱吃东西，不如说我爱看别人吃东西。

一桌人坐下，我只选自己喜欢的几样。

请我吃饭最合算了，我不会点鲍参肚翅，遇到一尾蒸石斑，也不过是舀点鱼汁来捞白饭。

看女人吃东西最有趣，有时不懂得命理，也能分析出对方的个性和家庭背景。

比方说主人或长辈还没举筷，自己却抢最肥美的部分来吃，或者用筷子阻止别人夹东西，都属于自私和没有家教的一种人。

进食时啧啧、嗒嗒、啍啍地发出巨响，都令人讨厌，不断地打嗝而不掩嘴，也不会得到其他人的好感。

餐桌上的礼仪，就算父母没有教导，也应该自修，不可放肆。

但是美女例外，她们要怎么吃，发什么声，都觉可爱。

小嘴细啖最漂亮了，即使是张开大口狼吞虎咽，也性感得要命。

丑人多作怪的八婆就不能原谅，真想一脚把她们踢出餐厅大门去。

开怀大嚼的，没有坏人，时间都花在欣赏食物，哪有心机去害人？

爱吃的人，享受食物的人，大多数个性是开朗的，他们不会增加你什么麻烦，不管在金钱上或感情上，的确是值得交往。

曾经有过几位被公认为大美人的，红烧元蹄一上桌，你一箸我一箸，谁去管减肥？

一下子吃得干干净净，你看，那是多么痛快的一回事！

最不想看到的是节食中的八婆，要保持身材苗条我能理解，那么干脆茹素好了，为什么又贪吃又怕胖？

夹了一块肉，拼命地把肥的部分用筷子仔细清除后才放进嘴里。

吃鸡时，皮剥了又剥，放在碟边，变成不洁的一堆东西，看了就令人反胃。

就算不吃肥，不吃皮，为什么不学一学那些好女人？

她们会向旁边的男士说：“你选一块没那么多油的给我好不好？”

“这么一来，你怎么会厌恶她呢？”

又见过一位什么都大吃一顿的女人，旁边的八婆看了，酸溜溜地说：“这个人一定患忧郁症，所以要用食物来填满空虚的心灵。”

“去你的，大食姑婆才是最可爱的人物，她们又不会来侵犯你，为什么要那么尖酸刻薄来批评人家呢？”

我听了打抱不平，向那些八婆说：“你们心理，才有病。”

“相反地，也遇过一位什么东西都不吃，只顾喝酒的女子，旁边的人一直夹给她，也不拒绝，因为她不觉得有什么必要向人解释她只爱酒。”

最后，面前一大堆食物，她向身边的人说：“请侍者包起来，让你拿回家去宵夜吧。”

“这种人物，也着实可爱。”

真正热爱食物的女人，和陪你吃东西的女人，是不同的，一眼就看得出来。

前者见到佳肴，双眼发光，恨不得一口吞下。

后者把东西放进口后，又偷偷地吐出来，或者咬了一小口就摆在碟上，在你的面前装着享受，但是从举止和表情中就能看出对她食物的厌恶，这种女人最假，防之防之。

也有一边大鱼大肉，一边喊着死了，吃那么多怎么办的女人。

这一类最难分辨她们的好坏，可能是很坦白，也可能是做作，但两者皆为性格分裂。

<<食色>>

还有一种肯定是讨厌的。

在宴会中经常遇到一些中年夫妇，太太什么都吃，胖得要命。

而先生呢？

瘦得像电灯杆，他一举筷，太太即刻着紧地发出警告：“胆固醇已经那么高了，还敢吃？

你吃死了不要紧，千万别爆血管、半身不遂要我照顾！

”怪不得N兄常说：“人一上年纪，如果要活得快乐，有两种人的话千万不可听，一是医生，一是太太。

”有些先生更不幸，娶的太太，是医生。

在自助餐中，最容易看到女人的贪婪。

多年前，有一个臃肿的胖女人，无男不欢，一天数回合，消息爆了出来，八卦周刊称她为欲海奇葩。

一次吃自助餐，有一个肥婆，整碟食物装得满满的，一共来回无数次，嘴巴旁边都是油腻，还来不及去擦。

这件事千真万确，绝非虚构，我的友人看到了，向她说：“你真是一个食物界的欲海奇葩。

”笑得我们从椅子跌落地下。

自助餐上，也能看到女人优雅的一面，有一个拿空碟子，左一点右一点拣食物，黄的鸡蛋、绿的海藻、红的西红柿，像在作画。

人和食物，都美得不得了，爱死这种女人。

编辑推荐

《食色:美人如饕,美食如嫣》编辑推荐:已过古稀之年的蔡澜,日常生活十分有规律:早上起来散散步,买买菜,烧烧菜,到餐厅跟朋友聊.....一年中有半年时间都在海外旅行,只要一听到哪里有美食,立马组织一个旅行团,约一群志同道合的朋友包机前往.....他说:这个时代不是蒙塞的时代,任何漂亮的风景,电影、电视、画册上都可以看得到,也不稀奇。

但吃的东西就不一样,一定要亲自到那里才可尝得到。

无论是台湾小吃还是料理,最大的特色在于创新中都有着一份对传统的坚持。

澳门的美食更甚于香港,因为澳门生活步调比香港慢许多,有更多的时间准备食材、烹调佳肴。

中国菜烹饪技巧多,收味道于一体;日本料理少调料,把原味提取出来。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>