

<<历史不再徘徊>>

图书基本信息

书名：<<历史不再徘徊>>

13位ISBN编号：9787511503459

10位ISBN编号：7511503454

出版时间：2011-5

出版时间：人民日报出版社

作者：凌志军

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<历史不再徘徊>>

### 内容概要

人民公社在中国始建于1958年，到1984年彻底终结，其全部的历史计为27年。它发生在世界上一个人口最多的国家，其目标是将人类最美好的理想变为现实，但是它却造成了历史上最大的悲剧。

这是20世纪中国人死于饥荒以及战胜饥荒的最重要的史篇，也是世界社会主义舞台上最为凝重的一幕。

本书是中国第一部系统研究人民公社历史的纪实著作，是凌志军耗时7年写就的“处女作”。本书曾获得新闻出版总署颁发的“优秀图书奖”。

## <<历史不再徘徊>>

### 作者简介

凌志军，祖籍广东，1953年生于上海，长在北京。

十五岁到工厂做工，十六岁做农民，十九岁当兵，二十五岁成为新华社记者。

三十岁考入中国社会科学院研究生院，三年后获得法学硕士学位。

现为人民日报社高级编辑、资深记者。

？

凌志军是当今中国时政作家的代表性人物，被誉为“中国的威廉·曼彻斯特”、当代中国记者的“标杆”。

2003年《南风窗》年度人物。

他的每一本书都引起巨大反响。

他拥有广泛的读者。

他在过去十多年间连续出版九部著作，全部进入畅销书排行榜。

他的著作还以多种文字在世界各地出版。

<<历史不再徘徊>>

书籍目录

- 序幕 千年一梦
- 第一章 风起青萍末
- 第二章 照过去方针办
- 第三章 大梦谁先觉
- 第四章 一步一回头
- 第五章 从昔阳到凤阳
- 第六章 相持不下的日子里
- 第七章 公社精神的破产
- 第八章 余韵缭绕
- 后记
- 主要参考书目
- 再版后记

## &lt;&lt;历史不再徘徊&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：每个姓名之上，均覆有一片血红，其中17个指印，3方图章。

大局既定，木已成舟，20个人郑重其事，相约守密，绝不让外人知晓此事，其情景犹如旧时走投无路的饥民揭竿而起前的歃血为盟。

直到六年以后，也即1983年，人们才第一次见至咋这纸文书。

它最先出现在中国新闻电影制片厂拍摄的一部纪录片中，这时包产到户已势如破竹地横扫全国，史家理所当然地发掘着它的源头，于是纷纷地奔赴小岗。

在一番煞费苦心的追逐中，北京一位名叫张新文的文物收藏者终于发现，小岗的文书已被电影制片厂一个叫王影东的人带回北京。

再经一年的辗转曲折，张终于无偿地把文书搞到手中，遂送至中国革命博物馆，为官方收藏。

叫这家博物馆的管理人员大为惊讶的是，在成千上万大大小小的文物中间，这竟是史学家们最为关注的一件。

“嗨！

放着那么多的好东西不看，偏偏都来找这张纸。

”在博物馆工作的一位姑娘抱怨道。

那一个上午，她为了来访者已三次入库开柜取出那张纸。

无数人登门争相一睹的只是几行稚拙的方块字、一串叫花子的姓名，以及片片血红色的手印。

这一切似乎成了小岗革命的物证。

但是，这样一来，也就发生了问题。

很多熟知小岗事变过程的政府官员和记者声称，他们过去从未见过这纸文书。

当日凤阳县委书记陈庭元作为小岗的上级领导，无疑是决定小岗命运的关键人物。

自1978年之后，陈多次往返于小岗，自以为深知这个小村的一切秘密，但在那纸“合同”于电影上出现之前，他对此事竟一无所知。

这就很自然地引起人们的怀疑：或许当初的小岗根本就没有这样一个“合同”，而现在的文书只是后来某一时间的补充。

这种假设甚至暗示着另外一种可能，即小岗在1978年12月的那个夜晚实际上什么也没有发生，后来所出现的种种情节，只不过是某位一心邀功请爵的地方官员，或是哗众取宠的文人墨客杜撰出来的。

中国人经过了20多年的起落变幻，对于政治风云中的种种微妙多已了然于胸，对无中生有或者蓄意升华的榜样与英雄也习以为常，所以，倘若今天有人真的出来检举小岗作弊，外人决不至于感到奇怪。

世人的争论在于，这个具有象征意义的历史遗物是否为伪作？

如系伪作，则是否有过真品？

此物今天仍为中国革命博物馆收藏，藏品号为GB54563。

其文拙字稚，不通顺，有错字，无标点，既无官方文件的味道，也不循一般文书的书写之规，系出农民之手无疑。

所可疑者有二，其一是在“合同”的抬头处即注明日期为“1978年12月”，既然这个日子在书写者的心里如此重要，何以只有年月而无日？

其二是所有签名均为一人所具，笔迹与文书书写者为同一人，这也不合法定之规。

但是，考虑到中国农家向无恪守阳历日月的习惯，且这样一群人大都不识文墨而需由人代笔，所以，这两处的疑点仍不足成为此件系伪作的证据，只要指印和图章为各人所具，仍可信其为真。

最大的疑点发生在人们并不注意的地方。

“合同”用纸大小相当16开，全白，四围无缺无絮，整版无一丝皱折。

依据博物馆文物登记卡的记载，征得此物的时间为1984年。

假如此录无误，则这张纸在一群叫花子的手里长达六年之久。

中国农家的生活习性一向散漫无矩，尤对文字本章之事极不经心。

这张纸在这群农民手里历六年而能平整如初，实令人难以置信。

当日小岗所属之直接领导为凤阳县，凤阳之上又为滁县地区，其最高领导是地区党的委员会书记。

<<历史不再徘徊>>

此人名王郁昭，是小岗“包产到户”极力的庇护者，数年后升任安徽省省长，到了1990年，这个浑身上下都充满自信的人已是党中央农村政策研究室的副主任。

他的自信是有道理的，因为他的政治生涯由中国的最底层开始，以功晋升，又由远吏而为近臣，如今，是党的高层领导里面最熟悉农村的人之一，亦对自己曾经庇护的小岗知之甚多。

然而谈及那一张“合同”，他满脸的疑惑。

“小岗那时户户家徒四壁，一贫如洗，饭碗瓷边还会缺一块，”他说道，“根本没有可能拿出那么大的那张白纸来。

假如他们真要立下字据，更可能是把它写在一张烟盒纸上。

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>