

<<百岁顽主>>

图书基本信息

书名：<<百岁顽主>>

13位ISBN编号：9787511506658

10位ISBN编号：7511506658

出版时间：2011-10

出版时间：人民日报出版社

作者：张燕君

页数：176

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百岁顽主>>

内容概要

黄苗子先生上世纪三十年代活跃于上海的漫画新秀，同时他在政府机关任职，用手中的画笔参与着我国各阶段的革命建设。

他复杂的经历造就了他独特的艺术风格，本传记让我们从多角度了解黄苗子，对研究他的文学，书法，绘画风格的形成具有极其重要的学术价值。

黄苗子先生一生漂泊，从国民党中央海外部部长室总干事到毛泽东主席眼中难得的人才；从因“胡风案”的一句口误流放边陲到摘掉“右派”帽子恢复文化工作；从“黄姓”特务入狱改造到文革后期的平反释放。

黄苗子始终是乐观的，积极的，他没有被生活的磨难所打倒，坚持着自己对中国文化和艺术的追求。黄苗子的夫人郁风也是我国画坛上首屈一指的大家，在生活上两人互相关爱，在工作上两人相互扶持，是文化艺术界令人羡慕的天作之合，书中娓娓向读者讲述着这对伉俪的风雨人生。

黄苗子性格开朗，在圈中有众多的良师益友，他和朋友的轶事在书中便可一一找到，让我们全方位的了解一代大家的生活。

全书以他生活地点的变化为线索构架文章内容，章节分明，逻辑清晰，行文流畅。

<<百岁顽主>>

作者简介

张燕君，女，1979年生于湖北，2001年毕业于湖北大学新闻系，2002年进入《中华英才》杂志社，专访政、经、文各界名流，2003年进入中央电视台，从事栏目策划、编导工作至今。

<<百岁顽主>>

书籍目录

- 第一章 香江碎影
- 第二章 海上沙龙
- 第三章 粤地漂徙
- 第四章 山城姻缘
- 第五章 陈仓暗渡
- 第六章 “栖凤”研史
- 第七章 流放边陲
- 第八章 黄姓“特务”
- 第九章 对话床虱
- 第十章 澳洲修画
- 尾声 安晚寄庐

<<百岁顽主>>

章节摘录

版权页：插图：第一章 香江碎影1918年前，广东省香山(现名中山)县。

在石岐仁厚里，一户刘姓豪宅的左首，是处稍显寒素却很雅致的院落。

这处宅子是黄祖耀曾祖父留下来的，墙角椽缘，渗透着黄家几代人的悲喜。

黄祖耀的祖父黄妃乡(一作芑香，名绍昌)是清末举人，做过福建总督何璟(筱宋)的幕僚，后来在广州广雅书院(当时广东省最高学府)教授史学，再后来则在石岐丰山书院担任山长(相当于今天的中学校长)。

在广东大儒陈澧的《东塾集》中，收有《与黄绍昌书》，是探讨学术的信札。

老宅的天井不大，却让1913年出生的黄祖耀极其喜欢，他会在雨天光着脚丫在积水里放纸船;左边邻居家有株老龙眼树，结果时正好垂过自家院子墙头，趁大人不备，他会举起竹竿，然后大快朵颐。

有时候，黄祖耀也会在书房里发呆。

书房分两进，在外面那间摆放着一只大铜鼓，铜鼓正中是一只蹲着的蛤蟆，外围是四只铜耳。

每到暑天，黄祖耀总喜欢伏在铜鼓上面，或者趴在铜鼓旁黄蜡石面的凳子上，吸取身下的丝丝凉意。

在书房的墙上挂着任伯年的四屏花鸟，一幅是桃花、流水、春鸭，一幅是芙蓉、山石、黑白花猫……

黄祖耀专注的目光引起了他四姑妈的注意。

年轻寡居的四姑妈很喜欢幼小的黄祖耀，虽然她只会看“木鱼书”(一种广东民间流行的唱本)，却愣是用广东土话编出了四句诗让他背诵:鸭仔落田“打丁余”，猫儿上树看花林，阿婆唔食三餐饭，唱条歌仔解婆心。

黄祖耀的父亲黄冷观，倾向革命，是孙中山领导的同盟会会员。

<<百岁顽主>>

媒体关注与评论

我从小就是个没正经的人。

.....对于诗、书、画，我都倾向于歪门斜道那一路，即庄子所说，是“见笑于大方之家”的。

——《自述》 音乐会之类偶然参加，那是为了陪爱人、充风雅的缘故，我本身则是个“音盲”。

.....如果要我再举出些嗜好的话，那就是馋，爱吃肥肉，为此经常受到孙女妍妍的黄牌警告。

——《我的自传》 我吩咐我的儿子，把我那小瓶子骨灰拿到他插过队的农村喂猪，猪吃肥壮了喂人，往复循环，使它仍然为人民做点有益的贡献。

——《遗嘱》 豆腐似乎无香无味，其实有一种清香，味也淡永，豆腐有一种“不食人间烟火”的品格。

《红楼梦》中，.....只有妙玉比得上豆腐。

——《豆腐四重奏》

<<百岁顽主>>

编辑推荐

《百岁顽主黄苗子》编辑推荐：我从小就是个没正经的人。

.....对于诗、书、画，我都倾向于歪门斜道那一路，即庄子所说，是“见笑于大方之家”的。

——《自述》音乐会之类偶然参加，那是为了陪爱人、充风雅的缘故，我本身则是个“音盲”。

.....如果要我再举出些嗜好的话，那就是馋，爱吃肥肉，为此经常受到孙女妍妍的黄牌警告。

——《我的自传》我吩咐我的儿子，把我那小瓶子骨灰拿到他插过队的农村喂猪，猪吃肥壮了喂人，往复循环，使它仍然为人民做点有益的贡献。

——《遗嘱》豆腐似乎无香无味，其实有一种清香，味也淡永，豆腐有一种“不食人间烟火”的品格

。

《红楼梦》中，.....只有妙玉比得上豆腐。

——《豆腐四重奏》

<<百岁顽主>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>