

<<中国重彩画技法>>

图书基本信息

书名：<<中国重彩画技法>>

13位ISBN编号：9787511508683

10位ISBN编号：7511508685

出版时间：2012-5

出版单位：人民日报

作者：郭正民

页数：125

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国重彩画技法>>

内容概要

《中国重彩画技法》一书是针对美术工作者及专业人士而编著的一本实用性书籍，也是众多职业画家必备的一本参考书。

内容丰富，从材料媒介的认识、技法表现与创作案例、从名家点评到材料的综合运用和实践，注重色彩，推崇技法，讲究媒材，关注时代，推陈出新，以创作感悟技巧的原则，意在实现中国重彩画事业的传承与发展。

<<中国重彩画技法>>

作者简介

郭正民，著名重彩画画家，中国美术家协会会员，中国戏剧家协会会员，法国美术家协会会员，国家一级美术师，青铜画派创始人，北京现代典藏美术馆馆长。

<<中国重彩画技法>>

书籍目录

- 第一章 简论
- 第二章 重彩画的染色方法
- 第三章 重彩画的染色方法与创作示范
- 第四章 重彩画湿画法与创作示范
- 第五章 重彩画薄画法与创作示范
- 第六章 重彩画生纸做底方法
- 第七章 重彩画熟纸做底方法
- 第八章 重彩画撞色法
- 第九章 重彩画撞色法创作示范
- 第十章 重彩画褪蜡法
- 第十一章 重彩画褪蜡法创作示范
- 第十二章 重彩画金属箔的使用技法
- 第十三章 重彩画金属箔创作示范
- 第十四章 重彩粗颗粒石色的运用
- 第十五章 重彩画粗颗粒石色创作示范
- 第十六章 重彩画特殊材料的运用
- 第十七章 重彩画特殊材料运用的创作示范
- 第十八章 重彩画技法综合运用

<<中国重彩画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>