

<<插花技艺>>

图书基本信息

书名：<<插花技艺>>

13位ISBN编号：9787511605580

10位ISBN编号：7511605583

出版时间：2011-8

出版时间：中国农业科学技术出版社

作者：胡龙华

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<插花技艺>>

内容概要

农村劳动力转移，是我国从城乡二元经济结构向现代社会经济结构转变过程中的一个重大战略问题。

解决好这个问题，不仅直接关系到从根本上解决农业、农村、民生问题，而且关系到工业化、城镇化乃至整个现代化的健康发展。

十七届三中全会《决定》中继续强调“引导农民有序外出就业”的同时，特别提出“鼓励农民就近转移就业，扶持农民工返乡创业”。

因此，顺应农民对小康生活的美好期待，抓住时机，进一步加大对农村劳动力转移培训力度，大力发展劳务经济，对稳定和提高农民收入。

开创社会主义新农村建设的新局面，具有十分重要的现实意义。

为便于实施劳动力转移技能培训，配合国家有关政策的落实，特别是针对开展以提高农村进城务工人员、就业与再就业人员就业能力和就业率为目标的职业技能培训，我们依据相应职业、工种的国家职业标准和岗位要求，组织有关专家、技术人员和职业培训教学人员编写了这套“易看懂、易学会、用得上、买得起”的全国农民工职业技能短期培训教材，以满足广大劳动者职业技能培训的迫切需要。

<<插花技艺>>

书籍目录

第1单元 插花艺术概述

课题1 插花艺术的发展

课题2 插花艺术的起源和发展

课题3 插花艺术的特点和作用

课题4 插花艺术的种类

第2单元 插花材料

课题1 插花使用的工具、容器

课题2 插花使用的植物材料

课题3 花材整理、固定技术

第3单元 插花造型的基本理论

课题1 插花造型的基本原理

课题2 插花色彩配置

第4单元 商业插花

课题1 礼仪插花

课题2 花篮的种类与礼仪花篮插制

课题3 花束

课题4 婚礼插花的制作

第5单元 东方插花

课题1 东方传统花材

课题2 东方式插花的制作

第6单元 现代花艺

第7单元 插花作品欣赏

参考文献

<<插花技艺>>

章节摘录

版权页：插图：三、东方式插花基本花型的插作技艺东方式插花基本花型的制作主要是要掌握枝条的长度比例关系和插枝的位置，并且要熟悉各种花型的创作要求。

浅盆插花可用剑山作固定工具，而剑山一般应放在容器的边角位置，也可以使用花泥，但欲使作品清雅、插脚洁净，则还是用剑山为妙。

高瓶插花，则采用瓶口做架等各种固定技巧。

东方式插花的基本花型一般都是由三个主枝构成骨架，以三大主枝作为骨架，高、低、仰、俯构成各种形式，然后再在各主枝的周围，插制长短不同的辅助花枝，以填补空间，使花型丰满并有层次感。

东方式插花根据第一主枝在花器中的位置和姿态不同，可分为直立型、直上型、倾斜型、下垂型和平卧型。

（一）直立型直立型插花以第一主枝基本呈直立状为基准，所有插入花器的花材，都呈自然向上的势头，主要表现植株直立生长的形态。

利用具有直立性的垂直线条，表现其刚劲挺拔或亭亭玉立的姿态，给人以挺立端庄、稳定、积极向上的艺术美感。

宜选用有直立姿态的花材，如竹子、马蹄莲、菊花、月季等。

其总体轮廓应保持高度大于宽度，呈直立的长方形状，此种插花宜平视观赏。

<<插花技艺>>

编辑推荐

《插花技艺》：新技术，新热点。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>