

<<冰鉴全编（上下两册）>>

图书基本信息

书名：<<冰鉴全编（上下两册）>>

13位ISBN编号：9787511704986

10位ISBN编号：7511704980

出版时间：2012-11

出版时间：中央编译出版社

作者：刘邵 曾国藩

页数：630

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<冰鉴全编（上下两册）>>

前言

本书原名《领导者必备：曾国藩识才秘诀全书》，1999年2月由中国物资出版社首次出版。2003年10月中国长安出版社第二次出版时，书名改为《冰鉴全录》，并配上了大量中国历代名人画像。

由于种种原因，两次出版署了各不相同的作者姓名。

这次出版，一是修改、校订了部文文字，二是增删了一些图片，三是更改了书名。

本书的古文由两部书组成，一是《冰鉴》，一是《人物志》。

这里把两本书汇编出版，是因为它们都在讨论同样一个主题：如何识人、鉴人。

“冰鉴”的意思是，以冰为镜，明察秋毫。

本书既然是识人、鉴人之书，因此借“冰鉴”二字之义，冠以“冰鉴全编”之名。

《冰鉴》，传闻为曾国藩著，实非。

毛笔刻印的《冰鉴》末尾说，“余家有冰鉴七篇，不著撰人姓名，宛似一子，世无刻本，恐其湮没也”，署名为“南海吴荣光荷屋氏”。

又题名“香山曾大经纶阁氏书”，时间是“道光己丑年仲春”。

该年是公元1829年，曾国藩才17周岁，尚未科举，亦未到京，显非少年曾国藩所为。

曾国藩名闻天下，是43岁以后的事。

本书称“曾国藩原著”，实不妥，沿袭俗论而已。

《人物志》，曹魏刘邵撰写。

刘邵故事见于《三国志》，邯郸人，主要活动在文帝曹丕、明帝曹叡时期，文官，官至散骑常侍（二三品之间，主职规谏皇帝过失）。

事迹不多，一是预见孙权联公孙渊不成，二是预见东吴兵围合肥无功。

倒是同为散骑侍郎的夏侯惠为他写的推荐文字很有意思（那时做官不是科举考试，而是举孝廉——推荐有孝心有德行的人出来做官），赞表他说：性实之士服其平和良正，清静之人慕其玄虚退让；文学之士嘉其推步详密，法理之士明其分数精比；意思之士知其沈深笃固，文章之士爱其著论属辞；制度之士贵其化略教要，策谋之士赞其明思通微；言过其实是一定的，但可见那个时代的风范和刘邵的一般为人。

曹叡颇为欣赏刘邵，有“明帝美之”四字。

刘邵著作有《论法》、《人物志》、《都官考课》、《说略》等百余篇。

《人物志》和《冰鉴》两部书，在中国人才学领域中究竟有什么样的地位，似乎从来没有人明确地并行论及。钱穆先生对《人物志》的评价很高，1961年在香港大学对该书做了一个专题演讲。

汤用彤先生也有专文论述。

《冰鉴》一书由于蒋介石、南怀瑾等的推崇和介绍，声名隆于天下。

合并出版，是基于这样的考虑：一、两本书都是讨论鉴别人才的；二、《冰鉴》侧重于由外及里、由形及心的考察，《人物志》则比较全面，性格、言语、类别、识人错误等都讲到了，因此也受到了西方心理学界的关注；三、以“鉴别人才”为红线将两书集结出版，以前还未曾有过。

本书的另一个特点是充分结合中国古代鉴别人才的经典案例。

案例之多，是同类书籍所没有的，比如，孔子听哭声辨人心性，彭宣识别王莽神不正，袁天罡识别武则天，司马昭识魏舒于寒微，曾国藩识别江忠源和刘铭传。

本书收录了《冰鉴》全文，《人物志》则汲取了全部精华——这样处理，一是考虑到时代变化，删去那些无实际意义的文字；二是舍弃一段一段随文评注的传统，使原著重点更加突出，普通读者也可免去阅读深奥古文的麻烦和痛苦；三是替读者做时间和经济上的考虑，故未将该书全文收录到文尾。在篇章体例上，本书第二、第七、第八、第九、第十、第十一、第十二章，内容取自《冰鉴》，其余十一章取自《人物志》。

需要特别说明的是，书中插图都是历史人物画像，作者用了很大的力气，前后跨度十年收集而成，基本按时间顺序分插于全书。

虽然画像大都为后人所作，与人物本相相去甚远，但可以看到人物的神韵，也许会对读者有所帮助。

<<冰鉴全编（上下两册）>>

最初考虑图与文配，但三百来个历史人物，能与文配的只有几十个，其余如何安排，就成了问题。斟酌再三，实无良策，于是就成了现在样子：文字是一个系统，图是一个系统，按人物时间先后排列。
如有不妥，恳请读者批评指正。

<<冰鉴全编（上下两册）>>

内容概要

识人才者得人才 得人才者得天下 圣贤之所美莫美乎聪明 聪明之所贵莫贵乎知人
——《三国·魏》刘邵 端庄厚重是贵相 谦卑含容是贵相 事有归着是富相 心存济物是富相
——《曾国藩日记·咸丰八年三月》 邪正看眼鼻真假看嘴唇功名看气概富贵看精神
主意看指爪风波看脚跟若要看条理全在语言中 ——《曾国藩日记·同治四年十一月十三日》

<<冰鉴全编（上下两册）>>

作者简介

作者：（魏朝）刘邵（清朝）曾国藩 其它责任者：常峰瑞 刘邵，生卒年不详，三国时期魏国人。主要活动于魏文帝曹丕、魏明帝曹叡时代。

官至散骑常侍（二三品之间，主职规谏皇帝过失）。

《三国志》有传。

著作有《人物志》、《论法》、《都官考课》、《说略》等。

曾国藩（1811—1872），湖南湘乡（今属湖南双峰县）人，湘军创建者，洋务派领袖，镇压太平天国的刽子手。

不仅会做官，会打仗，更善于识别人才——“知人之鉴，并世无伦”。

据说他的幕府收罗了天下三分之二的人才。

洪秀全失败，曾国藩成功，其中一个重要原因就是人才的此消彼长。

著作有《曾国藩全集》，包含有完整的《曾国藩家书》、《曾国藩日记》，《曾国藩奏稿》、《曾国藩书信》等。

常峰瑞，本名常征，重庆梁平人。

二十余岁，用两个月时间，独自骑车到北京，千里走单骑，行程两千四百公里。

三十余岁，用六个月时间，独自开车走全国，万里看山河，行程五万二千里。

去过曾国藩家乡四次。

已经出版的图书有：《冰鉴：曾国藩相人术》，1998年3月青海人民出版社、《领导者必备：曾国藩识才秘诀全书》，1999年2月中国物资出版社、《曾国藩家书全编》，2000年10月中国华侨出版社、《曾国藩成就大事十三套学问》（全十六册），2001年2月中国华侨出版社、《冰鉴全录》（上下），2003年10月中国长安出版社初版，2011年1月中国商业出版社再版、《激情创业：如何从一无所有到白手创业》，2005年10月中央编译出版社、《曾国藩成就大事十八讲》，2007年10月当代世界出版社、《曾国藩家书精选》，2008年6月中央编译出版社、《曾国藩的启示》，2009年1月中央编译出版社、《冰鉴正解》，2008年7月中央编译出版社、《血诚》，2012年7月中国商业出版社、《冰鉴》，2012年7月中央编译出版社《曾国藩相人术》，2012年7月中央编译出版社、《曾国藩的故事》，2012年9月中央编译出版社。

<<冰鉴全编（上下两册）>>

书籍目录

上册 第一章 识人九征 第一节 见面 第二节 九征 第三节 中和之才最贵 第四节 聪明次之 第五节 人才的五个层次 第二章 识别忠正与奸邪 第一节 考察精神 第二节 识别人的邪正 第三节 考察小心者与大胆者 第三章 分析性格 第一节 性格识人 第二节 领导者理想性格分析 第三节 十二种偏才性格分析 第四章 分类考察 第一节 德行高妙的人（清节家） 第二节 强调制度的人（法家） 第三节 谋略之才（术家） 第四节 国体栋梁之才 第五节 大臣、地方官之才（器能） 第六节 智意之士（术家支流） 第七节 臧否之才（清节支流） 第八节 伎俩之才（法家支流） 第九节 文儒之才 第十节 骁雄之才 第五章 观察言语 第一节 言语识人 第二节 言谈鉴人优劣 第三节 七种似是而非的人 第四节 在论辩中考察人 第五节 从言语中察人得失 第六节 言谈中的八个优点 第六章 考察才能 第一节 人才特点 第二节 八种人才的优势 第三节 各类人才的职权 第四节 主管之才与使用之才 第七章 考察外形内心 第一节 总论外形内心 第二节 考察外形 第三节 考察内心 第八章 观察容貌 第一节 总论容貌 第二节 考察仪容 第三节 考察外貌 第四节 面部其他 下册 第九章 情态 第一节 总论情态 第二节 论恒态 第三节 论时态 第十章 早慧与大器晚成 第一节 总论须眉 第二节 早慧 第三节 大器晚成 第十一章 闻声辨人 第一节 总论声音 第二节 论声 第三节 论音 第十二章 观察气色 第一节 总论气色 第二节 气色的类型 第三节 论文人气色 第四节 青白两色 第十三章 从为人处世考察 第一节 从胸襟气度识人成就 第二节 如何判断一个人荣福的长久与短暂 第三节 谦卑含容与当仁不让 第四节 兢兢业业与嘻嘻哈哈 第五节 警惕“妇人之仁” 第六节 从“吃亏是福”考察一个人的真实意图 第十四章 英才与雄才 第一节 英雄之分 第二节 三种英才 第三节 三种雄才 第四节 谁是英雄 第五节 英才雄才孰重孰轻 第十五章 八种基本方法 第一节 判断一个人是否表里如一 第二节 从表情考察内心世界 第三节 从表面特征判断人的声望 第四节 判断模棱两可人的方法 第五节 观其敬爱，识其前程 第六节 从情绪上察人心胸 第七节 从缺点反观优点 第八节 从聪明看成就 第十六章 七种基本错误 第一节 耳闻目睹也有偏差 第二节 个人好恶的影响 第三节 只凭志向来断人 第四节 重早慧轻晚成 第五节 同类的人未必相互称颂 第六节 地位财势对人才的影响 第七节 奇人异士的真伪 第十七章 主要错误——以己观人 第一节 以己观人 第二节 各类人才易犯的识人错误 第三节 如何排解“以己观人”的错误 第十八章 知人的两种困难 第一节 知人之难 第二节 第一印象的错误 第三节 动静结合考察人 第四节 人才得到任用的困难

<<冰鉴全编（上下两册）>>

章节摘录

版权页：插图：要赢得战争，必须满足对速度的要求。

曾国藩是儒缓，过于求稳，不能临阵机变，显然不适合带兵。

儒缓是文人的毛病，但不是通病。

明朝的王阳明也是一个儒士，也善于打仗，却善出奇兵，疾如风雨。

江忠源、罗泽南、胡林翼、左宗棠、李鸿章、李续宾等，都是儒生带兵，儒缓的毛病却很少。

儒缓跟个性、跟天赋有很大关系，未必都是读书造成的。

曾国藩强调结硬寨、打呆仗，跟他的儒缓毛病相匹配。

结硬寨、打呆仗不是曾国藩用兵谋略的全部，却是湘军的重要特点。

在长沙、衡阳练兵的时候，他说要练成一万劲旅，交给江忠源指挥，可能就跟儒缓有关。

跟太平军打过两仗之后，他父亲来信，指点了几条，曾国藩就下决心整顿营规。

第一条是作息时间。

太平军常常早晨三四点钟起来吃饭，五点钟行军，黎明时分发起攻击。

湘军起得晚，开始吃了不少苦头。

整顿之后，湘军就在黎明之前起床，黎明时分开始操练。

曾国藩怕士兵一下子改不过来，早饭时间暂时没变，操练之后吃早饭。

适应了一段时间，才改成黎明之前吃早饭。

后来成为定制，在早晨五点之前起床吃饭，黎明时分操演，这样可以有效地防备偷袭，也能磨练军队的战斗意志。

军人平时养成早起、勤劳的习惯，有利于在紧张、艰苦的条件下作战。

<<冰鉴全编（上下两册）>>

编辑推荐

《冰鉴全编(图文典藏本)(套装共2册)》原名《领导者必备：曾国藩识才秘诀全书》，1999年2月由中国物资出版社首次出版。

《冰鉴全编(图文典藏本)(套装共2册)》本次出版，并配上了大量中国历代名入画像。由于种种原因，两次出版署了各不相同的作者姓名。这次出版，一是修改、校订了部文文字，二是增删了一些图片，三是更改了书名。

<<冰鉴全编（上下两册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>