

<<多维视角下人学与现代化关系>>

图书基本信息

书名：<<多维视角下人学与现代化关系>>

13位ISBN编号：9787511705747

10位ISBN编号：751170574X

出版时间：2010-10

出版时间：中央编译出版社

作者：陈用芳

页数：374

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多维视角下人学与现代化关系>>

前言

自人类文明产生以来，人的问题就成为许多哲人关注的问题。

古希腊先贤有“金人”、“铜人”、“铁人”的论断，早期基督教在对天堂的向往中表达了对人解脱现世苦难后的期盼；文艺复兴体现了通过对现实人的赞美而对宗教的叛逆，启蒙运动中出现了以“自然人”为前提的对政治的设计。

然而，人是什么？

在不同背景下又有不同的回答。

有人认为：“人一半是天使，一半是野兽”；有人以人性善为根据探讨形成良好社会秩序的问题；有人把政治放在对人的控制和管理之上，主张统治者既要是狐狸，又要是狮子；有人认为人的本性贪婪，所以人与人的关系是狼的关系，把国家比作凶恶的海兽“利维坦”。

在许多优秀的艺术作品中则以审美的方式批判现实，呼唤善良的人性，从而形成一种持久艺术魅力。可以说，在历史发展中，人的问题是随着社会变革而不断被深化的，人的命题是通过多角度的揭示而不断丰富起来的，到今天对人的认识还没有完结，并且在对现实的反思中不断提出社会发展与人的关系问题。

长期以来，人的问题成了一个不断破解又不断陷入困惑的“斯芬克斯之谜”。

对人的认识既不能脱离现实而浪漫化，也不能简单地从现实中进行判定而实证化。

<<多维视角下人学与现代化关系>>

内容概要

本书是关于研究“多维视角下人学与现代化关系”的专著，书中包括了：古希腊哲学家对人的探索和文艺复兴时期对人的呼唤、西方理性启蒙与人的祛魅、中西文明撞击与人的论阈转化等内容。

本书适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

<<多维视角下人学与现代化关系>>

作者简介

陈用芳，福建南平人。

1985年毕业于福建师范大学，厦门大学经济学硕士。

在武夷学院长期从事教育教学工作，副教授，在《内蒙古社会科学》、《辽宁师范大学学报》、《长春师范学院学报》、《山西大同大学学报》、《重庆工商大学学报》等学术期刊上发表论文二十多篇。

担任福建省历史唯物主义学会理事，参与多项省级社科规划项目研究。

主要研究方向为马克思主义哲学与人学理论。

<<多维视角下人学与现代化关系>>

书籍目录

第一章 古希腊哲学家对人的探索和文艺复兴时期对人的呼唤 第一节 古希腊时期对人的探讨 一、古希腊文明的特点及其对人的探讨的文化背景 二、古希腊思想家对人的多侧面探讨 第二节 文艺复兴中对古希腊命题的回顾和对人的赞美 一、文艺作品中表达的对人的赞扬 二、文艺复兴时期的人论及其对社会生活的多方面探讨 三、拉伯雷对人的理想化描绘第二章 西方理性启蒙与人的祛魅第三章 马克思对资本主义的批判和对人的解放的探索第四章 马克思主义的现代性解读和对人的价值追求第五章 中国传统文化对人的认识及中西思想家人论之比较第六章 中西文明撞击与人的论阈转化第七章 五四时期对人的解放的追求第八章 毛泽东的人民至上论和人的个性自由思想第九章 社会主义现代化与人的发展第十章 现代化中的人文回归与批判现代性启蒙第十一章 中国特色社会主义进程中人的发展问题分析附录主要参考文献后记

<<多维视角下人学与现代化关系>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>