

<<文化消费主义背景下当代作家 >

图书基本信息

书名：<<文化消费主义背景下当代作家研究>>

13位ISBN编号：9787511714411

10位ISBN编号：7511714412

出版时间：2013-1

出版时间：王文霞 中央编译出版社 (2013-01出版)

作者：王文霞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化消费主义背景下当代作家 >

内容概要

本书分为上下两篇。

上篇三章包括两部分内容，一是文化消费主义内涵与表现及对当代文学和当代河南作家的影响；二是河南当代作家在文化消费主义背景下的综合实力与核心竞争力分析。

书籍目录

上篇 文化消费主义背景下河南作家整体观照第一章 文化消费主义域境下的当代文学第一节 中国当代文化消费主义内涵与表现概述第二节 文化消费主义对于中国当代文学的影响第二章 文化消费主义域境下的河南当代作家创作分析第一节 文化消费主义对河南文坛的影响第二节 文化消费主义背景下河南作家创作分析第三章 河南当代作家综合实力与核心竞争力概论第一节 河南当代文学发展历程与成就第二节 河南当代作家综合实力研究第三节 河南当代作家创作核心竞争力研究下篇 文化消费主义背景下河南当代作家具案分析第四章 二月河历史小说的当代价值第一节 二月河历史小说当代价值概述第二节 “史实”与“虚构”的成功结合第三节 丰满的人物形象第四节 深刻的思想内涵——封建社会的挽歌第五节 以读者为上帝的文学叙事原则第五章 刘震云的意义第一节 刘震云对“现实”反映的角度、尺度与力度第二节 刘震云的乡土情结第三节 刘震云的“市场意识”第六章 文化消费主义背景下河南当代中青年作家研究第一节 寻求突围的李洱第二节 温和理性的乔叶第三节 内热外冷的傅爱毛第四节 古典雅致的计文君第五节 时代特点突出的河南80后作家代表南飞雁参考文献

编辑推荐

由王文霞编著的《文化消费主义背景下当代作家研究--以河南作家为例/当代中国学术文库》分为上下两篇。

上篇三章包括两部分内容，一是文化消费主义内涵与表现及对当代文学和当代河南作家的影响，这是《当代中国学术文库·文化消费主义背景下当代作家研究：以河南作家为例》的理论背景；二是河南当代作家在文化消费主义背景下的综合实力与核心竞争力分析，这是本书所研究作家所存在的左观坐标。

下篇也分三章，二月河与刘震云均是专章分析。

对二月河的当代价值的分析主要是四个方面，一是“史实”与“虚构”关系的处理，二是人物形象塑造特点，三是“三帝系列”的思想内涵，四是“三帝系列”的叙事特点。

对刘震云的分析主要从三个方面，一是对“现实”反映的角度、尺度与力度，二是乡土情结，三是“市场意识”。

下篇三章集中分析了五位中青年作家，探讨了时代风潮与地域特点及作家代际因素如何体现在这些作家的创作中。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>