

<<鲁迅著作初版精选集>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅著作初版精选集>>

13位ISBN编号：9787511714473

10位ISBN编号：7511714471

出版时间：2012-9

出版时间：中央编译出版社

作者：北京鲁迅博物馆 编

页数：全23册

字数：1800000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<鲁迅著作初版精选集>>

### 内容概要

鲁迅是我国新文化运动的旗手和中国现代文学的奠基人之一，他一生著译约近1000万字，作品包括杂文、短篇小说、评论、散文、翻译作品等，他对于“五四”运动以后的中国文学产生了深刻的影响。

许多人对于鲁迅的书有种偏爱，不仅喜欢阅读，也喜欢收藏。

当下，鲁迅著作版本繁多，体例不同，各有侧重，但大多加了注解和说明，不免影响阅读的独立性。若要出版最具鲁迅先生风格的作品，莫若出版鲁迅先生自己认可的版本——初版本。

鲁迅生前曾有意自行编印《鲁迅三十年集》，所谓三十年集，特指鲁迅从1906年到1936年的全部著述，不料鲁迅先生1936年辞世，未及完成。

我们以《鲁迅三十年集》的书目为蓝本，在一些鲁迅研究专家的指导下，选取了《呐喊》、《中国小说史略》（上、下）、《热风》、《华盖集》、《彷徨》、《坟》、《华盖集续编》、《野草》、《朝花夕拾》、《而已集》、《三闲集》、《二心集》、《鲁迅自选集》、《伪自由书》、《南腔北调集》、《准风月谈》、《集外集》、《故事新编》、《花边文学》、《且介亭杂文》、《且介亭杂文二集》、《且介亭杂文末编》等二十二部作品，汇编成《鲁迅著作初版精选集》（影印本）出版，以飨千百万敬慕鲁迅先生思想的读者。

这套书以北京鲁迅博物馆所收藏的鲁迅初版本为蓝本，以影印的方式制版。

为了将鲁迅作品“原汁原味”地呈现给读者，故原书中存在的一些问题，如：繁体字、异体字混用；标点符号的使用与现今用法略有差异；翻译人名、地名与现今的通用译名不一致；有少数漏字现象；目录所标页码与正文不相符，目录题名与正文标题不统一等等，不做修改和变动。

这套书限量发行1881套，繁体竖排、毛边书。

版权页上有鲁迅先生版权票（证）。

每套附赠张松鹤先生设计的鲁迅像章一枚，极具收藏价值。

<<鲁迅著作初版精选集>>

作者简介

鲁迅（1881年9月25日—1936年10月19日），中国著名文学家、思想家、评论家，浙江绍兴人，字豫才，原名周樟寿，以笔名鲁迅闻名于世。  
鲁迅先生青年时代曾受进化论、尼采超人哲学和托尔斯泰博爱思想的影响。  
1904年初，入仙台医科专门学医，后从事文艺创作，希望以此改变国民精神。  
鲁迅先生一生写作计有600万字，其中著作约500万字，辑校和书信约100万字。  
作品包括杂文、短篇小说、评论、散文、翻译作品。  
对于“五四运动”以后的中国文学产生了深刻的影响。

<<鲁迅著作初版精选集>>

书籍目录

- 1：《呐喊》  
(1923年8月，北京新潮社初版)
- 2：《中国小说史略》(上、下)(1923年12月，1924年6月，北大新潮社)
- 3：《热风》  
(1925年11月，北京北新书局初版)
- 4：《华盖集》  
(1926年6月，北京北新书局初版)
- 5：《彷徨》  
(1926年8月，北京北新书局初版)
- 6：《坟》  
(1927年3月，北京未名社初版)
- 7：《华盖集续编》  
(1927年5月，北京北新书局初版)
- 8：《野草》  
(1927年7月，北京北新书局初版)
- 9：《朝花夕拾》  
(1928年9月，北京未名社初版)
- 10：《而已集》  
(1928年10月，上海北新书局初版)
- 11：《三闲集》  
(1932年9月，上海北新书局初版)
- 12：《二心集》  
(1932年10月，上海合众书店初版)
- 13：《鲁迅自选集》(1933年3月，天马书店初版)
- 14：《伪自由书》  
(1933年10月，上海青光书局【北新】初版)
- 15：《南腔北调集》(1934年3月，上海同文书店初版)
- 16：《准风月谈》  
(1934年12月，上海兴中【联华】书局初版)
- 17：《集外集》  
(1935年5月，上海群众图书公司初版)
- 18：《故事新编》  
(1936年1月，上海文化生活出版社初版)
- 19：《花边文学》  
(1936年6月，上海联华书局初版)
- 20：《且介亭杂文》(1937年7月，上海三闲书屋初版)
- 21：《且介亭杂文二集》(1937年7月，上海三闲书屋初版)
- 22：《且介亭杂文末编》(1937年7月，上海三闲书屋初版)

<<鲁迅著作初版精选集>>

章节摘录

版权页：在这些时候，我可以附和着笑，掌柜是决不责佛的。而且掌柜见了孔乙己，也每每这样同他，引人发笑。孔乙己自己知道不能和他们谈天，便只好向孩子说话。有一回对我说道，一你读遇害尘？我略略点一点头。他说，读过书，……我便考你一考。茴香豆的茴字，怎么写的？？我想，讨饭一机的人，也配考我么？？便活过险去，不再理会。孔乙己等了许久，很恳切的说溢，不能为罢？？……我敢给你，记着，这些字应该记着。将来做掌柜的时候，写帐要用。我暗想我和掌柜的等级还很远呢，而且我们掌柜也从不将茴香豆上帐；又好笑，又不耐烦，嫩嫩的答他溢，谁要你教，不是草头底下一个来回的回字尘？？孔乙己显出极高兴的样子，将两个指头的长指甲敌着柜台，点头说，对呀对呀！……回字有四样写法，你知道尘？我愈不耐烦了，努着嘴走远。孔乙己刚用指甲蘸了洒，想在柜上写字，见我毫不热心，便又欺一口气，显出极惋惜的样子。有几回，邻舍孩子听得笑声，也赶热闹，围住了孔乙己。他便给他们茴香豆吃，一人一颗。孩子吃完豆，仍然不散，眼睛都望着碟子。孔乙己着了慌，伸开五指将碟子罩住。弯腰下去说道，不多了，我已经不多了。直起身又看一看豆，自己摇头说，不多不多，多乎哉？不多也。于是这一摹孩子都在笑声襄走散了。

<<鲁迅著作初版精选集>>

媒体关注与评论

鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢，最坚决、最忠实，最热忱的空前的民族英雄。

鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。

——《毛泽东选集》 看看鲁迅全集的目录，大概就没人敢说：这不是个渊博的人……像他这样把一时代治学方法都抓住，左右逢源的随时随事都立在领导的地位，恐怕一个世纪也难见到一两位吧。

——老舍 我们这代人欢喜鲁迅，其实是大有问题的。

我小学毕业，文革开始，市面上能够出售、准许阅读的书，只有《毛泽东选集》和鲁迅的书。

——陈丹青《笑谈大先生》

<<鲁迅著作初版精选集>>

编辑推荐

《鲁迅著作初版精选集(影印本)》采用函装，繁体竖排，毛边。  
此次影印的初版本是鲁迅本人最认可也最喜欢的版本。

<<鲁迅著作初版精选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>