

图书基本信息

书名：<<英美经典短篇小说鉴赏/当代中国学术文库>>

13位ISBN编号：9787511714831

10位ISBN编号：7511714838

出版时间：2013-1

出版时间：郑博仁、等 中央编译出版社 (2013-01出版)

作者：郑博仁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《英美经典短篇小说鉴赏》编撰的主要特点之一是以英语短篇小说结构要素为主线，分为8章加以专题介绍和讨论，依次为：情节与结构、人物、视角、场景与氛围、主题、象征与寓言、语言与风格、以及反讽与矛盾。

其次，《英美经典短篇小说鉴赏》分英国短篇小说和美国短篇小说两部分，共计选编了16篇作品为范例。

而且所选篇章皆为经典传世之作，其代表作家包括从19世纪的华盛顿·欧文到20世纪的多丽斯·莱辛等在内的16位著名短篇小说大师。

第三，每章含英、美短篇小说各一篇。

每章各有中心，但彼此呼应相连，所选的短篇小说既体现所在章节的重点，又可联系其他章节进行讨论。

此外每篇作品的鉴赏均由6个部分组成，分为“作者简介”、“作品简介”、“作品”、“注释”、“讨论题”和“作家隽语”等。

书末的附录一是“文学批评方法简介”，对西方文艺理论的发展、主要流派及分析方法做了简要讲解。

附录二是“文学术语”，对文学评论中常用术语做了简要解释，方便读者在阅读、分析实践中查阅。

《英美经典短篇小说鉴赏》是西南交通大学英语专业文学教材之一，可作英语专业学生必修课或选修课教材之用，也可供社会上英语爱好者进修之用。

《英美经典短篇小说鉴赏》由郑博仁、王鹏飞、王维民、唐跃勤编写。

作者简介

郑博仁，英语语言文学硕士，西南交通大学外国语学院英语系教师，全国英国文学研究会会员。从事英语专业文学及文化课程教学10余年，教学经验十分丰富，深受学生喜爱。

2005年曾赴英国利兹大学约克圣约翰学院访学。

目前主要从事英美文学及文化研究。

先后主持或参研国家社科基金青年项目及西部项目2项、省部级和校级科研项目10余项，有《圣经文学选读》和《政治正义论》等编著和译著6部，学术论文7篇。

书籍目录

A Brief History of Short Story
Chapter One: Plot and Structure Aay Foster (Joseph Conrad) The Snows Of Kilimanjaro (Ernest Miller Hemingway)
Chapter Two: Character Araby (James Joyce) A Good Man Is Hard To Find (Flannery O'Connor)
Chapter Three: Point of View First Confession (Frank O'Connor) Death In The Woods (Sherwood Anderson)
Chapter Four: Setting and Atmosphere A Sunrise On The Veld (Doris Lessing) The Cask Of Amontillado (Edgar Allen Poe)
Chapter Five: Theme Rose-Coloured Teacups (A. S. Byatt) A Rose For Emily (William Faulkner)
Chapter Six: Language and Style Feulle D'album (Katherine Mansfield) Rip Van Winkle (Washington Irving)
Chapter Seven: Symbolism and Allegory Kew Gardens (Virginia Woolf) Young Goodman Brown (Nathaniel Hawthorne)
Chapter Eight: Irony and Paradox The Rocking-Horse Winner (D. H. Lawrence) The Lottery (Shirley Jackson)
Appendix I Approaches to Literary Criticism
Appendix II Glossary of Literary Terms

编辑推荐

短篇小说作为文学的重要组成部分，其内容直面人生，紧贴社会；其语言叙事写人，传情达意，富有活力。

郑博仁、王鹏飞、王维民、唐跃勤编写的这本《英美经典短篇小说鉴赏》旨在使英语专业学生及英语学习爱好者对英美短篇小说的形成与发展有初步的了解；并通过阅读具有代表性的英美短篇小说作品，理解作品的内容，学会分析作品的艺术特色并努力掌握正确评价文学作品的标准和方法。

由于本书以作家作品为重点，因此读者通过仔细阅读原作，努力提高语言水平，增强对英美文学原著的理解，特别是对作品中表现的社会生活和人物思想感情的理解，提高阅读文学作品的能力和鉴赏水平。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>