

<<笔迹学>>

图书基本信息

书名：<<笔迹学>>

13位ISBN编号：9787511807885

10位ISBN编号：7511807887

出版时间：2010-5

出版时间：法律出版社

作者：贾治辉 编

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

教学质量是高等学校的生命线；重视教材建设，是提高教学质量的重要环节。

早在2005年，教育部就以1号文件下发了《关于进一步加强高等学校本科教学工作的若干意见》，要求“加强教材建设，确保高质量教材进课堂……对发展迅速和应用性强的课程，要不断更新教材内容，积极开发新教材，并使高质量的新版教材成为教材选用的主体”，而且特别强调教材应当“具有中国特色、中国风格和中国气派”。

教材是课程及教学内容的载体，是在校大学生获得知识的重要途径。

教材的编写过程本身，有利于教材及时反映变化了的社会状况和学术研究的最新成果，有利于教师改进教学方法、提高教学水平、增强科研能力。

这都是对教学与科研的反思和总结。

通过教材的编写，还可以促使教师总结教育教学规律，了解学生的知识需求，培养热爱教学和关爱学生的教育情怀，实现教师、教材与学生三者的有机联结与良性互动。

依法治国是党领导人民治理国家的基本方略，高等法学教育是国家法治发展的重要依托。

我国高等法学教育大众化的快速推进，引发了人们对法学教育质量的疑虑，进而促使法学教育工作者深刻思索如何改革法学教学方式、如何完善法学课程体系等问题。

法学教育必须适应法律职业对法律人在知识、能力等方面的实际需求，而法学教育的进一步改革和发展又必须以法学核心课程教材建设为基础。

如果说法学核心课程的确立，是对我国法学教育历史经验深刻反思的成果，是对养成法学思维方式所需基本知识体系的科学总结；那么，编撰高质量的法学核心课程配套教材，就是目前高等法学教育工作者不可推卸的责任。

西南政法大学前身是1950年成立的以刘伯承元帅为校长的西南人民革命大学。

1953年，以西南人民革命大学为基础，合并重庆大学、四川大学、贵州大学、云南大学、重庆财经学院的法律院（系）成立西南政法学院。

1958年，中央公安学院重庆分院又并入我校。

特殊的建校背景，使学校汇集了当时西南地区法学和法律界的主要资源，也因此被誉为“新中国政法类的西南联合大学”。

在我校的发展历程中，先后经历了多次隶属关系变更。

“文革”期间曾一度被迫停办。

1977年，经中央批准恢复法学本科招生。

1978年，经国务院批准为全国重点大学，是司法部部属政法院校中唯一的全国重点大学。

1979年，开始招收法学硕士研究生，是改革开放以后全国首批硕士学位授权单位。

<<笔迹学>>

内容概要

本书是“新阶梯法学规划课程系列教材”之一，全书共分12个章节，主要对笔迹学的基础知识作了介绍，具体内容包括笔迹学导论、笔迹鉴定的科学基础、笔迹特征、笔迹鉴定的一般程序与方法、书写客观条件变化笔迹的检验等。

该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

书籍目录

第一章 笔迹学导论 第一节 笔迹与笔迹信息的概念 第二节 笔迹学的研究对象和任务 第三节 笔迹学与相邻学科的关系 第四节 笔迹检验的历史发展概要第二章 笔迹鉴定的科学基础 第一节 书写动作的要素和种类 第二节 书写动作习惯 第三节 笔迹鉴定的科学基础 第四节 影响笔迹形成的因素第三章 笔迹特征 第一节 笔迹特征概述 第二节 笔迹一般特征 第三节 笔迹细节 特征 第四节 文字布局特征 第五节 阿拉伯数字、标点符号笔迹特征 第六节 发现和确定笔迹特征的一般方法第四章 笔迹鉴定的一般程序与方法 第一节 提取保全笔迹鉴定检材的原则和方法 第二节 收集笔迹鉴定样本的原则和方法 第三节 笔迹司法鉴定的委托与受理 第四节 笔迹鉴定的基本步骤和方法 第五节 笔迹鉴定书第五章 书写客观条件变化笔迹的检验 第一节 老年人笔迹检验 第二节 受疾病影响变化笔迹检验 第三节 其他书写条件变化笔迹的检验第六章 一般性伪装笔迹的检验 第一节 伪装笔迹检验的基础理论 第二节 一般性伪装笔迹检验 第三节 左手伪装笔迹检验第七章 摹仿伪装笔迹检验 第一节 摹仿书写的手法及其笔迹特点 第二节 摹仿笔迹的鉴定要点第八章 签名笔迹的检验 第一节 签名笔迹检验概述 第二节 签名笔迹的特征 第三节 签名笔迹检验的要点第九章 民事、经济类文书笔迹的检验 第一节 民事、经济类文书笔迹检验概述 第二节 民事、经济类文书笔迹检验方法 第三节 阿拉伯数字笔迹检验第十章 拼音文字笔迹检验 第一节 拼音文字笔迹概述 第二节 拼音文字笔迹特征 第三节 拼音文字笔迹检验方法 第四节 英文笔迹检验第十一章 言语识别 第一节 言语识别概述 第二节 言语识别的依据 第三节 书写人特点的言语识别第十二章 物证文书的提取与保全 第一节 物证文书提取与保全的任务 第二节 物证文书提取与保全的规范 第三节 物证文书提取与保全的方法

章节摘录

插图：第六节发现和确定笔迹特征的一般方法一、观察分析的方法笔迹特征的表现形式是静态的，而其形成是动态，因而必须从静态和动态两个方面仔细的观察分析笔迹特征。

在观察笔迹特征时应借助放大镜、显微镜进行观察，注意从物证的宏观方面和微观方面观察分析笔迹特征。

宏观方面的观察主要是对所有的检材字迹进行观察，从布局到笔迹整体的一般状况进行观察，通过观察从中发现文字布局特征和笔迹一般特征。

微观方面的观察就是要逐字逐画的观察，对于复杂的字或笔画关系不清晰的字，尤其是压痕文字、复写字迹以及其他不易辨读的字迹应在显微镜下反复观察。

观察时应注意从笔形到笔力，从一个笔画到下一个笔画进行认真的观察。

在观察过程中必须集中注意力，做到细致入微，切忌粗枝大叶的观察。

在观察的过程中，应进行思考和比较，而思考和比较应以笔迹特征理论和笔迹客观表现为基础，切忌主观臆断；只有这样，才能正确地确定伪装或变化的特征，有疑问的特征和确定的特征，价值高与价值低的特征。

由于笔迹特征的类型较多，表现的形式多样，因而应全面的发现各类特征的信息，从而全面地发现笔迹特征。

观察时应做到全面掌握笔迹特征理论，在理论的指导下进行观察，从而有目的、有意识地发现和确定笔迹特征。

必须指出的是，有的鉴定专家把笔迹鉴定称为“眼学”，而其本质就是“观察”的科学，只有经过反复的观察实践以后，观察和确定笔迹特征的能力才能提高，才能为笔迹鉴定找到充分的、科学的依据。

所以，观察能力是笔迹鉴定最基本的，也是最重要的能力。

二、比较分析的方法在笔迹鉴定过程中，确定笔迹特征及其价值是通过比较实现的，没有比较就没有特征的发现和鉴别。

通过观察笔迹，我们笔迹特征的存在形态及其信息，是不是特征还需要进行比较鉴别，把那些虚假的、共性反映的部分去掉，把反映书写习惯本质的特征确定下来。

比较的方法有：将物证字迹与字形规范和书写规范进行比较；将物证字迹中相同的单字、部件相互进行比较；将物证字迹中初步确定的特征与判断特征价值的一般经验法则进行对照。

通过一系列的比较、对照以后，我们就能准确地把笔迹特征，尤其是笔迹细节特征确定下来。

将物证字迹与字形规范和书写规范进行比较。

编辑推荐

《笔迹学》编辑推荐：阐述基本知识，夯实学生基础；触摸学术前沿，拓展学生视野；注重实务训练，提高学生能力；设计课后习作，启迪学生思考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>