

<<暗夜千羽>>

图书基本信息

书名：<<暗夜千羽>>

13位ISBN编号：9787511818676

10位ISBN编号：7511818676

出版时间：2011-6

出版时间：法律出版社

作者：林素微

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<暗夜千羽>>

前言

大唐最初给我的印象，如暮春时节的洛阳牡丹，盛大的背景之下，袅袅的仙音之中，硕大的花朵，次第开放。

每一重瓣蕊皆迁延繁复，迷金醉紫，分外妖娆。

那是华夏空前的盛世，威加海内，八方来朝。

根本不用我细说，那段历史，似星垂平野，月涌大江，激越坦阔。

所有的功业，皆横陈于史册，一点一划，笔酣墨饱。

酌酒前尘，难免神思悠悠。

我常想，若能在这样的朝代中穿行，轻轻挥一挥衣袖，也能抖落一地的金粉吧。

好似《诗经》中的雅乐，清平周正，然而，举手投足之间，却又如此豪奢。

虽无寻梅之意，却有踏雪之心。

如何能够回到那个时代？

我没有穿越的本事，最方便的途径，便是读史。

读了正史，又读野史、笔记、轶闻。

两相比较，后者给我的震动更大。

手捧苍黄的古卷，捻亮台灯，钝重的心便跟着明快起来，连似水的流光，仿佛也被拉长。

——幽深似茧，缓慢如轴。

暗夜中，有无数绮丽的幻象从书页中溢出，也许仅是吉光片羽，逝水轻尘，却足以照见人心。

如果你同我一样，翻开《传奇》，《宣室志》、《集异记》、《三水小牍》等书，便会发现，文中只是清简的叙述，然而每个人都面目宛然，栩栩如生。

随着那些方块字的流淌，你会发现，在金碧辉煌的大明宫，在参差错落的坊巷间，在暮色苍茫之时，在曲水流觞之处，藏着一个魔幻的大唐。

一个纵使展开最狂野的想象，恐怕也难以企及的大唐。

人的想象力不及之处，又会折射出一种什么样的镜像？

这个唐朝，有纵横恣肆的侠客，有穿越时间的旅人，有狰狞可怖的厉鬼，有执迷不悔的仙人。

仙凡共处，人鬼同在。

那是一个阴郁森寒的世界，有着幽冷清寂的底色。

然而，于苍青的衬底之下，又飞起淡淡的明黄。

除掉那层烟雾笼罩的面纱，你会看到什么？

幽媚郁丽，婉扬踟蹰，抑或旧时的执着，旧日的浪漫。

平平仄仄的旧时光，如曲江中潺湲的流水，已经渐渐走远。

故事里的人，不管是真，是幻，或者亦真亦幻，都已化作尘埃。

而那些故事，却如上元时节灯火阑珊处的背影，青衫隐隐，等待着你的回眸。

——等待着你，千年之后的回眸！

林素微

<<暗夜千羽>>

内容概要

夜深了，打开台灯，泡杯清茶，来，开始听林素微讲那个魔幻唐朝吧！

天外的飞车，车中的女子，野店老妇，土里挖出来的人，续魂，蛊变……
是见鬼了，亦或你心中有鬼？

！

故事可怕吗？

！

或许这不仅仅是故事。

来，听听看吧……

本书原发表于天涯网，很受喜爱的读者们追捧。

作者讲述的故事全部出自古书，有的是轶闻，有的，则属于传奇。

作者讲述的魅力就在于虚虚实实、融历史与诡幻于一体，而且，它比一般的志怪笔记反应了更加曲折幽微的人性。

不管你相不相信，有些传奇，其实是真的。

也许，通过这些故事，我们更能够窥见历史的真相。

<<暗夜千羽>>

作者简介

林素微，走在北国的天地之间，穿越重重迷雾，追寻古代历史中的幽微与暗妙。那些神光离合的年代，那些绝代佳人，那些风华往事，那些魑魅人心，都令她无比的沉迷。暗夜里，坐在倘恍的灯影之下，手握一杯清茶，与薄脆发黄的纸卷相对，任思绪在四海八荒中飞舞，转眼之间，便已是晓光初透的清晨。蓦然回首，她就是那个，在点点滴滴的墨香里，行行重重的人。

<<暗夜千羽>>

书籍目录

临镜台
错姻缘
烈火焚僧
魑魍人间
入画
林间好汉
回煞
续魂胶
蛊变
报恩
天外飞车
车中女子
订婚店
豪爽的盗墓贼
失魂落魄
炼丹记
透视镜
狐疑
画里真真
永爱
归
梦魇
取气袋
见鬼
凶宅
江上艳遇
十字
心中有鬼
异燃
野店老妇
死去活来
水怪
一个怪老头
盗墓迷城
艳妓迷情
县令的私交
冥器
死神驾到
暗香
闻笛
阴军
凶兆
土里挖出一个人

<<暗夜千羽>>

章节摘录

版权页：插图：临镜台她是内臣鲁思郾的女儿，才十七岁，云鬓花颜，绮年玉貌，是鲁家二老掌心里的一颗明珠。

每天清晨，阳光透过茜纱窗移到床前的碧罗帐上时，她便在侍女的服侍下，穿好衣服，慵懒地坐在东墙下的乌木镜台前，开始梳妆。

鎏金的镜框上雕着繁复的缠枝花纹，光影迷离的镜子里，映出她清丽的面容，尖俏的脸，水嫩的唇，含情的眼，如云的发，纤细的腰身，雪样的肌肤……目光流转之际，连自己都忍不住为之迷醉。

她是深宅大院里娇养的小姐，她有绝色的容貌，灵巧的双手，令人艳羡的家世，也有看得见，摸得着得未来。

——在二老的主持下，嫁得一个才貌双全的如意郎君，生儿育女，修得此生一个圆满。

每天早晨，端坐于镜台之前，手持玉梳，一边细细地梳理委地的长发，一边凝望着镜中那张美丽绝伦的脸，心中，都会如升起丝丝缕缕的欢喜。

——这一切，都是前生修来的吧。

这相貌，这身世，这锦衣玉食，这无边的富贵！

前生，究竟在佛前香花供奉，焚香祝祷，祈求了多久，才获得此生这样一个美好的开端！

这一天，掀开锦被，她象往常一样，坐在镜台之前，轻轻地揉了揉惺忪的睡眼，再缓缓地张开，朝镜子里看去——镜子里面有什么？

那里面没有她预料之中的如花容貌，纤细身姿，她看到的，是一个衣衫褴褛，披头散发，满脸污垢，还光着双脚的妇人。

那妇人怀里抱着一个孩子，头发散乱地垂下来，遮住了脸孔。

鲁家的小姐吃了一惊，坐在镜前的明明是自己，怎么会无缘无故地出现一个抱孩子妇人？

一瞬间，她想起了以前听过的那些古镜成精，照见鬼魂的传说。

难道……越想越怕，心里扑通扑通跳个不停。

她再也不敢在这镜子前面坐着了，回过头来，颤声喊着丫鬟的名字。

却见镜子里的那个妇人，正站在她身后，面容惨淡，一双肿胀而又呆滞的眼睛，饱含怨怼，阴冷地盯着自己。

鲁小姐喉头哽塞，连一声尖叫都没来得及发出，便吓昏过去。

整个人从美人墩上跌落下来，倒在地上。

丫鬟在外间屋子听到重物倒地的声音，急忙跑进来，连抬带架，手忙脚乱地将她们的小姐搀到绣塌上。

一杯参汤下肚，过了一会儿，鲁小姐喉咙里咕噜咕噜响了几声，终于醒了过来。

睁开眼睛之后，她的目光，便在屋子里四处搜寻，丫鬟们看出小姐似乎是在寻找什么，急忙从床前让开。

鲁小姐的目光在房间里逡巡了一周之后，终于疲惫地收了回来。

她开口问道：“她呢？”

“谁？”

“那个抱孩子的妇人。”

“想起那令人如芒在背的目光，她忍不住瑟缩了一下。”

“抱孩子的妇人？”

“丫鬟们面面相觑。”

“没有这个人啊！”

这屋子里除了小姐以外，就我们几个！

“难道，是我看花了眼？”

“她自言自语道，说着，缓缓闭上了眼睛。”

丫鬟们为她阖上床帐，守在旁边，随时等候差遣。

那个妇人突然出现，又莫名其妙地消失，家里人除了小姐以外，谁也没有看见。

<<暗夜千羽>>

鲁小姐也只能安慰自己，是自己看走了眼。

她多么希望是自己看走了眼，希望，这是自己一时迷糊经历的一个梦魇。

因为梦魇不管有多么可怕，总有过去的时候。

醒来之后，就是新的一天。

新的一天，总有新的希望。

可是，她发现，这个恐怖而离奇的梦，竟然缠上了她。

开始的时候，只是在镜台前能看到那个诡异的妇人，后来，随时随地，无时无刻，只要她一抬眼，便能瞧见那个佝偻着身子，紧紧地抱着孩子的身影。

那女人的头发，永远是凌乱地纠结在一起，发丝从鬓边横掠下来，遮住了半边脸。

露出来的那一半，布满翻卷的伤痕，和已经干涸的血迹。

她那冷冷的，如同芒刺一般的目光，就从乱发低下透出来，如同带了黏性一般，紧紧地粘在你身上。

如影随形。

这样的噩梦，什么时候才能够结束啊！

鲁小姐向佛、向菩萨，向她所能想起的任何神明，在心里暗暗祈求。

所有的祈求都没有用，只要睁开眼睛，那个女人便出现在她的面前。

没想到，梦魇也能够传染。

鲁小姐的噩梦还没结束，她的家人也接二连三地看见这个妇人。

——原来，他们家的女儿所描绘的一切，都是真的。

那并不是一个少女撒癡症似的狂想。

做父亲的，经得多，见得广。

觉得这样的事发生在自己家，一定是有缘故的。

究竟是什么样的缘故呢？

也许，他应该亲自同那妇人谈谈，或许就能够弄清楚事情的来龙去脉了。

同一个鬼魂谈话，当然需要足够的勇气。

可是，除此之外，他别无选择。

总不能眼睁睁地看着自己的女儿受苦，如同寒冻肆虐下的花朵一样，在父母的眼皮底下，渐渐凋零。

终于，当那女子的身影再度出现时，他迎面走了过去……那妇人听了鲁思邈的话，怔怔地站了一会儿，脸上忽然现出愤恨的表情，两行血泪，从她的眼角淌了下来。

她缓缓地抬起头来：“我是杨子县一户人家的女儿。

有一年，建昌县录事因公至扬子县，见妾身生得还算清秀，便央人纳了厚礼，聘为侧室，君女……君女……就是他的正妻。

”“过了一年，生下此子！

”她低下头来，朝自己的怀里看了一眼，脸上，充满了母性的光辉。

“对正室娘子，我一直百般示好，可惜，她一直视我母子为眼中钉，肉中刺，平时还好些，当着众人的面，也做出亲厚的样子，没有人知道，这妇人藏着一颗虎狼之心，一次，趁丈夫去邻县办事之机，她将我骗至井边，推了下去……”她的眼睛里，充满了惊恐与惶惑，似乎人生，就定格在当初那不堪回首的一幕。

“连我那尚在襁褓中的婴儿……都没放过！

”她抬起眼睛，那里面的愤怒与怨恨，似乎能够燃起一场大火。

“杀人之后，怕事情败露，她又叫人用碎石填上了井口。

可怜我母子，叫天天不应，叫地地不灵，就这么糊里糊涂地命赴黄泉了……”她脸上的血泪流得越来越急，连破败的衣衫之上，都是殷殷的血迹。

“丈夫回来之后，这恶毒的妇人谎称我与人私奔，连孩子也一并拐走了！

取我性命不算，还要毁我名节！

”鲁思邈听得目瞪口呆，那女子也已是泣不成声，浑身抑制不住地发抖，牙齿更是咯吱咯吱地发出响声。

“我究竟做了什么，要受到这样的对待。

<<暗夜千羽>>

我的孩子做了什么，她要施之以毒手！

死后到了地府，我便写了状子，将冤屈向阴司申诉。

天可怜见，我母子的冤情终于昭雪，冥府的大人允我取那恶毒妇人的性命！

可是，当我赶到阳间的时候，却发现自己来晚了一步，那恶妇得病身亡。

可是，我的仇还没有报，我不甘心，不甘心呐！

”那妇人猛地扬起头来，遮天盖地的头发，开始在身后如同黑蛇一般地狂舞。

<<暗夜千羽>>

媒体关注与评论

以前就听先生夸赞素微妹妹的文笔，可惜等到我出来混煮酒的时候，妹妹已经闭关了。终于又见到素微出山，赶来支持一下！

——长河飞舟作品生动有趣，而且难得的是文风清新自然，别有风味，读起来的确是一件乐事呢！

——钱塘烟雨“一时间，众人只觉得山风席卷，白云独俯，天地寂寥，而孤鸿飘渺。胸中郁积的块垒，仿佛借着阮籍这一啸，也随之透体而出，说不出的酣畅淋漓……”观此文，有同感。

——长者之风林姐姐文字实在是行云流水、引人入胜。

——风中低语素微的天才在于读书能与古人心意相合，并把这种心意用现代语言精确地表达出来，让读者从“只可意会，不可言传”的状态转变到更直接的理解。这深入浅出的功夫可真不是一般人能达到的。

——敢问天支持林姐姐，本人非常喜欢历史，历史上的奇异故事更加喜欢，再加上林姐姐的白话描述出来更是非常喜欢了。

——jxst3094平平仄仄的旧时光，如曲江中潺潺的流水，已经渐渐走远。

故事里的人，不管是真，是幻，或者亦真亦幻，都已化作尘埃。

而那些故事，却如上元时节灯火阑珊处的背影，清衫隐，等待着你的回眸。

——等待着你，千年之后的回眸！——林素微本书原发表于天涯网，很受喜爱的读者们追捧。

作者讲述的故事全部出自古书，有的是新闻，有的，则属于传奇。

作者讲述的魅力就在于虚虚实实、融历史与诡幻于一体，而且，它比一般的志怪笔记反应了更加曲折幽微的人性。

不管你相不相信，有些传奇，其实是真的。

也许，通过这些故事，我们更能够窥见历史的真相。

——编者

<<暗夜千羽>>

编辑推荐

《暗夜千羽:魔幻唐朝》是由法律出版社出版的。

<<暗夜千羽>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>