

图书基本信息

书名：<<中华人民共和国著作权法文书范本>>

13位ISBN编号：9787511819284

10位ISBN编号：7511819281

出版时间：2011-4

出版时间：法律出版社

作者：法律出版社法规中心 编

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

为方便读者进一步了解现行法律法规，维护自身合法权益，本丛书以现行有效的常用法律法规为核心，结合日常生活中的常见法律问题，收录与其相关的常用文书范本，并予以精要解读，以便广大读者充分利用法律文书实现自身合法权益。

为此，本丛书在内容和体例上作如下安排：

条文解读选取法律法规的标准文本，编写条文主旨、名词解释和条文注解，介绍相关立法背景、法律实务及其关联条文，以帮助读者理解法律条文，撰写法律文书。

文书范本根据法律条文的有关规定，结合行政法规、司法解释、部门规章等规范性文件的具体要求，编辑整理法律文书示范文本或参考样本。

### 应用指引

从法律实务的现实需要出发，根据法律法规的具体规定，释明文书范本的基本格式、适用要点及其他注意事项，以便广大读者理解使用。

关联规定根据关联索引所列关联条文，本丛书广泛收录相关法律、行政法规、司法解释、部门规章等规范性法律文件，供广大读者查阅、参考和适用。

流程图表结合法律实务操作具体要求，编制流程图表，方便广大读者依法行使相关权利，及时履行相关义务。

本书范本及应用指引由杨宁负责收集整理编写。

不足之处，恳请读者批评指正。

书籍目录

《中华人民共和国著作权法》适用提要

中华人民共和国著作权法

第一章 总则

第一条 立法目的

第二条 适用范围

第三条 著作权客体

第四条 监督管理

第五条 不适用客体

第六条 民间文学艺术作品的保护

第七条 著作权行政管理部门

第八条 著作权集体管理组织

第二章 著作权

第一节 著作权人及其权利

第九条 著作权人

第十条 著作权内容

第二节 著作权归属

第十一条 作者

第十二条 演绎作品

[文书范本01]作品改编许可合同

第十三条 合作作品

.....

关联规定

流程图表

章节摘录

版权页：本条规定了不适用著作权法的客体，但对此不能简单而论，要划分有关界线。

(1) 法律和其他官方文件也是作品，其作者，即法律和其他官方文件的制定者，也享有著作权中的人身权等权利，即署名权、修改权、发表权、保护作品完整权。

但著作权人的用益权不受法律保护。

(2) 法律和其他官方文件的非官方正式译文则受著作权法保护。

例如，某学者将本国法律翻译成外文，或者将外国法律翻译成中文，他对自己的译文享有著作权。

(3) 作者根据时事新闻所创作的时事新闻作品则受著作权法的保护。

著作权法对时事新闻作品的保护体现在三个方面：第一，确认作者对时事新闻作品享有人身权利，即作者享有署名权和修改权，有权在时事新闻作品上署名，有权对时事新闻作品进行修改。

第二，在著作财产权方面，著作权人对时事新闻作品享有发表权，并享有因首次发表而获得报酬的权利。

第三，为了时事新闻的广泛传播，著作权人对时事新闻作品中的财产权利应当受到一定限制，时事新闻作品发表后。

他人为了传播时事新闻可以使用时事新闻作品，而无须经著作权人许可，无须向著作权人支付报酬。

但是，倘若非以传播时事新闻为目的而使用时事新闻作品，如出版新闻作品集，出版新闻摄影集，该时事新闻作品则受著作权法保护，使用人应取得时事新闻作品著作权人的许可，并向其支付报酬。

编辑推荐

《中华人民共和国著作权法文书范本(注解版)》：权威法规信息平台，伴您走进法治时代。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>